

हे पुस्तक श्री जैन तत्त्वज्ञान विद्यापीठ-पुणे छा संस्थेने आपल्या
' प्रारंभिक ' परीक्षेसाठी मंजूर केले आहे.

श्री नवजीवन ग्रंथमाला-सोपान : ५ (मराठी) :

आवृत्ति — पहिली

ॐ

प्रती — १०००

वि. सं. २०११

(शके १८७७)

इ. सं. १९५५

किंमत दीड रुपया

—: सर्वे हक स्वाधीन :—

श्री जैन तत्त्वज्ञान विद्यापीठ-पुण्याच्या पाठ्यपुस्तक प्रकाशन
 समितीने या पुस्तकाचे सर्वे हक स्वाधीन ठेवले आहेत;

म्हणून कोणी मुद्दा हे पुस्तक अथवा त्याचा

कोणताही विभाग किंवा छोटा विभाग-

पाठ्याची मंजुरी घेतल्याशिवाय

छापू शकणार नाही.



—: हे पुस्तक मिळण्याची ठिकाणे :—

❀ श्री नवजीवन ग्रंथमाला, गारीआधार (सौराष्ट्र)

❀ श्री जैन तत्त्वज्ञान विद्यापीठ

प्रधान कार्यालय — १५६-५७ रविवार पेठ, पुणे २.

बुद्ध मुक्तगाथ ग्राम्या

म. सं. १९५५

व. सं. १९५५

ॐ

ॐ

ॐ

सौराष्ट्र ग्राम्या

व. सं. १९५५

जामनगर.



अनुक्रमणिका



पहिला विभाग

पृष्ठ १-१३४

क्रमांक	सूत्र	पृष्ठ	क्रमांक	सूत्र	पृष्ठ
(१)	श्री नवकार मंत्र	१	(१४)	श्री जावंति चेद्वाइं सूत्र	७५
(२)	श्री पंचिदिय सूत्र	९	(१५)	श्री जावंत के वि साहू	
(३)	श्री खमासमण सूत्र	१५		सूत्र	७९
(४)	श्री इच्छकार सूत्र	१८	(१६)	श्री पंचपरमेष्ठि-	
(५)	श्री इरियावहियं सूत्र	२३		नमस्कार सूत्र	८२
(६)	श्री तस्स उत्तरी सूत्र	२८	(१७)	श्री उवसगहरं स्तोत्र	८४
(७)	श्री अन्नत्थ सूत्र	३०	(१८)	श्री जय वीचराय सूत्र	९०
(८)	श्री लोगस्स सूत्र	३६	(१९)	श्री अरिहंत चेदियाणं सूत्र	९९
(९)	श्री करोमि भंते सूत्र	४३	(२०)	श्री कल्लाणकंदं सूत्र	१०४
(१०)	श्री सामाइयवयजुत्तो सूत्र	४९	(२१)	श्री संसारदावानल स्तुति	११०
(११)	श्री जगर्चितामणि सूत्र	५४	(२२)	श्री नवकार मंत्रापासून	
(१२)	श्री जं किंचि सूत्र	६५		श्री संसारदावानल	
(१३)	श्री नमुत्थुणं सूत्र	६७		स्तुतीपर्यंत मूल सूत्र	१२१

दुसरा विभाग

पृष्ठ १३५-२०७

क्रमांक	विषय	पृष्ठ
(१)	श्रमण भगवंत श्रीमहावीर देवांचें आदर्श जीवनचरित्र	१३५
(२)	मुख्य तीर्थांची संक्षिप्त माहिती	१६८
(३)	खोळा सर्तीचीं नांवे	१७२
(४)	चोवीस तीर्थकरांचीं नांवे व लंछने (चिह्ने)	१७३
(५)	देवपाल चरित्र	१७५
(६)	प्रारंभिक परीक्षेचीं जुनीं प्रश्नपत्रे	१९४

सुरवातीचीं पाने

(१)	प्रकाशकाचें निवेदन	iv
(२)	आमचें हद्गत	v
(३)	शुद्धिपत्रक	viii

प्रकाशकाचें निवेदन

अलीकडे-अलीकडे आमच्या ग्रंथमालेकडून वैशिष्ट्यपूर्ण अभिनव टीकेच्या पुस्तकांचें प्रकाशन-कार्य चालूं आहे. ह्या प्रयासांत हें पुस्तक म्हणजे मराठी भाषेंत जैन साहित्याचें एक रत्नच आहे जणूं ! रत्नदीपाप्रमाणें जनतेस हें पुस्तक उपयोगी होईल, आवश्यक वाटेल— असा आम्हांस दृढ विश्वास आहे. धार्मिक शिक्षण म्हणजे जीवनाचा पाया आहे, जीवनाच्या पायाचें शिक्षण आहे व तो पाया पक्का (मजबूत) करण्याचें शिक्षण अगदीं सोप्या पद्धतीनें ह्या पुस्तकांत देण्यांत आलें आहे; म्हणूनच हें पुस्तक जनतेस, खरोखर, आशीर्वादाप्रमाणें फायदेशीर होईल, असें आम्हांस आतां वाटें लागलें आहे.

श्री सैन तत्त्वज्ञान विद्यापीठ-पुणें या संस्थेनें हें पुस्तक स्वतःच्या 'प्रारंभिक' परीक्षेसाठीं मंजूर केलें असल्यामुळें ह्या पुस्तकाचा सर्वत्र आदर होईल— हें पुस्तक सर्वमान्य होईल, अशी आम्हांस आशा आहे. शिवाय हें पुस्तक सर्वप्राय, विद्वद्भोग्य नि हृदयप्राप्ती झालें आहे, ह्यामुळें आम्हांस आनंद होत आहे.

शुद्ध आणि सुंदर छापकामासाठीं शक्य ते सर्व प्रयत्न केले आहेत, तरीही 'हंसक्षीरन्याय' अगूं द्यावा अशी भी सर्वास विनंति करतो.

श्री संघाच्या आशीर्वादानें अशीं अनेक प्रकाशनें प्रसिद्ध करून ज्ञानाची सेवा करण्याचें मोभाग्य सदैव प्राप्त व्हावें, अशी एकमात्र शासनदेवाजवळ हार्दिक नम्र प्रार्थना (यानना) !

मार्गशेजार (सौम्य).

ता. १-२-१९५५.

}

व्यवस्थापक,
श्री नवजीवन ग्रंथमाला



आमचें हृदय



आमचें हृदय ज्याच्यासाठी उचंचळून येत असें, आमच्या हृदयांत ज्याच्या-साठी आनंदाच्या ऊर्मे उसळत असत, त्या “प्रारंभिक पाठ्यक्रमा”चें उत्तम प्रकारें संपादन करून त्यास श्री चतुर्विध संपाद्या करकमली अपर्ण करतांना आम्हांस एक अनिर्वचनीय (ज्याचें शब्दांत वर्णनच होऊं शकत नाहीं अशा) सुखाचा-आनंदाचा अनुभव होत आहे. श्री जैन सिद्धांतांत पडावश्यकाना प्रासुल्यानें विरतिसाधक (वैराग्य उत्पन्न करणारी) मानण्यांत आले असून त्यांचें अगदीं विस्तृत विवेचन श्री आवश्यक सूत्रांत आहे. प्रत्येक जैनास त्यांची संपूर्ण माहिती असणें अगदीं आवश्यक आहे. ज्याप्रमाणें टपाल खात्याची कार्य-पद्धति (Post System) रेल्वे (आगगाडी), स्टोमर (मोटो जहाज, गलबत) किंवा एरोप्लेन (विमान) यांच्याशीं संबंध असते, त्याच-प्रमाणें ह्या साहो आवश्यकतांचा प्रतिक्रमण सूत्रांशीं अगदीं जवळचा संबंध आहे. श्री आवश्यक सूत्रें ही सुत्या (मोकळ्या) सुवासिक फुलांप्रमाणें असून त्यांना प्रतिक्रमणांत अगदीं सुवक हाराप्रमाणें सुंदर व उत्तम (फारच खुलून दिसतील अशा) प्रकारें गुंफण्यांत आले आहे. ह्यामुळेच श्री जैन शासनांत पंचप्रतिक्रमणांस फार मोठे महत्त्व आहे. आराधकांचें-साधकांचें जग ज्ञान आणि क्रिया ह्या दोन डोळ्यांनीं स्वतःची मोक्ष-साधना करतें. धार्मिक क्रिया तर त्याचा फक्त एक डोळाच आहे. श्री प्रतिक्रमण सूत्रें म्हणजे श्री जैन शासना-प्रमाणें होणाऱ्या आराधनेचा-उपासनेचा पाया (मूळ आधारच आहे. ह्या श्री प्रतिक्रमण सूत्रांपासून प्राप्त होणारे आणि साधकतेच्या दिव्य स्वरूपाचें दर्शन करण्यास समर्थ असे धार्मिक क्रिया व सूत्रांच्या अर्थाचें-रहस्याचें ज्ञान—हे दोन निर्मल चक्षु (डोळे) आहेत. म्हणून ह्या प्रसंगां आम्ही सर्वांस आठवण करूं इच्छितां कीं, केवळ क्रिया-चक्षूनें विशेष कार्यसिद्धि होऊं शकणार नाहीं, हें लक्षांत ठेवून आजच्या समयांत-परिस्थितींत क्रियाचक्षुस मदत करण्यासाठीं ज्ञानचक्षूला उघडण्याची आवश्यकता लक्षांत घेऊन त्यासाठीं प्रयत्न करा.

ज्ञानचक्षूस उघडण्याची-प्रतिक्रमणाच्या सूत्ररूपी पुष्प-फुलांचा अर्थज्ञानरूपी सुवास घेण्याची आवश्यकता जरी प्रत्येक समयी-युगांत असतेच असते, तरी देखील सध्या ह्या अर्थज्ञानाकडे जें अत्यंत (कमालीचें) दुर्लक्ष केलें जात आहे,



शुद्धिपत्रक



कित्येक कारणामुळे ह्या पुस्तकाचे प्रकाशन खगदी थोड्या वेळात करावे लागल्याने हें शुद्धिपत्रक फक्त सिंहावलोकन करून तयार करावे लागले आहे, तरीही महत्वाच्या अशुद्धि राहू नये, ह्याबद्दल शक्य ते सर्व प्रयत्न केले आहेत. ह्या शुद्धिपत्रकाप्रमाणे चुका सुधारून वाचण्याची विनंति करतो.

— प्रकाशक

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
४	५	सूत्र म्हणून	क्रिया करून
१५	१९	तपस्वी	(भगवंत), तपस्वी
२४	६	भगवान् !	भगवन् !
२७	१०	श्रीआइमुत्ताजी	श्रीअइमुत्ताजी
३८	९	अरुग	आरुग
५६	८	दुरिय	दुरिअ
५७	१८	चउवीस	चउवीसं
५८	१६	संतुंजि	सत्तुंजि
१०४	७	संति	संति
१२२	७	सत्र	सूत्र
१२५	१२	सामाइयवजुतो	सामाइयवयजुतो
१२६	१०	जगचितामणि !	जगच्चितामणि !
॥	१३	संठविअरुअ !	संठविअरुव !
१३२	९	संति	संति
१५३	२	अधःकारास	अंधकारास
१५८	१	समवसरणाणाची	समवसरणाची
॥	२०	बलत्काराने	बलात्काराने
१५९	३	दुदैव	दुर्दैव
१६२	२२	समाविळेलें	समाविळेलें
१७३	२३	रेडो	रेटा
१८४	८	चारित्र्य	चारित्र

આદર્શ દાનવીર

હું 'પ્રારંભિક પાઠ્યક્રમ' પુસ્તક સુરક્ષાથી ઇ. સ. ૧૯૫૧ મध्ये ગુજરાતી ભાષે પ્રસિદ્ધ થઈ હતો. હું પુસ્તક મળ્યાને સ્વતઃ જ વિશિષ્ટ અસરોએ અભિનવ પ્રસંગો હોઈ આગળ વધવાનું જોઈ જાયું. આ પુસ્તકની તૃતીયા આવૃત્તિ ૧૯૫૨ મध्ये, તિસરી આવૃત્તિ ૧૯૫૪ મध्ये વ ચોથી આવૃત્તિ ૧૯૫૫ મध्ये આપવી યોગ્ય, હો મોટા આ પુસ્તકના લોકપ્રિયતાની સહા રહે. આ પુસ્તકને હિંદી ભાષાંતર સુવર્ણ પ્રસાદિત થઈ ગયો, આમુકે હિંદી ભાષા જાળવે એક આ પુસ્તકના સ્થાપક ધર્મ સમીક્ષક.

આ પુસ્તકના મરાઠી અનુવાદ પ્રસિદ્ધ કાવ્યકારો પરમપૂજ્ય ગુરુદેવ મુનિરાજ શ્રીજિનેશ્વરજી મહારાજ વ પૂ. મુ. શ્રીચમ્ભરજી મહારાજ યાંચા મદપદનાં શિરપુર (પશ્ચિમ ભારત) યેથી ઉદાર નિર્ધયપ્રેમી શ્રાવિક - શ્રાવિકા યાંચાકરૂન ભારતીય પ્રમાણે સાહાય્ય (મદન - દાન) મિલ્યાં છે. આ આદર્શ દાનવીર આદી સર્વે કળા આદિ. આંત્રી સુદેવી નાંચે યેં પ્રસિદ્ધ કરતાં આદર્શ અગદી મનાવાનું અપરંપર આનંદ હોત આદે.

ઇ. સ. ૧૯૫૫ યા ગુજરાતી યાંચા આદર્શ અક્ષર - અક્ષરો વિચાર વત્તન (યોગ્ય અસરો સુધારા વત્તન નિ આવશ્યક અસરો મર વત્તન) આ મરાઠી અનુવાદ તયાર કર- પ્યાં આલે અમ્ન હું મરાઠી અનુવાદો પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરતાં આદર્શ સરોવર આનંદ હોત આદે.

અશાચ પ્રકારે ઉદાર દાનવીરકરૂન નેત્રો સાહાય્ય મિલ્યાં વ આદર્શ પુટીલ પરીણાં પાઠ્યપુસ્તકે મરાઠી ભાષે પ્રસિદ્ધ વ- પ્યાં મુનર્ણ સંધિ મિલ્યાં હીંચ પુટીલે એક મનાવાના !

रूपये

नांव

१०१ श्री. रा. रा. शेठ खूबचंद

हीराचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ वेलचंद

लक्ष्मीचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ नगीनचंद

लीलाचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ चंपालाल

देवचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ कंकुचंद

हीराचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ भागचंद

माणिकचंद

१०१ श्री. रा. रा. शेठ अमृतलाल

दशदुशाह

रूपये

नांव

७५ श्री जैन श्राविका संघ

५१ श्री. रा. रा. शेठ गुलाबचंद कस्तुरचंद

५१ श्री. रा. रा. शेठ लक्ष्मीचंद धरमचंद

५१ श्री. रा. रा. शेठ मोतीलाल खूबचंद

५१ श्री. रा. रा. शेठ रतिलाल रेवचंद

२५ श्री. रा. रा. शेठ माणेकलाल खूबचंद

२५ श्री. रा. रा. शेठ मीठुभाई भवानजीभाई

२५ श्री. गं. भा. मेतावाई हीराचंद

१५ श्री. रा. रा. शेठ जेसिंगलाल वाडीलाल

१५ श्री. रा. रा. शेठ प्रतापचंद दीपचंद

११ श्री. रा. रा. शेठ धनालाल खेमचंद

११ श्री. रा. रा. शेठ कंकुचंद रतनचंद

११ श्री. रा. रा. शेठ मणिलाल खेमचंद

११ श्री. रा. रा. शेठ धरमचंद रायचंद

११ श्री. रा. रा. शेठ फुलचंद मंगनलाल

महाराजांना. एसो - हे. पंच - पांच. नमुकारो - नमस्कार. सव्व - सर्व. पाव - पापांचा. प्पणासणो - संपूर्णपणे नाश करणारे आहेत. मंगल्याणं - मंगळांत, मंगळ करणाऱ्यांत. च - आणि. सव्वेसिं - सर्व (सगळ्यांत). पढमं - प्रथम, पहिले, श्रेष्ठ, उत्कृष्ट. हवइ - आहेत. मंगलं - मंगळ, कल्याण करणारे.

सुत्रार्थ

नमो अरिहंताणं - चार वाती कर्मांचा नाश करणाऱ्या श्रीअरिहंत देवांना (माझा) नमस्कार असो. (अर्थात् मी त्यांना नमस्कार करतो.)

नमो सिद्धाणं - ज्यांनीं आठी कर्मांचा क्षय करून मुक्ति प्राप्त केलेली आहे - जे परम पवित्र झालेले आहेत, अशा श्रीसिद्ध देवांस नमस्कार असो.

नमो आयरियाणं - आचार्य महाराजांस नमस्कार असो.

नमो उवज्झायाणं - उपाध्यायजी महाराजांस नमस्कार असो.

नमो लोए सव्वसाहूणं - अडीच द्वीपांच्या मनुष्य लोकांत विहार (संचार) करणाऱ्या सर्व साधु व साध्वीजी महाराजांना नमस्कार असो.

एसो पंचनमुकारो - (वर सांगितलेल्या) पांची परमेश्र्वांना केलेले हे नमस्कार.

सव्वपावप्पणासणो - पूर्वीच्या अनंत जन्मांत एकत्र केलेल्या सर्वच्या सर्व पापांचा नाशनाश करतात.

मंगल्याणं च सव्वेसिं - आणि ऐहिक व पारलौकिक सर्व मंगळांत.

पढमं हवइ मंगलं - प्रथम (उत्कृष्ट किंवा सर्व श्रेष्ठ) मंगळ (कल्याण करणारे) आहेत.

४ कर्मे आठ आहेत : चार ज्ञानी कर्मे आणि चार अज्ञानी कर्मे. ज्ञानादरणीय, दर्शनानुरणीय, मोक्षणीय व अंतर्गाय ही चार ज्ञानी कर्मे आहेत आणि वेदनीय, आयु, नाम नि गोत्र ही चार अज्ञानी कर्मे आहेत.

भावार्थ

ह्या सूत्रांत पांची परमेष्ठ्यांना नमस्कार करण्यांत आला आहे. ह्यापैकी एका परमेष्ठीसही खऱ्या प्रेमाने, नमस्कार केल्याने सर्व संकटांचा नाश होतो नि भविष्यकाल आनंद-मंगलाने परिपूर्ण होतो. ह्या सूत्राचे दुसरें नांव पंचमंगल महाश्रुतस्कंध असे असून ह्यास श्री नमस्कार महामंत्रही म्हणतात. हा नवकार मंत्र म्हणजे १४ पूर्वांचे सारच मानले जाते. हा मंत्र शाश्वत अर्थात् अनादि (सनातन) आहे. ह्याचे कर्ते (रचणारे) कोणीही नाही, श्रीतीर्थंकर देव तर ह्या मंत्राचा फक्त आविर्भाव (मंत्रास प्रकाशांत आणण्याचे काम) करतात. वाचक जर सूक्ष्म दृष्टीने निरीक्षण करतील तर ह्या मंत्रांतील एक मुख्य गोष्ट लक्षांत येईल, ती अशी की अरिहंत हे कांहीं कोणी एका व्यक्तीचे नांव नाही, जे स्वतः संयुद्ध होऊन (ज्ञान प्राप्त करून) राग (= प्रेम) नि द्वेष ह्या दोन्ही अंतः शत्रू- (अरि) चा नायनाट (हंत) करतात, अशा वीतरागी श्रीतीर्थंकर देवांचाच येथे 'अरिहंत' शब्दाने बोध होतो. अशा प्रकारे जेथे मूळ मंत्रांतच देवांचेही नांव येत नाही, तर मग आचार्य किंवा उपाध्याय महाराजांची नावे येणारच कोठून ? ह्याचेंच नांव गुणपूजा. जैन शासनांत व्यक्तिपूजा व दृष्टिरागास स्थानच नाही. ज्याप्रमाणे रामबाण औषधाने रोग जाऊन शरीरास पुष्टिही मिळते त्याप्रमाणे ह्या मंत्रामुळे — पांची परमेष्ठ्यांस नमस्कार केल्याने (१) पूर्वांच्या सर्व पापांचा नाश व (२) भविष्यांत सर्वोत्कृष्ट मंगलाची प्राप्ति होते; अर्थात् हा मंत्र भूतकालाच्या सर्व पापांस (त्या पापांपासून येणाऱ्या संकटांस) दूर करून भविष्यास उज्ज्वल बनवितो. हा नवकार मंत्र ६८ अक्षरांचा संपूर्ण मानला जातो. ह्या मंत्राच्या जपाने सुद्धा जीवात्म्याची कर्मबंधने क्षीण होतात नि तो जीवात्मा (हलु हलु) पवित्र होतो. ह्या मंत्राचा नऊ लाख जप केल्याने जीवात्म्यास नरकांत जावे लागत नाही.

परिमल

- ✽ विधि-विधानाप्रमाणें नवकार मंत्राचा नऊ कोटी जप करणारा जीवात्मा फक्त तीन जन्मांत मोक्षास जातो. [नवकार मंत्राच्या जपाचें विधि-विधान — देव, त्यांची तसवीर (चित्र) किंवा श्रीसिद्धचक्राच्या समोर आर्घ्ये इरियावहियं सूत्र म्हणून मग ५-१०-१५ अशा प्रकारें पांचाच्या गुणकांत नवकार मंत्राच्या माळा जपाव्या, ह्या गुणकापेक्षां कमी किंवा अर्ध्या माळा जपूं नयेत. जप करते वेळीं स्वच्छ धुतलेले व पवित्र (सोळे) कपडे घालावे.]
- ✽ शाश्वत नवकार मंत्र शाश्वत अशा जीवात्म्यास शुद्ध बनवून त्याच्या अनंत असंख्य दुःखांचा नाश करतो — हेंच ह्या नवकार मंत्राचें माहात्म्य होय.
- ✽ नवकार महामंत्राच्या प्रभावाचा चमत्कार ज्यांना पहावयाचा असेल त्यांनी सहा महिनेपर्यंत नित्य-तिन्ही त्रिकाळ नवकार मंत्राच्या माळेचा जप करावा.
- ✽ ज्याप्रमाणें पोहणारा पायानें मागील पाण्यास रेटतो नि हातानें पुढील जलप्रवाहास वाजूस साहून सुरक्षितपणें पुढें पुढें पोहत जातो त्याचप्रमाणें नवकार मंत्राचा जप करणारा साधक पूर्वसंचित (मागील) पापांचा नाश करतो आणि येणाऱ्या भविष्यकाळच्या संकटांना दूर करत करत साधना मार्गांत आपली उत्पत्ति करतो. ह्या नवकार मंत्राचें निरंतर स्मरण करणारा साधक ह्या अगाध व भीषण संसार-समुद्रास सुद्धां अगदीं सहज (हंसत-खेळत) पोहून जातो.
- ✽ पांचा परमेष्ठ्यांच्या गुण पूजेंतील उदारता नि विशालता, खरोखर, श्री नमस्कार महामंत्राची भव्यता-महत्त्व दाखवितात. ह्या मंत्राच्या अद्भुतश स्मरणानें जीवात्म्याच्या रोमारोमांत चैतन्याचा आविर्भाव होतो व त्यास स्वतःच्या स्वरूपाचें ज्ञान होतें. ह्या मंत्राच्या शब्दा-शब्दांत नि अक्षराचा-अक्षरांत प्राणीमात्राप्रदल वात्सल्यभाव-प्रेमभाव आनंदाने भरलेला आहे.
- ✽ चौदा पूर्वांचें सार म्हटलें म्हणजे नवकार मंत्र आणि त्यांत तर ' नमो '

ह्या पहिल्या शब्दानेच आपणावर उपकार करणाऱ्या परमेष्ठ्यांना नमस्कार करण्याची शिकवणूक दिली जाते. ह्यामुळे धर्माचे मूळ विनय-विवेक आहे, हें सहज समजून येते.

✽ पांची परमेष्ठ्यांचे (श्रीअरिहंत देवांचे १२ + श्रीसिद्धांचे ८ + आचार्य महाराजांचे ३६ + उपाध्यायांचे २५ + साधु-साध्वीजी महाराजांचे २७) एकूण गुण १०८; म्हणून १०८ मणि अघोल्या गाळीने जप करणे किंवा त्या पांची परमेष्ठ्यांना नमस्कार करणे, ह्यातील आदर्श भावना अशी की त्यांचे ते उत्तम असे गुण धामध्यांत उत्पन्न व्हावेत, आम्हास मिळावेत.

✽ नवकार मंत्रांत अटीच द्वीपाच्या मनुष्यलोकांतील भूत, भविष्य व वर्तमान ह्या तिन्ही काळच्या सर्व तीर्थंकर देव, आचार्य महाराज, उपाध्यायजी महाराज व साधु-साध्वीजी महाराज आणि शिष्या श्रीसिद्ध देवांची गुणपूजाच आहे. ह्यामुळे सुद्धा हा श्री नमस्कार महामंत्र अत्यंत चमत्कारिक नि प्रभावशाली आहे असे समजून येते.

✽ 'नमो अरिहंताणं' हें पद आम्हास असे शिकविते की ज्याप्रमाणे आज आपल्या भरत क्षेत्रांत तीर्थंकर देवाशिवायचा (अनवतार) काल आहे, त्याप्रमाणे संपूर्ण मनुष्य लोकांत (अटीच द्वीपांत) असा काल येव्हाही नसतो. मनुष्य लोकांत तर २० किंवा जास्त तीर्थंकर देवांचे अस्तित्व असतेच. स्वतःच्या नाथाशिवाय ही पृथ्वीदेवी राहूच शकत नाही. येथे भरत क्षेत्रांत नसले तर महाविदेह क्षेत्रांत तरी तीर्थंकर देव असणारच. महाविदेह क्षेत्रांत सध्या सुद्धा चार घाती कर्मांचा क्षय करून विजयपूर्वक विहार (भ्रमण, संचार) करणारे वीतरागी श्रीतीर्थंकर देव आहेतच. आणि ह्या कारणामुळे आम्ही आजही भाव तीर्थंकारांना नमस्कार म्हणून सुद्धा 'नमो अरिहंताणं' हें पद गौरवाने बोलू शकतो.

✽ फक्त नातेवाईकांस किंवा ओळखीच्यांनाच नूतन वर्षाभिनंदन केले- पाठविले जाते; परंतु ज्यांची आमच्याशी काही ओळख-पाळख नाही व ज्यांना आम्ही पाहिले देखील नाही, अशा ही (अटीच द्वीपाच्या मनुष्य लोकांत-कर्मभूमीत विहार करणाऱ्या व महाप्रतीचे पालन करणाऱ्या) सर्व साधु-साध्वीजी महाराजांस 'नमो लोए सव्वसाहणं'

ह्या पदानें आम्ही नमस्कार करूं शकतो. केवढें हें आमचें सद्भाग्य ! ह्यामुळे जैन शासनाचें विशाल औदार्य (व धर्मप्रेम) ही कळून येते.

✽ नमस्कार महामंत्र म्हणजे १४ पूर्वाचे सार, ४५ आगमांचें तत्त्व, आणि म्हणूनच एका वाजूस ज्ञानी विद्वान् पुरुष ४५ आगमांचें तत्त्वमंत्र करून आपलें कल्याण साधून घेतात, तर दुसऱ्या वाजूस सर्वसामान्य अज्ञानी माणसें सुद्धां श्रद्धेनें नवकार मंत्राचा जप करून आपलें श्रेय सिद्ध करूं शकतात. आगम वाचण्याचा नि त्यांचा अभ्यास करण्याचा अधिकार फक्त साधु आदि महाराजांसच आहे, वाकींच्या श्रावक-श्राविका समाजास तर विशेषतः नवकार मंत्राचाच मोट्यांत मोठा आधार आहे.

✽ ' नमो ' शब्दाचा भाव (रहस्य) — पांचां परमेशी पूज्य (आदरणीय) आहेत आणि आम्ही त्यांचे पुजारी (सेवक) आहोत.

✽ नवकारांत व्यक्तिपूजेस नाहीं पण गुणपूजेसच जास्तीत जास्त महत्त्व दिलें गेलें आहे, आणि ह्यामुळे सुद्धां ह्यास ' महामंत्र ' म्हणतात. ह्यामुळे एक गोष्ट सिद्ध होते ती अशी कीं जैन दर्शनांत संकुचितपणा नसून सार्वभौम उदारतेचें मध्य दर्शन होतें.

✽ ' अरिहंताणं ' ह्या बहुवचनी प्रयोगांनं फक्त कोणी एकाच जीवात्म्यास देव किंवा ईश्वर होण्याचा अधिकार सिद्ध होत नाहीं. प्राणीमात्रांचें कल्याण करण्याच्या भावनेनें (व त्याप्रमाणें साधना करण्यानें) आपल्या सारगा कोणीही जीवात्मा अरिहंत किंवा तीर्थंकर होऊं शकतो. आणि अशा प्रकारें वातरागी तीर्थंकर देव अनंत झाले आहेत व होतीलही.

✽ प. पंडित प्रवर श्री वीरविजयजी महाराजांचें नवकार मंत्राचें गुणगामी अर्पणाल गालील पद वाचा. ह्यांत गमक्यांना समजेल अशा सरळ - बालमार्गेन नवकार मंत्राच्या प्रभावानें गुंढर वर्णन केलें आहे.

गमरो मंत्र भवो नवकार, ए छे चौद पुत्रवो सार ।

एता मद्रिमतो नदि पार, एतो अर्थ अनंत उदार ॥ गमरो० १ ॥

गुनमां गमरो, दुःखमां गमरो, गमरो दिवग ने रात ।

जीवनी गमरो मरती गमरो, गमरो मी संचार ॥ गमरो० २ ॥

भावार्थ — आमचा नांवाशी काहीच संबंध नाही. मग ते नांव कपिल असो किंवा महावीर असो, केवळ नांवामुळे आम्ही कोणाचाही पक्षपात करणार नाही. ज्याचे म्हणणे सायुक्तिक असेल त्याचेच म्हणणे आम्हास ग्राह्य आहे.

प्रश्न ५ — नवकार मंत्राचा जप केव्हां करावा ?

उत्तर — (गुजराथी दोहा) — सूतां वेसतां उठतां, जे समरे अरिहंत ।

दुःखीयानां दुःख भांगशे, लहेशे सुख अनंत ॥

नवकार मंत्र म्हणजे १४ पूर्वांचे सार ! १४ पूर्वांचे संपूर्ण ज्ञान असलेल्या महामुनिराजांना सुद्धा अंतकाळीं (अशाता वेदनीयाच्या - अत्यंत दुःखाच्या उदयामुळे शिकलेल्या पूर्वांचे विस्मरण होतं किंवा त्या पूर्वांचे मनन-चितन करण्यास वेळ राहात नाही तेव्हां) ह्या महामंत्राचाच आश्रय घ्यावा लागतो. प्रभु श्रीपार्श्वनाथस्वामींनी कुमारावस्थेत अग्नीत जळत असलेल्या एका नागास हा मंत्र ऐकविला. नवकार मंत्र फक्त ऐकण्याच्याच प्रभावाने-पुण्याने तो नाग मरणानंतर धरणेंद्र शाळा. किती महान्-अनंत नि आश्चर्यकारक प्रभाव आहे ह्या मंत्राचा !

प्रश्न ६ — ३ व्या, ४ व्या व ५ व्या पर्वा असलेले परमेशी तर स्वतः धीतरागी नाहीत, तर मग ते पुण्य-वंश कशांनी ? आणि त्याचप्रमाणे दुसऱ्या छद्मस्थ मनुष्यांस ह्या मंत्रात स्थान का दिले गेले नाही ?

उत्तर — रूपा-रंगाने जरी हे तिथेही परमेशी जगातील दुसऱ्या छद्मस्थ (अजानी) मनुष्याप्रमाणे दिमत असले तरीही ह्या संसारांत राहून विषयासक्त होणाऱ्या पुरुषांपेक्षा ऐहिक मुण्यांचा त्याग करणाऱ्या ह्या तिवार्हा त्यागवीरांची किंमत केव्हांही जास्तच आहे — ही गोष्ट सगळ्यांना मानावीच लागेल. हे तिथे धीतरागी नाहीत, पण धीतरागी होण्याचा मनन-अहर्निश प्रयत्न करून असतात आणि श्रीधीतरागी देवांनी सांगितल्या मोठ्या मार्गाचाच नेहमी उपदेश करताना हे तिथेही केलन-कामिनीने त्यागी व मोक्षमार्गाने अचुरागी-प्रेमी असल्यामुळेच आम्हास पुण्य-वंश असेल. जगातील दुसरे छद्मस्थ पुरुष इनके त्यागी,

आत्माथी, उपकारी नि पूज्य नाहींत आणि म्हणूनच पवित्र अशा नवकार महामंत्रांत छद्मस्थांना स्थान देणें शक्य नाहीं.

प्रश्न ७ — श्री नवकार मंत्र व श्री सिद्धचक्र यंत्र यांचा संबंध समजवा.

उत्तर — श्री सिद्धचक्र यंत्रांत नऊ पदे आहेत. पांच परमेष्ठ्यांची पांच व दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप हीं चार, एकूण नऊ; तर श्री नवकार मंत्रांतील पांच परमेष्ठ्यांत पहिले दोन देव आहेत नि शेवटचे तीन गुरूच्या पदास शोभास्पद (शोभविणारे.असे) आहेत. अशा प्रकारें धर्माचे आगर (सागर) व धर्माचे दाते देव आणि धर्माचे दाते गुरू महाराज हे दोघेही नवकार मंत्रांत असल्यानें गुणगुणी संबंधानें धर्मस्वरूप दर्शन, ज्ञान, चारित्र नि तपही ह्या महामंत्रांत आहेतच. देव आणि गुरू गुणी आहेत तर दर्शन, ज्ञान, चारित्र नि तप हे आत्म्याचे गुण आहेत. 'लाल घडा' असें म्हणण्यांत लाली (लालपणा) काहीं घड्या वेगळी नाहीं — आणि हाच गुणगुणी संबंध झाला. चैत्र आणि आश्विन महिन्यांतील नवपदाच्या नवरात्रांत (ओळींत) प्रकारांतरानें (दुसऱ्या तऱ्हेनें) श्री नवकार मंत्राचीच आराधना केली जाते, असेंही म्हणता येईल. अशा प्रकारें खरोखर पाहिले असतां (वस्तुतः) श्री नवकार मंत्र आणि श्री सिद्धचक्र यंत्र ह्यांत अभेद आहे, दोन्ही एकच आहेत — आणि हाच त्यांचा एक दुसऱ्याशीं संबंध आहे.



(१) श्री पंचिंदिय (स्थापना) सूत्र अन्वयार्थ

पंचिंदिय — पांचीं इंद्रियांना. संवरणो — स्वतःच्या कावूंत ठेवणारे. तह — त्याचप्रमाणें. नवविह — नऊ प्रकारच्या. वंभचेर — ब्रह्मचर्य

व्रताच्या. गुत्तिधरो - गुप्तींचें रक्षण करणारे. चउविह - चार प्रकारच्या. कसाय - कपायापासून. मुक्को - मुक्त, दूर, अलिप्त. इय - (इति) अशा प्रकारें. अट्टारस - अठरा. गुणेहिं - गुणांनीं. संजुत्तो - विभूषित. [१]. पंच - पांच. महव्वय - महान् व्रतांनीं, प्रतिज्ञांनीं. जुत्तो - युक्त. पंचविहायार - पांच प्रकारच्या आचारांचें. पालण - पालन-आचरण करण्यास. समत्थो - समर्थ. पंचसमिओ - पांच प्रकारच्या समितींचें पालन (रक्षण, आचरण) करणारे. तिगुत्तो - मनोगुप्ति, वचनगुप्ति आणि कायगुप्ति-ह्या तिन्ही गुप्तींचें रक्षण (पालन) करणारे. अशा प्रकारें एकूण. छत्तीस - छत्तीस. गुणो - गुणांनीं मुशोमित. गुरु - गुरु महाराज. भज्ज - माझे. [२].

सूत्रार्थ

पंचिंदियसंवरणो (५) - पांचीं इंद्रियांच्या आवेगांस आपल्या स्वतःच्या कावूंत ठेवणारे.

तह नवविहवंधचेरगुत्तिधरो (९) - त्याचप्रमाणें ब्रह्मचर्य व्रतांच्या गुप्तींचें (शीलव्रताच्या स्थानांचें) रक्षण करणारे.

चउविहकसायमुक्को (४) - क्रोध, मान, माया आणि लोभ ह्या चार प्रकारच्या कपायापासून दूर राहाणारे.

इय अट्टारसगुणेहिं संजुत्तो - अशा प्रकारें अठरा गुणांनीं विभूषित. [१].

पंचमहव्वयजुत्तो (५) - १ हिंसा न करणें. २ खोटें न बोलणें. ३ चांगी न करणें. ४ त्रिवान्त स्पर्श मुद्दां न करणें. ४ कोणच्याही प्रकारचा (स्वधर्म, धनधान्य वगैरेंचा) परिग्रह न करणें — ह्या पांच महाव्रतांनीं युक्त.

पंचविहायारपालणसमत्थो (५) - ज्ञानाचार, दर्शनाचार,

चारित्र्याचार, तपाचार आणि वीर्याचार, - ह्या पांचां प्रकारच्या आचारांचें पाठन करण्यांत समर्थ अर्थात् सकल पुरुषार्थी व शक्तिसंपन्न.

पंचसमिथो तिगुत्तो (५ + ३) - पांचां समितीचें पाठन करणारे आणि मन, वचन व काया - त्यांच्या अशुभ (पापयुक्त) क्रियापासून दूर राहणारे - तिन्ही गुप्तीचें पाठन करणारे.

छत्तीसगुणो गुरु मज्झ - (अशा प्रकारे वर वर्णन केल्याप्रमाणे) छत्तीस गुणांनीं समलंकृत नांव गुरु महाराज आहेत. (त्यांची नीं स्थापना-आवाहन करतो.) [२].

भावार्थ

ह्या सूत्रांत आचार्य महाराजांच्या छत्तीस गुणांचें वर्णन केलेलें आहे. आचार्य महाराज किंवा गुरु महाराजांची छाजरी नसेल तेव्हां उपहा हात धरून नवकार आणि पंचिदिय ह्या दोन सूत्रांनीं गुरु महाराजांच्या आदर्श गुणांची स्थापना करण्यांत येते आणि मग त्या स्थापनाचार्यांच्या समोर (जणूं कांहीं स्वतः गुरु महाराजच समोर विद्यमान आहेत, अशा भावनेनें) आपण सामायिक वगैरे धार्मिक क्रियाकांड करूं शकतो. गुरु महाराजांच्या जागेवर उच्च स्थानीं ग्रंथ (पुस्तक), जपाची माला (नवकारवाली), शीयाळ (गुजराती शब्द-सापडा) किंवा सम्यग्र दर्शन-दान-चारित्र्याचें कोणतेंही उपकरण ठेवून नवकार व पंचिदिय सूत्र म्हणून स्थापनाचार्यांची स्थापना केली जाते. ह्या स्थापनाचार्यांच्या सान्निध्यांत मुळां केलेली धार्मिक क्रिया शुद्ध (पूर्ण) होऊं शकते. आणि म्हणूनच ह्या सूत्राचें दुसरें नांव स्थापनासूत्र ही आहे.

परिमल

शरीरास आणि मनास स्वतःच्या ताच्यांत ठेवण्यासाठीं आयुत्तम साधन अशा ह्या पांच समिति नि तीन गुप्ति शरीरांत असलेल्या आत्म्यावर [अहर्निश डोक्यांत तेल घाळून पदारा करीत असतात. आणि जर ह्या

गुरुमहाराजांच्याच आचारांत नसत्या तर त्यांचा आदर-मान-सन्मान कोणी केला असता वरें? त्यांच्यामुळेच तर गुरु महाराज निर्मल (विशुद्ध) व पवित्र अंतःकरणाचें मानले जातात नि स्वतःचा आदर्श प्रभाव (दरारा) सर्व जगतावर पाडूं शकतात.

✽ स्वतःच्या मन, वचन आणि कायेवर त्यांचा केवढा ताबा आहे व त्यांच्या अंतःकरणांतील भावना किती पवित्र नि उच्च आहेत ह्याचा साक्षात्कार आम्हांस गुरु महाराजांच्या आचरणांतून — पांच समितींच्या व तीन गुप्तींच्या पालनांतून होतो.

✽ समिति शब्दाचा अगदी सोपा अर्थ म्हणजे धार्मिक अनुष्ठानांत सम्यग् उपयोगपूर्वक (अचूक प्रकारानें) करण्यांत येणारी प्रवृत्ति. त्याचप्रमाणें चंचल अशा मन, वचन नि कायेस स्थिर करणें—शांत करणें किंवा त्यांना अशुभ प्रवृत्तीपासून (पापाचरणापासून) दूर ठेवणें—हा झाला गुप्तीचा सरलार्थ.

✽ सध्या जगांत वेगवेगळ्या कामासाठीं वेगवेगळ्या समितींची स्थापना केली जाते व त्यांच्या द्वारा व्यवस्थातंत्र सुरळीत चालविलें जातें. ह्याचप्रमाणें आत्म्याचें (धार्मिक जीवनरूपी) व्यवस्थातंत्र सुरळीत चालविणें म्हणून श्रीवीतरागी देवांनीं पांच समितींची नि तीन गुप्तींची योजना केलेली आहे — असें पण एका दृष्टीनें म्हणता येईल.

✽ साधारणपणें आपल्या स्वार्थी तोंडांत दुसऱ्यांना दुःख होईल असें बोलण्याची कर्कशता (कटुपणा) असतेच. आणि म्हणूनच गोठ बोलण्याच्या अभ्यासासाठीं (गुळाची वाचा मिळविण्यासाठीं) श्रीवीतरागी देवांनीं साधु-महाराजाकरितां भाषा समितीचें पालन विशेषरूपानें सांगितलें आहे.

सरळ प्रश्नोत्तरे

प्रश्न १—पंचिद्विंश सूत्राचा उपयोग काय? त्यांत काय येतें?

उत्तर—सामायिक करण्यासाठीं स्थापनाचार्यांची स्थापना करतेवेळीं नव्वत्तर मंत्रानंतर लगेचच हे सूत्र म्हणवें जातें. ह्या सूत्रांत आचार्य महाराजांच्या ३६ गुणांचें वर्णन आहे.

प्रश्न २—आचार्य महाराजांचे ३६ गुण कोणते कोणते?

प्रारंभिक पाठ्यक्रम - सूत्र २

उत्तर- ५ इंद्रियांच्या आवेगांना स्वतःच्या कावृत ठेवण्याचे, ९ शीलव्रता (ब्रह्मचर्या)चे पालन करण्याचे, ४ कथायांना जिकण्याचे, कथायापासून दूर रहाण्याचे, ५ महाव्रतांचे पालन करण्याचे, ५ महान् आचारांचे आचरण करण्याचे, ५ समितींना धारण करण्याचे आणि ३ गुप्तींचे पालन करण्याचे -- अशा प्रकारे आचार्य महाराजचे ३६ गुण आहेत. ह्या ३६ गुणांनी अलंकृत (तेजस्वी) अशेच आचार्य महाराज पंचपरमेष्ठींतील 'आचार्य' ह्या तिसऱ्या पदास शोभवितात (उज्ज्वल करतात). ह्या गुणामुळेच त्यांना 'भावानार्य' असेही म्हणतात.

प्रश्न ३- पांची इंद्रियांचीं कामे रोजच्या व्यवहाराच्या भाषेत समजावा.

- उत्तर- (१) स्पर्शेन्द्रिय (चामडी) - स्पर्श जाणण्याचे काम.
 (२) रसनेन्द्रिय (जीभ) - रसास्वादाचे ज्ञान, चाखण्याचे काम.
 (३) घ्राणेन्द्रिय (नाक) - गंधज्ञान, वास घेण्याचे काम.
 (४) नेत्रेन्द्रिय (डोळे) - पहाण्याचे काम.
 (५) श्रोत्रेन्द्रिय किंवा कर्णेन्द्रिय (कान) - ऐकण्याचे काम.

(इंद्रियांचा क्रम सुद्धा असला पाहिजे.)
 एक इंद्रियवाल्या जीवांना मात्र स्पर्शेन्द्रियच असते. दोन इंद्रियवाल्या जीवांना स्पर्शेन्द्रिय नि रसनेन्द्रिय अशीं दोन इंद्रिये असतात. ह्याचप्रमाणे तीन इंद्रियवाल्या जीवांना घ्राणेन्द्रिय, चार इंद्रियवाल्या जीवांना नेत्रेन्द्रिय नि पांच इंद्रियवाल्या जीवांना श्रोत्रेन्द्रिय -- अशीं एकेक इंद्रिये उत्तरोत्तर अर्क क्रमेे जास्त असतात.

प्रश्न ४- पांची महाव्रतांचे स्वरूप समजावा.

- उत्तर- (१) प्राणातिपातविरमण - जीवहिंसा न करणे.
 (२) मृपावादविरमण - खोटे न बोलणे.
 (३) अदत्तादानविरमण - चोरी न करणे.
 (४) मैथुनविरमण - ब्रह्मचर्याचे पालन करणे.
 (५) परिग्रहविरमण - धन-धान्यादींचा संग्रह न करणे.

सूक्ष्म जीवदयेचें पालन आणि कंचन-कामिनीचा त्याग हींच दोन ह्या महाव्रतांतील मुख्य तत्वे आहेत. आज तर सगळें जगच स्त्री आणि पैशाच्या मागे वेडें झालें आहे आणि म्हणूनच हीं पांच महाव्रतें त्यास फार अवघड वाटतात. अर्थ नि कामाची उपासना केल्यामुळें आज सारें जग गांजून गेले आहे—त्राहि त्राहि करीत आहे. ह्या कारणांमुळेंच महाव्रतांचें तत्त्व अत्यंत महत्त्वाचें आहे, असें सिद्ध होतें.

प्रश्न ५—पांची समितींचीं नांवें व त्यांची समजूत लिहा.

उत्तर — (१) ईर्या समिति — रस्त्यांतून येता-जाता जीवहिंसा होणार नाही अशा प्रकारें चालणें.

(२) भाषा समिति — बोलण्यांत सुद्धां संयमपूर्वक, योग्य, आवश्यक, गोड नि हितकर बोलणें.

(३) एषणा समिति — अन्न, पाणी वगैरे आवश्यक वस्तु निर्दोष अशा प्राप्त करणें. [उदा. — मुनिराज गोचरी (मधुकरा), पाणी वगैरे दूषित होऊं नये म्हणून फारच काळजी घेतात.]

(४) आदानभंडमत्तनिक्षेपणा समिति — पात्र (भांडी) वगैरे आवश्यक वस्तूंना घेतांना-ठेवतांना प्रमार्जना करणें, यतना ठेवणें. (जीवहिंसा न होण्याची काळजी घेणें.)

(५) पारिष्ठापनिका समिति — मळ, मूत्र वगैरे घाण व टाकण्याच्या वस्तु टाकून देतांना जीवयतना ठेवणें.

प्रश्न ६ — तिन्ही गुप्तींचीं नांवें व त्यांची समजूत लिहा.

उत्तर — (१) मनोगुप्ति — मनाच्या अशुभ विचारांवर तावा ठेवणें.

(२) वचनगुप्ति — बोलण्यावर संयम ठेवणें. दुसऱ्यास दुष्ट होईल असें न बोलणें.

(३) कायगुप्ति — कार्यप्रसंगानें उठतांना, वसतांना,

येतांना, जातांना वगैरे प्रमार्जनापूर्वक शरीराची हाळचाल करणे.

प्रश्न ७ — स्थापनाचार्यांची स्थापना करतेवेळीं हात उपडा कां धरला जातो ?

उत्तर — एखादी वस्तु एखाद्या ठिकाणीं ठेवतांना किंवा कोणालाही देतांना हात उपडाच धरला जातो. येथे गुणांची स्थापना-गुणांचें आरोपण केलें जात असल्याने हात उपडा (पाट्या) धरला जातो. सूत्रांत सांगितलेल्या गुणांनीं विराजमान अशांनाच मी गुरु मानून त्या परम पवित्र गुरुमहाराजांतमोर हें धर्मद्वय्य करतों — हें गुणांच्या आरोपणांतील रहस्य आहे.



(३) श्री खमासमण (प्रणिपात) सूत्र

अन्वयार्थ

इच्छामि- मी इच्छा करतो. खमासमणो- अहो क्षमाश्रमण (क्षमेला धारण करणारे मुनिराज), तपस्वी महाराज ! वंदिउं- वंदन करण्यासाठीं. जावणिज्जाए- यथाशक्ति, शक्ति अनुसार. निसीहिआए- पाप-व्यापारांचा, पापी कर्मांचा त्याग करून. मत्थएण- शिरसा, डोकें लाववून. वंदामि- (शरीरानें सुद्धां) वंदन करितो.

सूत्रार्थ

इच्छामि खमासमणो ! वंदिउं — अहो क्षमाश्रमण तपस्वी मुनिराज ! मी आपणास वंदन करूं इच्छितो.

जावणिज्जाए निसीहिआए — माइया शक्ति अनुसार (अंग चोरल्या वांचून) पाप-व्यापारांचा त्याग करून.

मत्थएण वंदामि — डोके लववून मी वंदन करतो.

भावार्थ

दोन गुडघे, दोन हात नि डोके ह्या पांची अंगांनीं जमिनीस स्पर्श करून केलेल्या प्रणामास-वंदनास खमासमण म्हणतात. ह्या सूत्राचें दुसरें नांव 'पंचांग प्रणिपात सूत्र' असें ही आहे.

परिमल

❖ देवांना, गुरु महाराजांना किंवा ज्ञानास वंदन करण्यासाठीं डोके लवविलें जातें, हें नम्रता नि विनय ह्या गुणांचें द्योतक आहे.

❖ ज्याप्रमाणें पाश्चात्य देशांत सलाम करण्याचा रिवाज आहे आणि आर्या-वर्तीत-भारतांत हात जोडून प्रेमपूर्वक नमस्कार करण्याची पद्धत आहे, त्याचप्रमाणें शास्त्रीय पद्धत 'पंचांग प्रणिपात' करण्याची आहे. आणि त्यांतही ह्या शब्दांचा उच्चार करून वंदन केलें पाहिजे, असें हें सूत्र आम्हांस शिकवितें.

❖ मोठ्या माणसासमोर किंवा विद्वान्-शिष्ट मंडळींत बोलतांना घरीचशीं माणसें थरथरां कापतात कारण कीं त्यांच्या समोर ही अगदींच अडाणी आहेत. ह्यांचें अज्ञानच ह्यांना थरथरां कांपवितें. ह्याचप्रमाणें देव नि गुरु महाराज यांना वंदन करणाऱ्यांचीं कर्मे वंदन करतेवेळीं कांपूं लागतात. आणि म्हणूनच वंदनाचें घोर (महाभयंकर पाप-) कर्मांचा नाश होतो, ह्यांत नवल तें काय ?

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न ? — खमासमण सूत्राचें दुसरें नांव काय ? ह्या सूत्राचा उप-योग नांवा.

उत्तर — खमासमण सूत्राचें दुसरें नांव प्रणिपात सूत्र आहे. हा.

सुत्रानें देव-गुरूंना प्रणाम केला जातो. स्वतः शोषांनीं परिपूर्ण असूनही असें सद्गुणनिधान गुरु महाराज भेटल्यानें हृदय विनयान्वित (आनंदित) होतें आणि मग तर शरीराचें श्रेष्ठ अंग-डोकें स्वतः होऊनच उबतें. गुणवंतांस प्रणाम केल्यानें आपलें अज्ञान किती आहे, हें आपल्या लक्षांत येतें व पूज्यांची-वंदनीयांची विशेष गुणसंपन्नताही अगदीं स्पष्ट दिसून येत. असे उत्तमोत्तम गुण माझ्यांत कऱ्हां येतील ? — अशी आतुरताही उत्पन्न होत.

प्रश्न २ — प्रणाम कसा केला जातो ? त्याचें नांव काय ?

उत्तर — दोन्ही गुडच्यावर जमिनीवर वसून, दोन्ही हात जोडून व डोकें उबवून जमिनीचा स्पर्श करून प्रणाम केला जातो — हात 'पंचांग प्रणिपात' असें म्हणतात. असा नमस्कार करण्यापूर्वी 'निसीहि' हा शब्द म्हणून घर-संसारांतील सर्व पाप-व्यापारांचा (पाप कर्मांचा) त्याग केला जातो. जर दुसऱ्या सर्व प्रवृत्तींना मन विसरून जाईल (त्यांपासून निवृत्त होईल) तरच प्रणामांत भावशुद्धि येऊं शकते. त्या कारणामुळे मंदिरांत किंवा उपाश्रयांत देव किंवा गुरु यांच्या जवळ जातांना 'निसीहि' असें म्हणण्याचा परिपाठ व विधि आहे. येथें व्यापार शब्दाचा अर्थ प्रवृत्ति किंवा कर्मे.

प्रश्न ३ — नमन आणि वंदन यांत कांहीं फरक आहे खरा ?

उत्तर — 'नमो अरिहंताणं' मधील नमस्कार मानसिक मुद्धां होऊं शकतो आणि म्हणूनच नवकारवालीत (माळेनें जप करतांना) हात नवकार मोजतात. हात भावपूर्वक हार्दिक नमस्कारच मुख्य आहे, शरीरांन-डोकें उबवून (जप करतांना) श्रीअरिहंत देवांना प्रणाम करावयाचा नसतो, पण फक्त भाव नमस्कार करूनच संतोष मानून घ्यावा लागतो. खमासमण (वंदन) करतांना तर शरीर वांकवावेच लागतें — शरीर अर्थात् डोकें उबविल्याशिवाय 'खमासमण सूत्र' बोललेंच जात नाहीं. येवढें

विनयामुळे त्यांच्या गुणांचे आकर्षण होतं. (ते उत्तम गुण आपणांत घेऊ शकतात.)

✽ श्रीवीतरागी देवांच्या आज्ञेचे यथार्थ-संपूर्ण (अक्षरशः) पालन तर समर्थ गुरु महाराजच करू शकतात. त्यांच्या दृष्टीने तर आम्ही जिनाज्ञेचे अंशतः सुद्धा पालन करू शकत नाही. आणि म्हणूनच आम्हांस गुरु महाराज पूजनीय-वेद्य आहेत.

✽ ज्याप्रमाणे शिक्षकाशिवाय शाळा चालू शकत नाही त्याप्रमाणे गांवागांवी विहार करणाऱ्या (पार्थी-पार्थी यात्रा करणाऱ्या) गुरु महाराजाशिवाय धर्माचा मार्ग चालू शकणारच नाही. गुरु महाराजांशिरीज भव्य (भवी, दैवी-संपत्तीच्या) जीवात्म्यांना सद्धर्माचा उपदेश दुसरा कोण देऊ शकणार ? नि भोग-विलासांत गर्क झालेल्यांच्या उपदेशाचा प्रभावही तो काय पटणार ? गुरु महाराज तर कंचन-कामिनीचे त्यागी आहेत आणि म्हणूनच त्यांच्या उपदेशाचा अगदी बरोबर प्रभाव पडतो.

✽ गुरु महाराजांनी आमरणांत खोटे न बोलण्याची प्रतिज्ञा घेतली आहे, म्हणूनच त्यांच्या म्हणण्यावर आपण विश्वास ठेवतो. गुरु महाराज आम्हांस जो उपदेश करतात, तो सर्वच्या सर्व श्रीवीतरागी नि केवळज्ञानी देवांच्या वचनाप्रमाणेच असतो. ते काही स्वतःच्या मनाचे - कपोलकल्पित सांगू शकत नाहीत.

घाण झालेल्या कपड्यांतील मळ परीट घुळून काढतो, त्याचप्रमाणे गुरु महाराज आमच्या आत्म्यातील दोष नि रोग नाहींसे करतात आणि आम्हांस पावित्र्य वनवितात.

✽ विमानास नक्का केलेल्या ठिकाणी घेऊन जाण्यासाठी पायलट (वैमानिक) असतात तर धर्ममार्गात आमचे कर्णधार गुरु महाराज आहेत. पायलट सुशिक्षित असतो तर पूज्य गुरु महाराजही जिनाज्ञांची मने जाणणारे असतात. पायलट जर अशिक्षित किंवा अडाणी असेल (विमान चालविण्याच्या कामी हुषार नसेल) तर विमानास स्वचितच नुकसान होतं. त्याचप्रमाणे चारित्र्य वगैरे सद्गुणांनी रहित किंवा अज्ञानी असे गुरुही जर धर्ममार्गाचे कर्णधार झाले तर निश्चितपणे तोटा हा होणारच.

✽ विमान चालविणारा पायलट हुशार असला म्हणजे विमानाची सहूल उत्तम प्रकारे पूर्ण होते. त्याचप्रमाणे दृष्टिरागास वादविणाऱ्या नाहीं, पण सन्मार्ग दाखविणाऱ्या सद्गुरूंची सद्भाग्याने भेट झाल्यामुळे जन्ममरणाची चारी संपते आणि आपणास मोक्षप्राप्ति होऊ शकते.

✽ ज्याप्रमाणे दलूनमध्ये हायड्रोजन वायु भरण्यात येतो व मग ते वर उडू लागते, त्याचप्रमाणे धार्मिक मनुष्याच्या आत्म्यात गुरु महाराज श्रेष्ठ भावनारूपी वायु भरतात व त्यामुळे तो आपल्या जन्माचे सार्थक करू शकतो.

✽ ज्याप्रमाणे दम होऊन मुलगी सासरची गेली म्हणजे तिचे जुने माहेरचे नाते संपून नवे सासरचे नाते सुरु होतं, त्याचप्रमाणे सम्यक्त्वाची प्रप्ति झाली म्हणजे जीवात्म्याची ह्या जगातील जुनी सर्व नाती संपून जातात नि देव, गुरु व धर्म यांच्या बरोबरचे नवे नाते सुरु होतं. त्यामुळे देव आणि धर्म यांच्याशी संबंध जोडणाऱ्या गुरु महाराजांप्रदल प्रेम वाढत जाते.

सरळ प्रश्नोत्तरे

प्रश्न १ — 'इच्छाकार सूत्रा'चा उपयोग लिहा.

उत्तर — गुरु महाराजांना 'सुखशांता' विचारतांना हे सूत्र म्हटले जातं. अशांतवेदनीय (अशांत, अस्वस्थ करणाऱ्या) कर्माचा उदय झाला

असेल अथवा जप-तप करतांना, रात्री किंवा दिवसां संयमाचें पालन करते वेळीं कांहीं त्रास झाला असेल किंवा संकटें आलीं असतील, तर त्यांना स्वतःच्या शक्तिनुसार दूर करण्याच्या इच्छेनें — सेवाभक्ति करण्याच्या सद्भावनेनें ह्या सूत्रांनं 'सुखशाता' विचारली जाते. शेवटीं सत्पात्रीं दान व्हावें अशा उत्कट भावनेनें अन्नपाणी (मधुकरी) घेण्यास येण्यासाठीं विनंति केली जाते.

प्रश्न २ — काय हें निमंत्रण फक्त अन्न-पाण्यासाठींच (मधुकरी करितांच) केलें जातें ?

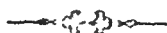
उत्तर:— 'अन्न-पाणी' असें म्हणण्यांत वस्त्र, पात्र, औषध, स्थान वगैरे सर्व आवश्यक वस्तूंचा समावेश केलेला असतोच असें समजावें.

प्रश्न ३ — देवसि नि राई हे शब्द काय मुचवितात ? त्यांची वेळ कोणती ?

उत्तर — देवसि म्हणजे दिवसासंबंधी. दुपारचे वारा वाजल्यापासून रात्रीचे वारा वाजेपर्यंत दिवस म्हटला जातो. राई म्हणजे रात्रीसंबंधी. रात्रीचे वारा वाजल्यापासून दुपारचे वारा वाजेपर्यंत रात्र म्हटली जाते.

प्रश्न ४ — 'शाता' (अर्थात् 'सुखशाता') कां विचारात्री ?

उत्तर — कांहीं अशाता (अशांतीचें कारण) असल्यास तिचें निवारण करण्याची सेवा-भक्ति करण्याचा फायदा मिळतो; तर सुखशाता आहे, अशी सुखशाती समजल्यानं आनंद होतो. शाता विचारणें हा मुद्दां भक्तीचा एक प्रकारच आहे. गुरुभक्ति मुद्दां मुक्तीचें आकर्षण करत.



(५) श्री इरियावहियं (प्रायश्चित्त) सूत्र

अन्वयार्थ

इच्छाकारेण — आपल्या इच्छेनुसार. संहिसह — आज्ञा करा. भगवन् ! — अहो पूज्य (गुरु महाराज) ! इरियावहियं — रस्त्यांतून येण्या-जाण्यामुळे लागलेल्या पापांपासून. पडिक्रमामि ? — मी प्रतिक्रमण करूं ? अर्थात् मी त्या पापांपासून दूर होऊं (मागें सरकूं) ? इच्छं — आपली आज्ञा शिरसा धरतो, मान्य करितो. इच्छामि — माझी इच्छा आहे (मी इच्छितो). पडिक्रमिडं — प्रतिक्रमण करण्याची. इरियावहियाए-रस्त्यांत चालतांना झालेल्या. विराहणाए-विराधनेपासून. गमणागमणे-येतां-जातांना. पाणक्रमणे — कोणी प्राणी किंवा जीव-जंतु पायानें अथवा दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारानें चेंगरला गेल्यामुळे. वीअक्रमणे — वी-वियाणें पायाखालीं दवळें गेल्यामुळे. हरियक्रमणे — ओली वन-स्पति चेंगरली गेल्यामुळे. ओसा — दंघ, दहिवर. उत्तिंग — मुंग्यांचें वाखळ. पणम — शेवाळ. दग — कच्चे किंवा सचित्त पाणी. मट्टी — माती. मक्कडा — आणि कोळ्यांचीं. संताणा — जाळीं. संक्रमणे — पायानें दावलीं किंवा चेंगरलीं गेल्यामुळे. जे — ज्या. मे — मी. जीवा — जीवात्म्यांची. विराहिया — विराधाना केली असेल. एगिंदिया — एक इंद्रियवाल्या. वेइंदिया — दोन इंद्रियवाल्या. तेइंदिया — तीन इंद्रियवाल्या. चउरिंदिया — चार इंद्रियवाल्या. पंचिंदिया — आणि पांच इंद्रियवाल्या जीवांना मी. अभिहया — पायानें टेचलें असेल. वत्तिया — पायानें उडणाऱ्या खुळीनें दावलें असेल, गुदमारा केल्या असेल. लेसिया — जमिनीवरोवर चिरडलें असेल. संघाइया — एकत्र केलें असेल. संघट्टिया — स्पर्श केल्या असेल. परियाविया — परिताप म्हणजे त्रास दिला असेल. किला-मिया — थकवून टाकलें (निश्चेष्ट केलें) असेल. उदविया — घाबराविलें

असेल किंवा त्रास दिला असेल. ठाणाओ ठाणं - एका जागेवरून दुसऱ्या जागेवर. संकामिया - सरकविलें असेल. जीवियाओ - प्राणां पासून. ववरोचिया - मुकविलें असेल, मारून टाकलें असेल. तस्स-तें. मिच्छा - मिथ्या होवो, नष्ट होवो. मि - माझे. दुक्कडं - दुष्टत, पाप.

सुत्रार्थ

इच्छाकारेण संदिसह भगवान् ! - (गुरु महाराजांना शिष्य विनवितो) अहो पूज्य गुरु महाराज ! आपल्या इच्छेप्रमाणें मला आज्ञा करा.

इरियावहियं पडिकमामि ? - रस्त्यांतून येतां-जातांना जीं कांहीं पापें लागलीं त्यांचें मी प्रतिक्रमण करूं ? (त्यांपासून मी निवृत्त होऊं ? ह्याच्या उत्तरांत गुरु महाराज "पडिकमेह" असें सांगतात.)

इच्छं - आपली आज्ञा शिरसामान्य आहे.

इच्छामि पडिकमिउं - मी पापांपासून निवृत्त होण्याची (प्रतिक्रमण करण्याची) इच्छा करतो,

इरियावहियाण् विराहणाण् - रस्त्यांत चालतांना जीं कांहीं विराधनां झालीं असेल तिच्या पासून.

गमणागमणे - येतां-जातांना,

पाणक्रमणे वाअक्रमणे हरियक्रमणे - कोणी प्राणी किंवा जीव जंतु पायांनं अगर दुसऱ्या कोणत्या ही प्रकारांनं चेंगर्या गेल्यामुळें, वी-विद्याणें पायांत्याची दबलें गेल्यामुळें, ओळी वनस्पति चेंगर्या गेल्यामुळें,

आप्ता-उत्तिग-पणग-दग-मड्डी-मकडासंनणासंक्रमणे - दंड किंवा दंडिवर, हुंघांनीं वाकलें, डोकळ, कपडे किंवा सज्जि पाणी, नारी आणि कोठ्यांचीं जालीं पायांनं दाबलीं किंवा चेंगर्या गेल्यामुळें,

जे मे जीवा विराहिया - ज्या जीवात्म्यांची (कष्ट-त्रास देऊन) मी विराधना (आराधन किंवा आराधना म्हणजे प्रार्थना, पूजा, सत्कार वगैरे करणे. ह्याच्या विरुद्ध अर्था विराधना शब्दाचा उपयोग करण्यांत येतो.) केडी असेल,

एगिंदिया वेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचिंदिया - एक इंद्रियवाले (स्पर्शेन्द्रियवाले - पृथ्वी, पाणी, अग्नि, विस्त्व, वारा, वन-स्पाति वगैरे); दोन इंद्रियवाले (स्पर्शेन्द्रिय आणि रसनेन्द्रियवाले - शंख, कवढ्या, जळ, पोरकिडे (धान्यांतील भुंगे), गांडूळ, किडे वगैरे); तीन इंद्रियवाले (स्पर्शेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय आणि घ्राणेन्द्रियवाले - टेकण, मुंग्या, मुंगळे वगैरे); चार इंद्रियवाले (स्पर्शेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय आणि चक्षुरिन्द्रियवाले - धिचू, भुंगा (भ्रमर), माशी, पिसू, डांस, काजवा वगैरे); पांच इंद्रियवाले (स्पर्शेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय आणि श्रोत्रेन्द्रियवाले - नारकी, तिर्यच, मनुष्य आणि देव) - ह्या एकेन्द्रियापासून पंचेन्द्रियांपर्यंत सर्व जीवनांना मी

अभिहया वत्तिवा लेसिया - समोरून येत असतांना पायाने ठेचले असेल, पायाने उडणान्या धुळीने दावले असेल-गुदमरा केला असेल, जमिनीवरोवर चिरडले असेल,

संघाइया संघट्टिया - एकमेकांना जवळ-जवळ (एकत्र) आणले असेल किंवा सर्वांना एकत्र केले असेल, स्पर्श करून त्रास दिला असेल.

परियाचिया किलामिला उद्विया - परिताप अर्थात् त्रास दिला असेल, थकवून निश्चेष्ट केले असेल, वावरविले असेल किंवा विशिष्ट त्रास दिला (उपद्रव केला) असेल,

ठाणाओ ठाणं संकामिया - एका जागेवरून दुसऱ्या जागेवर ठेवले किंवा सरकविले असेल किंवा

जीवियाओ वचरोविया - प्राणापासून मुकविले असेल अर्थात् मारून टाकले असेल

पोटांत कळ येतें नि दुखतें; त्याचप्रमाणें आत्म्याला हीं पापरूपीं तीन शल्यें असतात. ह्या तीन शल्यांपैकीं एकही शल्य असलें तरी तें आत्म्यास वोचत राहातें - फार दुःखी करतें म्हणून जोपर्यंत एक सुद्धां शल्य आहे तोपर्यंत आत्मशुद्धि होणें अशक्य आहे. ह्यासाठींच आत्म्यास शल्यरहित करण्याची ह्या सूत्रांत सूचना दिली आहे. शल्यांचा नायनाट झाल्यामुळें सरळपणा किंवा निखालसपणा नांवाचा गुण प्रगट होतो.

प्रश्न ३ — माया, नियाण नि मिथ्यात्व ह्या तिन्ही शल्यांवर टिपा लिहा.

उत्तर — (१) मयाशल्य - स्वतः केलेलें पाप लपविण्यासाठीं निखालसपणा सोडून कपट, लबाडी किंवा प्रपंच करणें. (२) नियाण (निदान) शल्य - मोक्ष देणाऱ्या धार्मिक क्रियेबद्दल मोक्ष न मागतां ऐहिक सुखांची मागणी करणें. (३) मिथ्यात्वशल्य - कुदेव, कुगुरु नि कुधर्मावर विश्वास ठेवणें. (ज्यांना केवळज्ञान झालेलें नाहीं ते कुदेव, जे पांच महाव्रतांचें पालन करीत नाहींत ते कुगुरु आणि जो विषय-वासनांना वाढवितो नि ज्यांत जीवदयेला धारा नाहीं तो कुधर्म.)



(७) श्री अन्नत्थ सूत्र

अन्वयार्थ

अन्नत्थ — (इतक्या आगारां-अपवादांशिवाय) अन्यत्र, दुसऱ्या ठिकाणी (काउसगम ध्यान स्थिति होतें.) ऊससिगणं - खास (उच्छ्वास) धेतव्यामुळें. नीससिगणं - खास (निःखास) सोडल्यामुळें. खासिगणं - गोकटा आत्म्यामुळें. टीगणं - शिक आत्म्यामुळें. जंभाङ्गणं - जांभई आत्म्यामुळें. उहुगणं - टेकर आत्म्यामुळें. वावभिसगणं - अपानवायु

उड्डुणं वायनिसग्गेणं - (६) डेकर किंवा उचकी आल्यामुळें
(७) अपानवायु सुटल्यामुळें (सरल्यामुळें)

भमलीए पित्तमुच्छाए - (८) चक्कर (वेरी) आल्यामुळें (९)
पित्त उसळल्यानें मूर्च्छा आल्यामुळें

सुहूमेहिं अंगसंचालेहिं सुहूमेहिं खेलसंचालेहिं सुहूमेहिं दिदि-
संचालेहिं - (१०) सूक्ष्म मानानें (उदा. - व्याप्रमाणं डोळ्याची पापणी
हालते.) शरीर हालल्यामुळें (११) सूक्ष्म मानानें थुकी किंवा कफ
गिळला गेल्यामुळें (१२) सूक्ष्म मानानें दृष्टि (डोळे) हालल्यामुळें

एवमाइएहिं आगारेहिं - इत्यादि, वर सांगितलेले हे १२ आगार
अपवाद* वगैरेमुळें (जर काउस्सगाच्या वेळीं माझें शरीर हालेल तरीही).

अभग्गो अविराहिओ हूज्ज मे काउस्सग्गो - माझें काउस्सग
ध्यान अखंडित आणि विराधनेशिव्याचें अर्थात् शुद्ध, परिपूर्ण व आराध-
नेनें युक्त असें होवो.

जाव अरिहंताणं भगवंताणं नमुक्कारेणं न पारेमि - जांपर्यंत
मी श्रीअरिहंत देवांना ' नमो अरिहंताणं ' असें म्हणून नमस्कार करून
काउस्सग पारणार (संपविणार) नाही.

ताव कायं ठाणेणं मोणेणं ज्ञाणेणं अप्पाणं वोसिरामि —
तोपर्यंत शरीरास एकाच ठिकाणी स्थिर करून, मौन धारण करून
(तोंडांनं एक मुद्रां शब्द बोलल्याशिवाय) आणि शुभ ध्यान धरत राहून
(टोंव्याप्रमाणें विचारशून्य वसून नाहीं) मी स्वतःला (अर्थात् काउ-
स्सगाशिवायच्या इतर सर्व चंचळ वृत्तींना) वोसिरवितो (अर्थात् प्रत्येक
प्रकारच्या वाच प्रवृत्तींपासून माझ्या अंतरात्म्यास दूर ठेवितो) किंवा मन,
वचन आणि मन यांच्या चंचळ वृत्तींना सोडून मी ध्यानांत स्थिर होतो.

भावार्थ

ह्या सूत्रांत काउत्संग करतांना होणाऱ्या (नैसर्गिक) शरीर-धर्माच्या सुटीचें वर्णन करण्यांत आलें आहे. अशा सुटींना-अपवादांना 'आगार' म्हटलें जातें. साप, अग्नि वगैरेंच्या उपद्रवांचे दुसरे चार आगार मिळविले म्हणजे एकूण १६ आगार होतात. ज्याप्रमाणें मालकाची रजा घेऊन चालू पगारानेंही दोन दिवस गैरहजर राहतां येतें आणि कोणतीही हरकत येत नाही, त्याचप्रमाणें येथेही आगारांची सूट सुरवार्तापासूनच मागून घेतल्याने काउत्संग ध्यान अखंड होऊं शकतें.

पारिमल

❖ अगदीं एकाग्र मनानें आत्म्यास स्वस्वरूपांत स्थिर करण्याची वेळ म्हणजे काउत्संग—हा झाला त्याचा सोपा, सरळ नि सारांशरूप अर्थ.

❖ मन, वचन नि शरीर, या तिघांच्या क्रिया (कामें) मनुष्यांत नेहमीं चालतच असतात. शोपेंत सुद्धां त्या तिघांचीं कामें सुरू असतातच. त्यांना शुभ ध्यानांत स्थिर करण्याचें प्राथमिक शिक्षण, अर्धे 'काउत्संगा' चें विधान आहे.

❖ योगी होण्याची काउत्संग ही पहिली पायरी आहे.

❖ शरीरावरील माया-ममता किती कमी झाली, हें पदाण्याचें काउत्संग हें मापकचंद्र आहे. ज्याप्रमाणें मालकाची परवानगी घेतल्याशिवाय त्याच्या घरांत शिरतां येत नाही, त्याप्रमाणें येथेही श्रीअरिहंत देवांना नमस्कार केल्याशिवाय काउत्संग पारतां (संपादित) येत नाही.

❖ भगवान धीमदावीर देवामारो श्रीतीर्थकर देवसुद्धां उत्तथावस्थंत असतां पुष्कळ दीर्घकालपर्यंत काउत्संग ध्यान करीत असत. त्यांचें अनुकरण म्हणून सुद्धां धाम्नी नेहमीं काउत्संग ध्यान करिलें पाहिजे. काउत्संग हें एक अभ्यंकर तप आहे.

✽ जोपर्यंत सिमल दिला जात नाही तोपर्यंत आगगाडी पुढे जाऊंच शकत नाही, त्याचप्रमाणे येथेही 'नमो अरिहंताणं' असे म्हणून श्रीअरिहंत देवांच्या नमस्काराचे उच्चारण करणार नाही तोपर्यंत मी काउस्सग ध्यान धरीत राहीन असे नक्की केलें जातें.

✽ शरीरावरील माया-समता हळूहळू कमी करण्यासाठी, शरीरास स्थिर करण्यासाठी (शरीर-इंद्रिय-निग्रहासाठी), काहीही ध्येय नसलेल्या व चंचल अशा मनास कावृत आणण्यासाठी आणि एकाग्र चिंतनें ध्यान घेउन आत्म्याच्या सुपुष्तावस्थेंत असलेल्या शक्तींना जागृत (सतेज) करण्यासाठी काउस्सग हें एक सर्वोत्तम साधन आहे.

✽ 'बोधिरामि' ह्या शब्दांतून असा भाव निघतो कीं हे जीवात्म्या ! तूं आपले स्वतःचे दोष पाहा, धर्मच्यानांत स्थिर हो आणि दुसऱ्याच्या उठाडेवी दुसऱ्याची निंदा व दुसऱ्याचे उगाचच दोष काढत बसणे - ह्या तिन्ही गोष्टींना अगदी सोडून दे.

सरळ प्रश्नोत्तरे

प्रश्न १ — अन्नार्थ सूत्र कशासाठीं म्हटलें जातें ?

उत्तर — काउस्सग ध्यानांत असतांनाही शिक, जांभई, खोकळा किंवा ठेकर वगैरे अपरिहार्य दोष (शरीरधर्म) शरीराकडून होण्याचा संभव असतोच. त्यांना थांबवितां येत नसल्यामुळे आगारांत - अपवादांत (मुद्रीत) त्यांची मोजणी करण्यांत आली आहे. हें सूत्र अनेक धर्मक्रिया करतांना उपयोगी पडतें. जर हें आगार सूत्र आपण बोललो नाही किंवा हें सूत्र म्हणण्याचें विधानच नसतें तर भट्टे-भकम-मुदढ शरीर नसलेल्या आजच्या (साधारणतः सर्व) मनुष्यांचें काउस्सग ध्यान कधीही अगदीं संपूर्ण शुद्ध होऊं शकतेंच नसतें.

प्रश्न २ — काउस्सग म्हणजे काय ? एका नवकार मंत्राच्या काउ-
स्सगाचें काय फल मिळतें ?

उत्तर — काउस्तग म्हणजे अमुक एका नक्षी केलेल्या वेळेपर्यंत शरीरावरील माया-ममतेचा त्याग करून आत्मध्यानांत तल्लीन होणे. ६८ अक्षराच्या नवकार महामंत्रांत आठ संपदा नि नऊ पदे आहेत. एक पद हे एक श्वासोच्छ्वासप्रमाणाचे आहे. अगदी शुद्ध भावाने नि विधीने ९ श्वासोच्छ्वासप्रमाणाच्या नवकार मंत्राचा काउस्तग करणारा पुण्यपुरुष देवगतींत (देवलोकांत) १९, ६३, २६७ पत्योपम आयुष्य मिळविण्यासाठी मुदंवी होतो, असे नवकाराच्या काउस्तगाचे भावफळ स्पष्ट सांगितले आहे. ह्याचप्रमाणे मोठ्या काउस्तगांचीं फळे मोठी मोठी (जास्ती जास्ती) समजावी.

प्रश्न ३ — काउस्तगांत दृष्टि कशी ठेवावी ?

उत्तर — काउस्तगांत नाकाच्या अग्रभागाकडे अगर स्थापनाजी किंवा देवाच्या मूर्तीकडे दृष्टि ठेवली पाहिजे. समोवतीं दृष्टि ठेवल्याने काउस्तग ध्यान शुद्ध (बरोबर) होऊं शकत नाही. नवकार मंत्राच्या काउस्तगांत श्रीपरमेशी देवांचे स्मरण, चिंतन आणि त्यांनाच शरण जाणे श्रेष्ठ आहे.

प्रश्न ४ — अनन्य सूत्रांत सांगितलेल्या १२ आगारांशिवाय दुसरे चार आगार कोणते आहेत ?

उत्तर — (१) दिव्याचा उजेड पडल्यामुळे पांघरण्यासाठी (उजेडांत त्रास होऊं नये म्हणून) वस्त्र (अडोसा म्हणून) घेणं किंवा अग्नीच्या भितीमुळे सरकणे (२) उंदीर, मांजर वगैरे मध्ये आल्यामुळे हालणे (३) चोर किंवा राजाच्या भयामुळे कावरे-बावरे होणे (४) सापाच्या भितीने किंवा भित वगैरे पडल्याने मागे पुढे होणे—अशा प्रकारे एकूण (१२ + ४ =) १६ आगार शास्त्रांत सांगितले आहेत.

प्रश्न ५ — काउस्तगांत त्याग करण्याचे (सोडण्याचे) दोष किती व कोणते ?

उत्तर — काउस्तग ध्यानांत सोडण्याचे १९ दोष आहेत. (१) पाय उंच किंवा वाकडा ठेवणे (२) शरीर हालवीत राहणे (३) खांब वगैरेला टेकणे (४) भित्त वगैरे ठिकाणीं डोकें वगैरे अवयवांना टेकवून आधार घेणे (५) पायाचे अंगठे (पंजे) नि टांचा एकत्र चिकटवून ठेवणे (६) पाय फताडे ठेवणे (७) गुह्य अंगावर वारंवार हात फिरविणे (८) घोड्याच्या लगामाप्रमाणें हातांत चरवळा (चवरी) धरणे (९) फारच लाजिरवाण्याप्रमाणें डोकें अगदीं खालीं घालणे (१०) प्रमाणा-मर्यादेपेक्षां जास्त वर किंवा खालीं कपडे नेसणे (११) डांस - मच्छर वगैरेच्या त्रासानें किंवा लाजेमुळें शरीर-छाती वगैरे भाग पांवरण घेऊन झांकणे (१२) थंडी वगैरे कारणांमुळें सवंध अंग झांकून घेणे (१३) संख्या मोजण्यासाठीं वोटें किंवा पापणीं हालविणे अथवा नवकारवाली (जपमाळ) फिरविणे (१४) कावळ्याप्रमाणें डोक्याच्या बाहुल्या फिरविणे (१५) कपडे मळतील ह्या भितीनें त्यांचा गोळा करून त्यांना जपणे (१६) वेढ्याप्रमाणें डोकें हालविणे (१७) मुक्याप्रमाणें ' हुं हुं ' असा आवाज करणे (१८) आलापक (काउस्तगांत मनांत होणारा जप किंवा स्तुतिपाठ) करतांना (दारू) प्यालेल्याप्रमाणें वडवड करणे (१९) माकडाप्रमाणें चंचल होऊन इकडे तिकडे पाहणे किंवा ओठ वाजविणे.



(८) श्री लोगस्स (नामस्तव) सूत्र

अन्वयार्थ

लोगस्स - लोकांत, तिन्ही लोकांत गृहितल्या जीवांत. उज्जोअ-
गरे - उद्योत-ज्ञानप्रकाश करणाऱ्या. धम्म - धर्मवर्णी, तिन्ययंर -

(जें उद्धार करतें तें तीर्थ) तीर्थाची स्थापना करणाऱ्या. जिणे - राग नि
 द्वेष ह्या दोन्ही अंतःशत्रूंना जिंकणाऱ्या. अरिहंते - आणि ४ घाती
 कर्मांचा नाश करणाऱ्या श्रीअरिहंत देवांची. किच्छस्सं - मी स्तुति
 (कीर्तन, स्तवन) करीन. चउवीसं पि - ह्या अवसर्पिणींत ह्या भरत-
 क्षेत्रांत झालेल्या चौवीस तीर्थपतींची आणि ('पि-अपि' शब्दामुळे)
 ऐश्वर्य व महाविदेह क्षेत्रांतील तीर्थपतींची. केवली - केवलज्ञानी देवांची
 (स्तुति करीन). उसभं - (१) भगवंत ऋषभनाथांना. अजिअं - (२)
 अजितनाथांना. च - आणि (सगळ्या ठिकाणीं हाच अर्थ समजावा).
 चंदे - मी नमस्कार करतो (ह्याचा संबंध सगळ्या ठिकाणीं समजावा).
 संभवं - (३) संभवनाथांना. अभिणंदणं - (४) अभिनंदनस्वामींना
 सुमइं - (५) सुमतिनाथांना. पउमप्पहं - (६) पद्मप्रभ जिनदेवांना.
 सुपासं - (७) सुपार्श्वनाथांना. जिणं - राग-द्वेषांना जिंकणाऱ्या श्री
 केवलज्ञानी देवांना (सगळ्या ठिकाणीं हाच अर्थ समजावा). चंदप्पहं -
 (८) चंद्रप्रभस्वामींना. सुविहिं - (९) सुविधिनाथांना. पुण्णदंतं -
 कीं जे पुण्यदंत प्रसुजी ह्या नांवांनं सुद्धां प्रसिद्ध आहेत, त्यांना. सीअल -
 (१०) शीतलनाथांना. सिज्जंस - (११) श्रेयांसनाथांना. वासुपुज्जं -
 (१२) वासुपूज्यस्वामींना. विमलं - (१३) विमलनाथांना. अणंतं -
 (१४) अनंतनाथांना. धम्मं - (१५) धर्मनाथांना. संतिं - (१६)
 शांतिनाथांना. वंदामि - मी नमस्कार करतो. कुंथुं - (१७) कुंथु-
 नाथांना. अरं - (१८) अरनाथांना. मल्लिं - (१९) मल्लिनाथांना.
 मणिसुव्वयं - (२०) मुनिसुव्रतस्वामींना. नमि - (२१) नमिनाथांना.
 रिट्ठनेमिं - (२२) अरिष्टनेमि-नेमिनाथांना. पासं - (२३) श्रीपार्श्व-
 नाथांना. तह - त्याचप्रमाणें. वद्धमाणं - (२४) श्रीवर्धमान-महावीर-
 स्वामींना (मी नमस्कार करतो). एवं - ह्याप्रमाणें. मए - मी. आभिथुआ -
 ज्यांची स्तुति केली आहे, असे. विहुय - ज्यांनीं दूर केले आहे.

रयमला - (कर्मरूपी) रज व (कर्मरूपी) मळास, असे. पहीण - आणि संपूर्णपणे क्षय-नाश केला आहे. जर - म्हातारपणाचा नि. मरणा - मरणाचा ज्यांनी, असे. चउवीसं पि (भरत क्षेत्रांतील) २४ आणि ('पि-अपि' शब्दामुळे) ऐरवत व महाविदेह क्षेत्रांतीलही. जिणवरा - सामान्य केवलज्ञान्यांमध्यें श्रेष्ठ असे. तित्थयरा - श्रीतीर्थंकर देव. मे - माझ्यावर. पसीयंतु - प्रसन्न होवोत. किच्चिय - देव-देवेंद्राकडूनही ज्यांचें स्तवन (कीर्तन). वंदिय - वंदन आणि. महिया - पूजन होतें, असे. जे ए-जे ह्या. लोगस्स - लोकांत. उत्तमा - उत्तम, श्रेष्ठ. सिद्धा - सिद्ध झालेले आहेत, ते मला. अरुग्ग - शरीराच्या आरोग्या (स्वास्थ्या) सह. बोहिलाभं - (बोहि-बोधि म्हणजे सम्यक्त्व) सम्यग्दर्शनाची प्राप्ति. समाहि - समाधि, मनाची स्वस्थता-शांतता. वरं - सर्वश्रेष्ठ अशी. उत्तमं - उत्तम. दिंतु - देवोत. चंदेसु - अनंत चंद्रपेक्षांही. निम्मलयरा - अधिक (जास्त) निर्मल. आइच्चेसु - अनंत सूर्यापेक्षांही. अहियं - जास्त. पयासयरा - (ज्ञान) प्रकाश करणारे. सागरवर - मोठ्यांत मोठा जो स्वयंभूरमण महासमुद्र आहे, त्याच्या समान किंवा त्याच्यापेक्षांही अनंतपरीने जास्त. गंभीरा - गंभीर असे. सिद्धा - श्रीसिद्ध देव. सिद्धिं - मोक्ष. मम - मया. दिसंतु - देवोत.

सुत्रार्थ

लोगस्स उज्जोअगरे - लोकांत - तिन्ही भुवनांत उद्योत - (ज्ञान) प्रकाश करणाऱ्या,

धम्मनित्थयरे जिणे - धर्मरूपी तीर्थांची (साधु-साध्वी-आचक-आचिता-गुपी श्री चतुर्विध संघाची) स्थापना करणाऱ्या आणि राम व देव ह्या दोन महाशयूंना जित्थान्या

अग्निंते किंचदस्मं - श्रीअग्निदेवांनी मी म्मुनि (कीर्तन) करीन.

चउवीसं पि केवली - (भरत क्षेत्रांतील) २४ देवांची नि त्याच-
प्रमाणे दुसऱ्याही केवळज्ञानी देवांची (मी स्तुति करीन). [१].

उसममजिअं च वंदे - श्रीऋषभदेव आणि श्रीअजितनाथ प्रभूंना मी
वंदन करतो.

संभवमभिणंदणं च सुमहं च - श्रीसंभवनाथ, श्रीअभिनंदनस्वामी
व श्रीसुमतिनाथ देवांना (मी वंदन करतो).

पउमप्पहं सुपासं - श्रीपद्मप्रभाजिन, श्रीसुपार्श्वनाथस्वामी
जिणं च चंदप्पहं वंदे - आणि राग-द्वेषांस जिंकणारे आठवे
तीर्थंकरदेव श्रीचंद्रप्रभ जिनेश्वर ह्यांना मी नमस्कार करतो. [२.]

सुविहिं च पुप्फदंतं - ज्यांचे दुसरे नांव श्रीपुष्पदंत प्रभु असेही
आहे अशा श्रीसुविधिनाथांना,

सीअलसिज्जंसवासुपुज्जं च - श्रीशीतळनाथ, श्रीश्रेयांसनाथ नि
श्रीवासुपूज्यस्वामी देवांना,

विमलमणंतं च जिणं - श्रीविमळनाथ, श्रीअनंतनाथ, त्याच प्रमाणे
राग-द्वेष धारे अंतःशत्रूंना जिंकणाऱ्या

धम्मं संतिं च वंदामि - श्रीधर्मनाथ आणि श्रीशांतिनाथ देवांना मी
नमस्कार करतो. [३].

कुंथुं अरं च सहिं - श्रीकुंथुनाथ, श्रीवरनाथ आणि श्रीमहिनाथ
जिनेश्वर देवांना

वंदे सुणिसुच्चयं नमिजिणं च - व श्रीमुनिसुव्रतस्वामी आणि राग-
द्वेषांचा नाश करणाऱ्या श्रीनमिनाथ देवांना मी वंदन करतो.

वंदामि रिद्धनेमिं - श्रीनेमिनाथ (श्रीअरिष्टनेमि) देवांना मी नम-
स्कार करतो.

पासं तह वद्धमाणं च - श्रीपार्श्वनाथस्वामी भगवंतांना व
श्रीमहावीर (वर्धमान) स्वामींना (मी नमस्कार करतो). [४].

भरलेल्या ह्या संमारांत शांति मिळण्यासाठीं आम्हांस समाधीची कास जखर आहे. (२) धर्म करण्यासाठीं शरीर निष्कोप असणेंही आवश्यक आहे. (३) २४ तीर्थकरांच्या स्तुतीचीही गरज आहे, कारण त्यामुळें ते प्रसन्न होतात व आपला सर्व कार्यभाग निमुटपणें पार पडतो.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ — लोगस्स सूत्राचें दुसरें नांव काय ? त्यांत काय आहे ?

उत्तर — लोगस्साचें दुसरें नांव ' नामस्तव ' आहे. त्यांत श्रीगण-भदेवस्वामीपासून श्रीमहावीरस्वामीपर्यंतच्या २४ तीर्थकर देवांना नमस्कार केला आहे. ह्या सूत्रांत २४ तीर्थकर देवांचीं नांवां असल्यानें ह्याचें (दुसरें) नांव ' नामस्तव ' पडलें.

प्रश्न २ — एका लोगस्साचा काउस्सग किती श्वासोच्छ्वासाचा करावयाचा असतो ?

उत्तर — लोगस्सांत २८ पदे असल्यानें संपूर्ण लोगस्साचा काउस्सग २८ श्वासोच्छ्वासप्रमाणाचा (एक पद = एक श्वासोच्छ्वास) होतो. परंतु कित्येक विशिष्ट प्रसंग सोडून प्रतिक्रमण वर्गेरे धार्मिक क्रियांत सर्व-सामान्यपणें बहुतेककाल लोगस्साच्या काउस्सगाचें प्रमाण २५ श्वासोच्छ्वासाचें असल्यानें ' चेदमु निम्मलयरा ' पर्यंतच केला जातो, कारण तेथवर २५ पदे होतात.

प्रश्न ३ — पुण्यदंत, अरिष्टनेमि आणि वर्धमान, हीं कोण-कोणत्या देवांचीं नांवां आहेत ?

उत्तर — पुण्यदंत हें श्रीनृविधिनाथाचें, अरिष्टनेमि हें श्रीनेमिनाथाचें व वर्धमान हें श्रीमहावीरस्वामीचें दुसरें नांव आहे.

प्रश्न ४ — काउस्सगांत नववार वर्गरेणें स्मर्या (मानसिक जप) नाहीं कोंडे तर श्वासेष्ट किंवा नाहीं ?

उत्तर — मन फार दुष्ट नि चंचल असल्यामुळे कांहीं शुभ चिंतना-
(धार्मिक अवलंबा) शिवाय फक्त मुकाट्याने व सुंभासारखे वसून राहि-
ल्याने ते शुभ योगांत (व्यापारांत, ध्यानांत) राहील, असे म्हणणे
अशक्य आहे; कदाचित् ते वाईट विचारच करील, आणि असे काळस्त्रग
ध्यान कर्माच्या बंधनांचा नाश करण्यास समर्थ होणार नाहीच नाही.
म्हणूनच शुद्ध स्थान (जागेची पवित्रता) व श्रेष्ठ (शुभ, उत्तम) ध्यान-
पूर्वकच्या मौनासच फाटस्त्रग म्हटले जाते.



(९) श्री करेमि भंते (सामायिक) सूत्र

अन्वयार्थ

करेमि — मी करतो. भंते ! — हे भगवंता ! अहो गुरु महाराज !
सामाद्वयं — सामायिक. साधज्जं — साधन, पापयुक्त. जोगं — व्यापा-
रांचा, कृपांचा. पञ्चकस्वामि — मी त्याग (प्रत्याख्यान) करतो. जाच —
जोपर्यंत. नियमं — नियमाचे. पडज्जुवासामि — पर्युपासन — चांगल्या-
प्रकारे पालन करीत आहे, तोपर्यंत. दुविहे — दोन प्रकारांनी. तिविहेणं —
तीन योगांद्वारा. मणेणं — मनने. चायाए — वर्षाने. काएणं — आणि
शरीराने. न करेमि — करणार नाही. न कारवेमि — आणि दुसन्यांकडून
करविणारही नाही. तरसु — त्या (पूर्वी केलेल्या पापांवाचून). भंते ! —
हे भगवंता ! अहो गुरु महाराज ! पडिकमामि — मी प्रतिक्रमण
करतो, निवृत्त होतो. निंदामि — (त्या पापकर्मांची) मी वास्तवार्थाने
निंदा करतो. गरिहामि — गुरु महाराजांना साक्षी देवून विशेष निंदा
करतो. अप्पाणं — आणि पापाने भरलेल्या माझ्या जीवात्म्यास. चोत्ति-
रामि — चोत्तिरवितो (पापांवाचून अगदी वेगळ्या करतो).

सूत्रार्थ

करेमि भंते ! सामाइयं - अहो गुरु महाराज ! ज्यांत क्रोध-मान वगैरे कपाय नाहीत व जें समतास्वरूप आहे, असे सामायिक व्रत मी करतो (घेतो).

सावज्जं जोगं पच्चक्खामि - सावय-पापयुक्त व्यापारांचें (कर्मांचें) मी प्रत्याख्यान करतो अर्थात् ह्या सामायिकांत मी पापकर्मे करणार नाही.

जाव नियमं पज्जुवासामि - जोपर्यंत मी नियमाचें पालन करीत आहे तोपर्यंत (दोन घटकेच्या - ४८ मिनिटांच्या - ह्या सामायिकांत)

दुविहं तिविहेणं - दोन करणांनीं (प्रकारांनीं) आणि तीन योगांनीं (स्पष्टीकरण खालीलप्रमाणें)

मणेणं वायाए काएणं - मनानें, वाणीनें आणि शरीरानें (३ योग)

न करेमि न कारवेमि - (सावय प्रवृत्ति, पापकर्मे) स्वतः करणार नाही व दुसऱ्यांकडून करविणार ही नाही. (२ करणें - प्रकार) [मनानें करणार नाही, करविणार नाही; वाणीनें करणार नाही, करविणार नाही आणि शरीरानेंही करणार नाही; करविणार नाही.]

तस्स भंते ! पडिक्कमामि - हे भगवंता ! अहो गुरु महाराज ! ह्या तीन योगांनीं व दोन करणांनीं पूर्वी मी जीं कांहीं पापें केलीं असतील, त्यांपासून (तस्स) मी प्रतिक्रमण करतो (त्या पापांपासून निवृत्त होतो, मागे-दूर- सरकतो).

निंदामि गरिहामि - त्या पापांची मी आत्मसार्क्षानें निंदा करतो आणि गुरु महाराजांना साक्षी ठेऊन विशेष निंदा करतो. (गुरु महाराजांसमोर पापें कबूल करून पश्चात्तापपूर्वक ती पुढे न करण्याची प्रतिज्ञा घेतल्यानें जास्त प्रमाणांत पापकर्मांचा नाश होतो.)

अप्पाणं वोसिरामि - आणि माझ्या जीवात्म्यास पापांपासून

घोसिरवितो (अगदी वेगळा फरतो. अर्थात् पापकर्मांच्या वात्सर्नाचा त्याग करून समतास्वरूप समार्थाचा आस्वाद माझ्या जीवाभ्यास करवितो).

भाषार्थ

ह्या सूत्राचें दुसरें नांव 'सामायिक सूत्र' आहे. सर्व सूत्रांचें सार 'समता' असल्यामुळे हें सूत्र छांदशांकीचें सारभूत सूत्र मानलें जातें. हें सूत्र सामायिक येतेवेळीं सामायिकांत स्थिर होण्याकरतां (सामायिक सुरू करताना) गृह्यलें जातें. ह्या सूत्रांत वेगवेगळ्या प्रकारांनीं (दर्शिवद्गुंनीं) साही आवश्यकतांचा समावेश झालेला आहे. जैन धर्माच्या करणीय आचारांचें प्रतिपादन करणारें हें मुख्य (मूल) सूत्र आहे.

परिमल

॥१॥ देव सामायिक वर्ग दक्षत नाहींत, ज्योतिषिचेना तर तें कारण दुर्लभ आहे, प्रागुक्त्यानें कथं मनुष्याच्या भाग्यवातन सामायिक लिहिलें आहे. गृह्यतन मनुष्य भाग्यवाती मानला जातो. मनुष्य जर असे उत्तम सामायिक करणार नाहीं तर त्याच भाग्यवाती गृह्यता येणार नाहीं.

॥२॥ साधन प्रदर्शिवद्गु (पापरमोदक) नागद, केलेल्या पापांचा पकासाप, समता आणी मोक्ष प्राप्तीचे प्रमाण — हीं सर्व ह्या सूत्राचीं महत्त्वपूर्ण रहस्ये आहेत.

॥३॥ 'अहिंसा परमो धर्मः' — (जो वननाचें सामायिकवातन संपूर्णनें पातन होऊं शकते. "अहिंसा गृह्यजे हिंसा न परमै" — हीं हाती. अहिंसेची तरळ (साही) व्याख्या. त्यानेंहीही जास्त कथं दक्षत मानावनाचें नाहीं, तर "प्राणीमादायी दिक्ष न करम्यमी प्रमिता येनें होय करी, ह्मण व पारमार्थिक (मूल) अहिंसा आहे," असें गृह्यता येईल. ज्योतिषिचेना वेगवेगळे ज्योतिषिचे पातन करम्यनें करणाच हें सूत्र लिहिले.

॥४॥ दुष्टभाचरन हिंसा करवितारा रिता दुष्टभाचरन ओटे घोरपदाचा हात

देणारा सुद्धा गुन्हेगार आहे आणि पापाचा वांटेकरीही — हा 'कारवेमि'चा गूढार्थ आहे.

❖ 'करेमि भंते' हें अहिंसेचें मूळभूत सूत्र आहे.

❖ गुह महाराजांसमोर पापांचा पश्चात्ताप करणें, हेंच मोक्ष मार्गाकडील खरें-खुरें प्रयाण आहे.

❖ मन, वचन आणि शरीर — ह्या तीन स्वच्छंदतेनें धावणाऱ्या नि अदांत घोड्यांत कावूंत आणण्यासाठी 'करेमि भंते सूत्र' हें एक वशीकरण सूत्र (१ सूत्र. २ लगाम.)च आहे.

❖ सुभासारखे दिचारशून्य वनून एकाच ठिकाणीं वसून राहण्यास सामायिक म्हणतां येणार नाहीं. क्रोध, द्वेष, गर्व वगैरेंवर विजय मिळवून, पापकर्म करण्याचें बंद करून, समस्त चराचर जीवमात्तावर समभाव ठेऊन, 'करेमि भंते'ची प्रतिज्ञा घेऊन आणि आधि-व्यधि-उपाधींना विसरून जाऊन जें सामायिक केलें जातें, तेंच सर्वश्रेष्ठ-उत्कृष्ट फळ देणारें होतें.

❖ आपल्या हातून कांहीं गुप्त पाप झालें असेल तर तें दुसऱ्याजवळ सांगण्यास सर्व सामान्य मनुष्यास लाज वाटते. ह्या दृष्टीनें पाहिलें म्हणजे स्वतःचे दोष गुह महाराजांजवळ उघड करून सांगणें, हें फारच अवघड काम आहे; पण त्यासही हें सूत्र अगदीं सोपें बनवून देतें.

❖ स्वतःच्या पापास पाप म्हणून कबूल करणाराच खरा धीर आहे. लाज-लज्जा सोडून (अर्थात् परितापपूर्वक) गुह महाराजांजवळ स्वतः केलेल्या पापांबद्दल पश्चात्ताप करण्यांत निखालसपणा आणि मोठ्या मनाची जरूर असते आणि ही जरूर हें सूत्र पूर्ण करतें.

❖ मन, वाणी आणि शरीरास स्थिर करून (त्यांस आपल्या कावूंत ठेऊन) समत्वयोगाच्या प्राप्तीच्या मार्गी प्रयाण करणें म्हणजेच सामायिक होय. सामायिक जर ३२ दोषांनीं रक्षित असें झालें, तरच तें खरें (यथार्थ) म्हणता येईल. साधक गृहस्थासाठीं तर तें एक सर्वश्रेष्ठ साधनच आहे. मनाच्या चंचळ वृत्ति सामायिकाच्या (रोजच्या नियमित) अभ्यासानें दबू दबू कावूंत येत जातात नि त्यामुळे साधकांना साधनामार्ग गुरळीत दोंत जातो.

जितका वेळ सामायिक केले जाते तितका वेळ संसाराचा त्याग केला, असे म्हणता येईल; अर्थात् तितक्या प्रमाणात त्यागवृत्तीवर त्याचा अनुराग (प्रेम) झाला, असे अंशतः म्हणता येईल. ज्याप्रमाणे स्वतःचे गांव सोडल्याशिवाय परगावी जाता येत नाही त्याचप्रमाणे राग (प्रेम) सोडल्याशिवाय वीतरागी कसे होता येईल? रागवृत्तीचा त्याग केल्याने आपल्यात समता उत्पन्न होते. रागरहित अशा ह्या सामायिकांत श्रीवीतराग देवांना ओळखण्याचा एक रनणीय अवसर प्राप्त होतो. ह्या सामायिकापासून तर अमेरिका, आफ्रिका वगैरे परदेशांत सुद्धा वारंवार आपले श्रेय साधता येते.

सरळ प्रश्नोत्तर

प्रश्न १ - तीन योग आणि दोन करणे कशासाठी ?

उत्तर - मन, वचन आणि शरीर - ह्या तीन योगांनी स्वतः (पापकर्मे) न करणे आणि दुसऱ्याकडूनही न करविणे ही दोन करणे झाली. पूज्य मुनिराजांकरितां सामायिकाच्या पच्चकलाणांत (प्रत्याख्यानांत) तीन योग आणि (स्वतः न करणे आणि दुसऱ्याकडून न करविणे - ह्या दोन कारणांवरोवर पापांचे अनुमोदनही न करणे अशी एकूण) तीन करणे असतात. श्रावकवर्ग एसनवारीत व्याजी दिलेल्या रक्तेचें व्याज किंवा कॉन्ट्राक्टने बांधले जाणारे स्वतःचे घर वगैरेची अनुमति पौपध किंवा उपधानांत सोडू शकत नाही. अर्थात् श्रावक सावद्याच्या अनुमतीचा त्याग करू शकत नाहीत. म्हणूनच साधु महाराजांकरितां त्रिविध - त्रिविध आणि श्रावकांसाठीं द्विविध - त्रिविध पच्चकलाण असते.

प्रश्न २ - सामायिक उत्तम (श्रेष्ठ) कां मानले जाते ?

उत्तर - सामायिकांत कोणत्याही पापप्रवृत्तीला वाव (प्रवेश) नसल्यामुळे ते उत्तम समजले जाते. पैसे खर्च केल्याशिवाय धर्म करणाऱ्यांनाही हे सामायिक धर्ममार्गांत स्थिर करत; म्हणून सुद्धा सामायिक सर्वोत्तम

आहे. स्वतः श्रीमहावीरस्वामी देवांनीं तर अत्यंत गरीब अशा (१८ विधें दारिद्र्य असलेल्या) पुण्या श्रावकाच्या सामायिकाची प्रशंसा केली होती.

प्रश्न ३ - 'करेमि भंते सूत्रां' त उल्लेखनीय अशा महत्वाच्या कोण-कोणत्या गोष्टी आहेत ?

उत्तर - 'करेमि भंते सूत्रां' त जास्त महत्वाच्या व उल्लेखनीय अशा खालील गोष्टी आहेत. — (१) पापयुक्त कर्म न करण्याचें विधान (२) दोन वटका (म्हणजे ४८ मिनिटें) पर्यंत एकाच आसनावर समतंत वसून रहाण्याचें विधान (३) स्वतःप्रमाणेच दुसऱ्याकडून मुद्धां पाप न करविण्याच्या पुण्याची प्राप्ति (४) पूर्वी केलेल्या (भूतकाळाच्या) पापकर्मांच्या नाशाचा उपाय — त्या पापकर्मांची निर्भर्त्सना (निंदा) करून मग त्यांबद्दल पश्चात्ताप करणे (निंदा करून पश्चात्ताप करण्याचें शिक्षण) (५) सामायिकाची देणगी — धर्मध्यान — शुकुब्ब्यानाची चमक, समतेचा आस्वाद आणि आत्म्यांत रमण करण्याच्या अभ्यासाचें (व्यासंगाचें) शिक्षण.

प्रश्न ४ - 'दुविहं तिविहेणं' म्हणजे काय ?

उत्तर - मन, वचन नि शरीर — ह्या तीन योगांनीं (तिविहेणं) मी स्वतः पाप करणार नाहीं व दुसऱ्यांकडून करविणारही नाहीं (दुविहं). अर्थात् मी मनानें पाप करणार नाहीं व करविणार नाहीं, वाणीनें पाप करणार नाहीं व करविणार नाहीं आणि शरीरानें मुद्धां पाप करणार नाहीं व करविणारही नाहीं. अशा प्रकारें $२ \times ३ = ६$ प्रकारांनीं पापकर्मांवर बंदी घाळण्यांत आली आहे.



(१०) श्री समाइयवयजुत्तो सूत्र

अन्वयार्थ

सामाइय - सामायिक. वय - व्रतानें. जुत्तो - युक्त, सहित.
जाव - यावत्, जोपर्यंत. मणे - मन. होइ - असेल, राहील. नियम-
नियमानें. संजुत्तो - संयुक्त, प्रतिज्ञाबद्ध. छिन्नइ - छेदतो, क्षय करतो.
असुहं - अशुभ. कम्मं - कर्मांचा. सामाइय - सामायिक. जत्तिआ-
जितक्या. वारा - वेळा. [१]. सामाइयम्मि - सामायिक. उ - च.
कए - केलें जाईल तोपर्यंत (च). समणो-श्रमण-साधु महाराजां.
इव - सारखा. सावओ - श्रावक. हवइ - होतो. जम्हा - ज्या (कारणा)-
मुळे. एएण - ह्या. कारणेणं - कारणामुळे. बहुसो - पुष्कळ वेळां.
सामाइयं - सामायिक. कुज्जा - (श्रावकांनी) केलें पाहिजे. [२].

सूत्रार्थ

सामाइयवयजुत्तो - सामायिक व्रत धारण करणारा श्रावक
जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो - जोपर्यंत मनानें नियमानें युक्त
(अर्थात् ' करेमि भंते सूत्रा'च्या प्रतिज्ञेत प्रतिबद्ध) असेल तोपर्यंत
छिन्नइ असुहं कम्मं - स्वतः पूर्वी केलेल्या अशुभ (पाप) कर्मांचा
क्षय करतो. (अर्थात् सामायिक म्हणजे दुष्कर्मांचा नायनाट करण्याचा
एक मोठा उद्योगच आहे.)

सामाइय जत्तिआ वारा - जितक्या वेळा सामायिक करेल (जितक्या
वेळा). [१].

सामाइयम्मि उ कए - आणि सामायिक केलें जातें तितका वेळच
(म्हणजे श्रावक सामायिक करतो, करत असतो तेव्हांच, दुसऱ्या
वेळीं नाही.)

समणो इव सावओ हवइ जम्हा - ज्यामुळें श्रावक साधु महाराजां सारखा होतो, [ज्यानें १२ (किंवा एखादें कमी) व्रतांचा अंगीकार केला असेल, तोच श्रावक होय; फक्त जैन कुलांत जन्मल्यानेंच श्रावक होता येत नाही.]

एएण कारणेणं - ह्या कारणामुळें

बहुसो सामाइयं कुज्जा - श्रावकांनीं वारंवार, पुष्कळ वेळां सामायिक केलें पाहिजे. [२].

सामायिक विधिए लीधुं, विधिए पार्यु, विधि करतां जे कोई अविधि हुई होय, ते सवि हुं मन-वचन-कायाए करी मिच्छा मि दुक्कडम् ।

१० मनना, १० वचनना, १२ कायाना एवं ३२ दोषमांहे जे कोई दोष लाग्यो होय, ते सवि हुं मन-वचन-कायाए करी मिच्छा मि दुक्कडम् ।

भावार्थ

हें सूत्र सामायिक पारते वेळां (पुरें करतांना) म्हटलें जातें. ह्यांत सामायिकाच्या ३२ दोषांचा त्याग करण्याबरोबर वारंवार (अनेक वेळा) शुद्ध स्वरूपांत सामायिक करण्यास सांगितलें आहे. सामायिक करते वेळां श्रावक (दळू दळू) साधु महाराजांसारखा होतो — असें जें म्हटलें आहे, त्यामुळें श्रावकांस श्रावक (गृहस्थ) असतांना सुद्धां सामायिकामुळें साधु-जीवन जगण्याचें सौभाग्य प्राप्त होतें. हें सूत्र म्हणतांना चरवळा (चवरी) किंवा आसनावर उजवा दात ठेवला जातो, तो सामायिकाची प्रतिज्ञा पूर्ण झाल्याचें सूचवितो. ह्या सूत्राच्या दोन्ही गाथा (कडव्यां) १४ पूर्वधर श्रीभद्रबाहुस्वामी महाराजविरचित श्रीआवश्यकनिर्युक्तीमधील आहेत.

अगदीं चंचल असें मन सुद्धां शुभ (धार्मिक) प्रवृत्तींत स्थिर करतां येतें. तर मग सामायिक करणाऱ्या पुण्यात्म्याच्या अशुभ (दुष्ट, पाप) कर्मांचा अगदीं जुराडा कां होणार नाही ?

✽ ह्या जगांत ज्या जीवात्म्यांजवळ सामायिकासारखे मुक्ति मिळविण्याचें साधन नाही आणि जे अविरतींत किंवा अव्रती अवस्थेंत (उन्मत्त झालेले) आहेत, त्यांना मोक्ष मिळूंच शकत नाही. हा भाव ' समणो इव सावधो ' मधून निघतो. ह्या वचनांत श्रावकाच्या सामायिकाची (च) पांच महाव्रतधारी श्रमण-साधु महाराजांघरोवर तुलना अपेक्षित आहे.

✽ पांची परमेष्ठ्यांत कोणीही सामायिकाशिवायचे नाही, अर्थात् पूज्य साधु-साध्वीजी महाराज सुद्धां ह्या सामायिकानेंच मोक्ष मिळविण्यासाठीं प्रयत्न करतात. वारंवार सामायिक केल्यामुळेच श्रावकांची साधु महाराजां-घरोवर तुलना करण्यांत आली आहे. श्रावक सामायिकाचे मर्मज्ञ रसिक आहेत, तर मुनिराजही सामायिकाचें यथार्थ आचरण करणारे आहेत नि मर्मज्ञ रसिक सुद्धां — येथें एवढीच तुलना समजावी.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ — सामायिक पूर्ण करतांना हें सूत्र कां म्हटलें जातें ?

उत्तर — ' सामाद्वयवयजुत्तो सूत्र ' म्हणतांना उजवा हात चरववटा (चवरी) किंवा आसनावर ठेवला जातो. नंतर स्थापनेचें उत्थापन करतांना जो सरळ (सुपडा) हाथ धरला जातो, तो स्थापन केलेल्या गुणांना परत वेण्याचें सूचन करतो अर्थात् स्थापनाचार्यांच्या विसर्जन विधीची जणूं ती सूचनाच आहे. म्हणून सामायिक पारतांना (पूर्ण करतांना) हें सूत्र म्हटलें जातें.

प्रश्न २ — सामायिकांत कोण-कोणत्या दोषांचा त्याग करावयाचा असतो ?

उत्तर — सामायिकांत मनाचे १०, वाणीचे १० आणि शरीराचे १२

एकूण ३२ दोषांचा त्याग करावयाचा असतो. इतक्या दोषांशिवायचें —
विशुद्ध असें सामायिक शाळें पाहिजे.

प्रश्न ३ — मनाचे १०, वाणीचे १० व शरीराचे १२ दोष लिहा.

उत्तर — (अ) मनाचे दहा दोष — वैय्यास पाहून जळणें. (२) अविवेकाचें चिंतन करणें. (३) सूत्रांच्या अर्थाचा विचार न करणें. (४) मनांत उद्वेग धरणें. (५) यश-कीर्तींची इच्छा करणें. (६) विनयाचा त्याग करणें. (७) भयाचा विचार करणें. (८) व्यापाराची चिंता करणें. (९) फळ मिळेल कां नाहीं ? — अशी शंका धरणें. (१०) फळाची इच्छा नवीन करून धर्म करणें. (आ) वाणीचे दहा दोष — (१) अपशब्द बोलणें. (२) अरे-तुरे म्हणणें. (३) सावद्य-पापयुक्त आदेश (हुकूम) करणें. (४) ब्रडबड करणें. (५) भांडण करणें. (६) 'या, वसा' म्हणणें. (७) शिब्या देणें. (८) लहान मुलांना खेळविणें (९) विकथा — उगाचच्या गोष्टी करणें. (१०) धडा-मस्करी करणें. (इ) शरीराचे चार दोष — (१) अस्थिर आसनावर (अर्थात् अस्थिरतेनें) बसणें. (२) चान्ही वाजस्त पाहणें. (३) सावद्य-पापयुक्त कामें करणें. (४) आळेपिळे देणें. (५) अविनयानें बोलणें. (६) अडोसा घेऊन टेकून बसणें. (७) शरीरावरील मळ काढणें. (८) रूजाविणें. (९) पायावर पाय ठेवणें. (पायाला अट्टी घालणें.) (१०) शरीराचे अवयव टवटे करणें. (११) अंग झांकणें. (१२) शोष घेणें.

प्रश्न ४ — काय सामायिकामुळेच नरदेहाची सार्थकता होते ?

उत्तर — होय, आणि सांगितलें सुद्धां आहे की —

सामाज्य पोंसह संधिय, जीवस्त जाइ जो कालो ।

सो सफलो बोधव्यो, सेस नंसार फल हेड ॥

“ मनुष्यांचा सामायिक, पौषध (वर्गरे धार्मिक कृत्यें) करण्यांत जितका वेळ जातो, तितकाच वेळ सफळ झाला असें समजावें. वाकीचा वेळ तर (जन्म-मरणरूपी) संसारांत भ्रमण करविणारा (भटकविणारा)च आहे. ” — अशा प्रकारें श्रीतीर्थंकर देवांनींही सामायिकाची फारच महती गाडली आहे.

प्रश्न ५ — सामायिकाच्या दोन घटका (४८ मिनिटें) च कां नकां केल्या असतील ?

उत्तर — “ अंतमुहुत्ता उ परं जोगुवओगा न संति । ” (‘ उपयोग आंतमुहूर्तिकमेव । ’) — असें आगमांत वचन आहे. ह्याचा अर्थ असा आहे कीं एक मुहूर्त अर्थात् दोन घटका (४८ मिनिटें) झाल्यानंतर क्रियेचा उपयोग (उद्देश) बदलूनच जातो. म्हणून ‘ जावनियम ’ नें सामायिकाची वेळ दोन घटका (४८ मिनिटें) समजावी.



(११) श्री जगचिंतामणि (चैत्यवंदन) सूत्र

अन्वयार्थ

इच्छाकारण — आपल्या इच्छेनुसार. संदिसह — आज्ञा या. मगवन् ! — हे भगवंता ! अहो गुरु महाराज ! चैत्यवंदन — चैत्यवंदन, जिनवंदन. करूं — करूं कां ? (मग गुरु महाराज किंवा कोणी वडील मनुष्य आज्ञा देतात — कर.) इच्छं — जशी आपली आज्ञा.

जगचिंतामणि — जगांतील भक्ती किंवा भक्त्य (अर्थान् देवी) जीवांच्या मनःकामना पूर्ण करण्यांत चिंतामणि रत्नासमान. जगनाह — त्रिलोकाचे स्वामी. जगगुरु — समस्त विश्वाचे गुरु (दितकर दिव्य ज्ञानोपदेस देऊन सत्यमार्ग दाखविणारे) जगरक्षत्रण — जगाचें संरक्षण

करणारे. जगवंधव - जगांतील साही जीवनिकायांच्या - सर्व प्राणी-
मात्रांच्या वंधूसमान. जगसत्थवाह - तिन्ही लोकांच्या जीवमात्राकरितां
सार्थवाहासारखे (इष्ट स्थळी-मोक्षाप्रत घेऊन जाणारे नेता-पुढारी) जग-
भावविअकृष्ण - जगांतील चराचर जीवांच्या मनांतील भाव जाणण्यांत
विचक्षण-फारच कुशल. अष्टावयसंठविअरूच - ज्यांच्या रूपांची
(मूर्तीची) अष्टापद पर्वतावर स्थापना केली आहे, असे. कम्मद्विणासण -
ज्यांनीं आठी कर्मांचा नाश केला आहे, असे. चउवीस पि -
चौवीस मुद्रा. जिणवर ! - अहो तीर्थंकर देवांनो ! जयंतु - आपला
जयजयकार असो (होवो). अप्पडिहयसासण - अखंडित शासन असणारे,
ज्यांच्या शासनास कोणीही प्रतिहत केलें नाहीं म्हणजे हरविलें नाहीं
(अर्थात् ज्यांचें शासन शाश्वत आहे), असे. [१]. कम्मभूमिहिं - ५
भरत, ५ ऐरवत नि ५ महाविदेहक्षेत्रें, एकूण १५ कर्मभूमींत. पढम -
वज्रकृपमनाराच नांवाचें पहिलें. संघयणि - संघयण (शरीराचा बांधा)
असलेले. उक्कोसय - उत्कृष्टपणें, जास्तीत जास्त. सत्तरिसय - एकशे
सत्तर. जिणवराण - श्रीजिनेश्वर देव. विहरंत - विहार (यात्रा)
करणारे. लब्भइ - मिळूं शकतात. नवकोडिहिं - नऊ कोटि. केवलीण-
केवळ ज्ञानी मुनिराज. कोडिसहस्सनव - नऊ हजार कोटि अर्थात्
नव्यद् अब्ज. साहु - साधु महाराज. गम्मइ - समजावे, असतात.
संपइ - संप्रति-सध्या, वर्तमानसमया. जिणवर वीस - (श्रीसीमंधर-
स्वामी वगैरे) वीस जिनेश्वर देव (५ महाविदेहक्षेत्रांत विहार करीत आहेत).
मुणि विहुं कोडिहिं - दोन कोटि मुनिराज. वरनाण - श्रेष्ठ असें
केवळज्ञान असलेले. समणह - आणि त्यागी असे साधु महाराज.
कोडिसहस्सदुअ - दोन हजार कोटि अर्थात् वीस अब्ज. एा सर्वांची
धुणिज्जइ - स्तुति केली जाते. निच्च - नित्य, नेहमीं, रोज.
विहाणि - सकाळीं (उठून). [२]. जयउ - जयजयकार असो.

सामिय ! - हे नाथा ! रिसह ! - अहो श्रीकृपभदेवस्वामीजी ! सत्सुनि
 (पालिताण्यांत) महातीर्थ श्रीशत्रुंजय गिरिराजावर. उज्जिनि
 (जुनागडांत) महातीर्थ श्रीगिरनारजीवर. पद्द - हे प्रभो. नेमिजिप !
 श्रीनेमिनाथ देवा ! वीर ! - हे श्रीमहावीरस्वामीजी ! सच्चउरि - तत्त्व
 (साचोर) नगरीच्या. मंडण - शोभेची अभिवृद्धि करणाऱ्या. मं
 अच्छहिं - भडोचमय्यें. मुणिसुव्वय ! - हे श्रीमुनिसुव्वतस्वामीजी !
 मुहरिपास ! - (टिटोई गांवांत असलेल्या) हे श्रीमुहरिपार्श्वनाथ देव.
 दुह - भक्तवर्गांची दुःखें आणि. दुरिय - दुरितें (पापकर्म) हें.
 खंडण - नाश करणाऱ्या. अवर - दुसरे. विदेहिं - महाविदेहनाथ
 तील. तिस्थयरा - श्रीतीर्थंकर देव. चिहुं दिसि - पूर्व वंगरे वंग
 दिशेंत. विदिसि - आणि ईशान्य वंगरे चान्ही विदिशेंत (कोपन्यांत)
 जिं के वि - जे कोणीही. तीश - अतीत (भूत) काळ. अणागय -
 अनागत (भविष्य) काळ. संपइ अ - आणि वर्तमानकाळाच्या. वंदे -
 मी वंदन करतां. जिण सव्वे वि - अगदीं सगळ्या जिनेश्वर देवेंत.
 [३] सत्ताणवइ - सत्ताणव. सहस्सा - हजार. लक्खा छप्प -
 छप्पन लाख. अट्कोडीओ - आठ कोटि. वत्तीसय - वत्तीस
 वासियाइं - व्यांशेंशी. तिअलोए - देव, मनुष्य आणि पाताळ ह्या तिं
 लोकांतील. चेइए - श्रीजिनेश्वरदेवांच्या चैत्यांना. वंदे - मी वंदन करते.
 [४] पन्नरस - पंधरा. कोडि - कोटि. सयाइं - दो (शंभर)
 कोडी वायाळ - वेचाळीस कोटि. लक्ख - लाख. अडवन्ना -
 अडवन्न. छत्तीस - छत्तीस. सहस्स - हजार. असीइं - ऐंशी. सासव -
 शाश्वत अशा. विवाइं - श्रीजिनप्रतिमांना. पणमामि - मी डोकें लवकून.
 नमस्कार करतां. [५].

सूत्रार्थ

जगचिंतामणि ! जगनाह ! - त्रिगुणनांतील जीवमात्रांच्या (मुक्ती

श्रेण्याच्या) मनःकामना परिपूर्ण करण्यांत चिंतामणि रत्नासारख्या हे त्रेभुवनाच्या नाथांनो !

जगगुरु ! जगरक्षण ! - पंचेंद्रिय जीवांना (दिव्य ज्ञानाचा) उपदेश देऊन त्यांचा उद्धार करणाऱ्या हे गुरुदेवांनो ! अभयदानाच्या अत्यंत चमत्कारिक अशा सूत्रांनं साही निकायांच्या जीवांचें रक्षण करणाऱ्या (व) :

जगबंधव ! जगसत्त्ववाह ! - (वैर-विरोधास दूर करून विश्वबंधुत्वाचा अमूल्य आणि आदर्शपूर्ण उपदेश देणाऱ्या) हे विश्वबंधून्तो ! मोक्षाभिलाषी लोकांना मोक्षास वेऊन जाणाऱ्या हे सार्थवाहांनो (पुढाऱ्यांनो) (मुक्तिपुरीच्या संघाचे पुढारी संघधी).

जगभावविभक्षण ! - सहा द्रव्ये, नऊ तत्त्वे वगैरेचीं गूढ-गूढ रहस्ये समजविण्यांत विचक्षण म्हणजे अत्यंत चकोर नि महाज्ञानी अशा हे देवांनो !

अष्टावयसंठविअरुच ! - महाराज भरतानें ज्यांच्या मूर्तीची अष्टापद पर्वतावर स्थापना केली आहे, अशा

कम्मद्विणासण ! - आणि ज्यांनीं ज्ञानावरणीय वगैरे आठी कर्मांचा नाश (करून मोक्ष प्राप्त) केला आहे, अशा ;

चउवीस पि जिणवर ! - अहो चोविशां श्रीजिनेश्वर देवांनो !

जयंतु अप्पडिहयसासण ! - ज्यांच्या शासनास कधीही कोणी सुद्धां प्रतिहत करूं शकलें नाहीं अर्थात् हरवूं शकलें नाहीं किंवा निस्तेज करूं शकलें नाहीं अशा (हे जिनेश्वर देवांनो !) आपला सर्वत्र जयजयकार होवो. [१].

कम्मभूमिहिं कम्मभूमिहिं पढमसंघयाणि - असि, मसि आणि कृपि एांतीन प्रकारच्या कर्मांनीं जेथील लोकांची आजीविका चालते, अशा पंधरा कर्मभूमींत पहिला (वज्ररूपमनाराच नांवाचा) शरीराचा बांधा असलेले

उकोसय सत्तरिसय - उत्कृष्टपणें (जास्तोंत जास्त) एकशे सत्तर जिणवराण विहरंत लब्ध - श्रीतीर्थंकर देव विहार (यात्रा) करीत अससेळे मिळूं शकतात.

नवकोडिहिं केवलीण - त्या १७० तीर्थपतींच्या केवळज्ञान्यांचा परिवार नऊ कोटि आणि

कोडिसहस्सनव साहु गम्भइ - सामान्य साधु महाराजांचा परिवार नऊ हजार कोटि (नव्वद् अब्ज) असतो.

संपइ जिणवर वीस - सध्यां-वर्तमान समयीं (पांच महाविदेह क्षेत्रांत विहार करणारे श्रीसीमंघरस्वामी वगैरे) वीस तीर्थंकर देव,

मुणि विहुं कोडिहिं वरनाण - दोन कोटि केवळज्ञानी महा-मुनिराज

समणह कोडिसहस्सदुअ - (आणि) दोन हजार कोटि (अर्थात् वीस अब्ज) सामान्य साधु महाराज — ह्या सर्वांचा.

थुणिज्जइ निच्च विहाणि - नित्य रोज मंगळ प्रातःकालीं (पहा-टेच्या संपाळ्यांत) स्तुति केली जाते. [२].

जयउ सामिय ! जयउ सामिय ! रिसइ ! संतुंजि - हे नाथा ! तुझा (सर्वत्र) जयजयकार होवो ! तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय गिरिराजा-वरील हे श्रीकृष्णभनाथ देवा ! तुझा (सर्वत्र) जयजयकार होवो !

उज्जति पद्दु-नेमिजिण ! - श्री गिरनार महातीर्थावरील हे श्रीनेमि-नाथ देवा !

जयउ वीर ! सच्चउरिमंडण ! - आणि सत्यपुर्ग (साचोर नगरी)-च्या गोमेची अभिवृद्धि करणाऱ्या चरमतीर्थपति हे श्रीमहावीरस्वामी देवा ! तुमचा (सर्वत्र) जयजयकार होवो !

भरुअच्छहिं मुणिमुच्चय ! - भडोच (भृगुकच्छ) नगरीतील हे श्रीभुनिमुच्यन्मामी देवाधिदेवा ! (आणि)

मुहरिपास ! दुहदुरिअखंडण ! — भक्तजनांचीं दुःखे नि दुरितें
(पापकर्म) यांचा नायनाट करणाऱ्या (टिटोई गांवांत असलेल्या) हे
श्रीपार्श्वनाथ देवा ! (तुमचा सर्वत्र जयजयकार होवो !)

अवर विदेहिं तित्थयरा — (तुम्हा सर्वांना त्याचप्रमाणें) दुसऱ्या
पांची महाविदेहक्षेत्रांत विहार करणाऱ्या श्रीतीर्थकर देवांना,

चिहुं दिसि विदिसि जिं के वि — चान्ही दिशांत नि चान्ही उप-
दिशांत (कोपऱ्यांत) दुसरें सुद्धां जे कोणी (श्रीतीर्थकर देव) असतील,
त्यांना

तीआणागयसंपइ अ — आणि जे भूतकाळीं होऊन गेले आहेत,
भविष्यकाळीं होणार आहेत नि वर्तमानकाळीं विद्यमान (विहार करीत)
आहेत, अशा

वंदुं जिण सव्वे वि — सर्वे श्रीतीर्थकर देवांना मी नमस्कार (वंदन)
करतो. [३].

सत्ताणवइ सहस्सा — सत्ताण्णव हजार +

लक्खा छप्पन्न अट्ठकोडीओ — आठ कोटि छप्पन्न लाख +

वत्तीसय वासियाइं — वत्तीसशे (तीन हजार दोनशे) व्याऐंशी =
आठ कोटि, सत्तावन लाख, दोनशे व्याऐंशी (८,५७,००,२८२)

तिअलोए चेइए वंदे — इतक्या (स्वर्ग, मृत्यु नि पाताळ ह्या)
तिन्ही लोकांतील श्रीजिन मंदिरांना मी नमस्कार (वंदन) करतो. [४].

पन्नरसकोडिसयाइं — पंधराशे कोटि (पंधरा अब्ज),

कोडी वायाल लक्ख अडवन्ना — वेचाळीस कोटि, अष्टावन लाख,

छत्तीस सहस्स असीइं — छत्तीस हजार, ऐंशी (१५,४२,५८,
३६,०८०)

सासयविंवाइं पणमामि — एकंदर इतक्या शाश्वत श्रीजिन मूर्तींना
मी नमस्कार (प्रणाम) करतो. [५].

उक्कोसय सत्तरिसय - उत्कृष्टपणें (जास्तोंत जास्त) एकशे सत्तर जिणवराण विहरंत लळभइ - श्रीतीर्थंकर देव विहार (यात्रा) करीत अससेळे मिळूं शकतात.

नवकोडिहिं केवलीण - त्या १७० तीर्थपतींच्या केवळज्ञान्यांचा परिवार नऊ कोटि आणि

कोडिसहस्सनच साधु गम्मइ - सामान्य साधु महाराजांचा परिवार नऊ हजार कोटि (नव्वद अब्ज) असतो.

संपइ जिणवर वीस - सध्यां-वर्तमान समयीं (पांच महाविदेह क्षेत्रांत विहार करणारे श्रीसीमंथरस्वामी वर्गरे) वीस तीर्थंकर देव,

मुणि विहुं कोडिहिं वरनाण - दोन कोटि केवळज्ञानी महा-मुनिराज

समणह कोडिसहस्सदुअ - (आणि) दोन हजार कोटि (अर्थात् वीस अब्ज) सामान्य साधु महाराज — ह्या सर्वांची.

धुणिज्जइ निच्च विहाणि - नित्य रोज मंगळ प्रातःकाळीं (पहा-टेच्या संपाळ्यांत) स्तुति केली जाते. [२].

जयउ सामिय ! जयउ सामिय ! रिसह ! संतुंजि - हे नाथा ! तुझा (सर्वत्र) जयजयकार होवो ! तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय गिरिगजा-वरीळ हे श्रीवृषभनाथ देवा ! तुझा (सर्वत्र) जयजयकार होवो !

उज्जंजति पद्दु-नेमिजिण ! - श्री गिरिनार महार्तीर्थावरीळ हे श्रीनेमि-नाथ देवा !

जयउ वीर ! सच्चउरिमंडण ! - आणि सत्यपुरी (साक्षर नगरी)-च्या गोमेची अभिवृद्धि करणाऱ्या चरमतीर्थपति हे श्रीमहावीरस्वामी देवा ! तुमचा (सर्वत्र) जयजयकार होवो !

भरुअच्छहिं मुणिमुच्चय ! - भटोच (भृगुकच्छ) नगरींतीळ हे श्रीभुनिमुन्नमस्वामी देवाविदेवा ! (आणि)

मुहरिपास ! दुहदुरिअखंडण ! - भक्तजनांचीं दुःखे नि दुरितें
(पापकर्मे) यांचा नायनाट करणान्या (टिटोई गांवांत असलेल्या) हे
श्रीपार्श्वनाथ देवा ! (तुमचा सर्वत्र जयजयकार होवो !)

अवर विदेहिं तित्थयरा - (तुम्हा सर्वांना त्याचप्रमाणें) दुसऱ्या
पांची महाविदेहक्षेत्रांत विहार करणान्या श्रीतीर्थंकर देवांना,

चिहुं दिसि विदिसि जिं के वि - चान्ही दिशांत नि चान्ही उप-
दिशांत (कोपन्यांत) दुसरें सुद्धां जे कोणी (श्रीतीर्थंकर देव) असतील,
त्यांना

तीआणागयसंपइ अ - आणि जे भूतकाळीं होऊन गेले आहेत,
भविष्यकाळीं होणार आहेत नि वर्तमानकाळीं विद्यमान (विहार करीत)
आहेत, अशा

वंदुं जिण सव्वे वि - सर्व श्रीतीर्थंकर देवांना मी नमस्कार (वंदन)
करतो. [३].

सत्ताणवइ सहस्सा - सत्ताणव हजार +

लक्खा छप्पन्न अट्ठकोडीओ - आठ कोटि छप्पन्न लाख +

वत्तीसय वासियाइं - वत्तीसशे (तीन हजार दोनशे) व्याऐंशी =
आठ कोटि, सत्तावन लाख, दोनशे व्याऐंशी (८,५७,००,२८२)

तिअलोए चेइए वंदे - इतक्या (स्वर्ग, मृत्यु नि पाताळ ह्या)
तिन्ही लोकांतील श्रीजिन मंदिरांना मी नमस्कार (वंदन) करतो. [४].

पन्नरसकोडिसयाइं - पंधराशे कोटि (पंधरा लाख),

कोडी वायाल लक्ख अडवन्ना - धेचाळीस कोटि, अठ्ठावन लाख,

छत्तीस सहस्स असीइं - छत्तीस हजार, ऐंशी (१५,४२,५८,
३६,०८०)

सासयविंवाइं पणमामि - एकंदर इतक्या शाश्वत श्रीजिन मूर्तींना
मी नमस्कार (प्रणाम) करतो. [५].

भावार्थ

गणधर भगवंत श्रीगौतमस्वामी जेव्हां श्रीअष्टपद तीर्थाची यात्रा करण्याकरितां गेले होते, तेव्हां तेथे त्यांनीं हें सूत्र वनविलें, तें म्हणतात. मंदिरांत वंदन अशा प्रकारेंच झालें पाहिजे, असें हें सूत्र शिकवितें. ह्या सूत्राचें दुसरें नांव 'चैत्यवंदन सूत्र' असें आहे. तें सूत्रांत पुष्कळशा चैत्यांना (जिनमंदिरांना) वंदन केलें आहे. देवांच्या समोर वसून, डावा गुडवा थोडा (अर्धा) उंच टेकून, दोन्ही हातांच्या कोपरांना पोटाजवळ करून व दोन्ही हात कमलाकृति मुद्रेंत जोडून चैत्य-वंदन केलें (हें सूत्र म्हटलें) जातें.

परिमल

- ❖ ज्याप्रमाणें दिवसाचे तास २४ पेक्षां जास्त होऊं शकत नाहींत, त्याचप्रमाणें अटीच द्वीपाच्या मनुष्यलोकांत तीर्थंकर देवही १७० पेक्षां केव्हांही जास्त होत नाहींत.
- ❖ गणधर देव श्रीगौतमस्वामींची श्रीअष्टपद तीर्थाची ही यात्रा आम्हांस वारंवार गोठमोक्या तीर्थयात्रा करण्याची प्रेरणा देते.
- ❖ उपदेशामुलें गुह्यतत्त्व (सोरें ज्ञान) व अभयदानामुलें सोरें (वास्तविक) रक्षण— हीं दोन्ही ह्या सूत्रांचीं अत्यंत गूढ तत्त्वे आहेत.
- ❖ श्रीवीतरागी देवांवरोबर कशा प्रकारें नि कोणकोणत्या गोष्टी कराव्या ?— हें आपणास ह्या सूत्रातून समजतें.
- ❖ 'संपद' म्हणजे संप्रति (सांप्रत), राख्यां, आतां, वर्तमानकाळीं अर्थात् श्रीमहावीर देवांच्या शासनकालांत. ह्या 'संपद' शब्द आम्हांस युग-युगांतराचा प्राचीन इतिहास पाहण्यास प्रेरित करतो. श्रीअजितनाथ देवाच्या वेळीं १७० विजयांत १७० तीर्थंकर देव विहार (संचार) करीत होते— त्या असांध्य वर्षाच्या अतिप्राचीन अतीत (भूत) कालांत होकारून पदार्थाची ही जणूं कांहीं सूचनाच आहे.
- ❖ स्वतःच्या राजाच्या घरी मुलाचा जन्म झालेला ऐकून (— पाहून) हर्ष प्रजाजनाना आनंद होतो नि राजा सर्वाना प्रीतिमोजन देतो, मंतर ते

राजपुत्र शिकण्या-सदरत्यावर, राज्यकारभारांत तरवेज सात्त्यावर राजा त्याला गादीवर बसवितो, तेव्हा तो शोभू लागतो. त्याचप्रमाणे श्रीजिन-मूर्तीचा अंजनदालाका सहोत्सव होतो, त्यावेळीं प्रथम मूर्तीची प्राण-प्रतिष्ठा होते नि मग चैत्यांत (मंदिरांत) देव्हान्यावर स्थान-प्रतिष्ठा केली जाते, तेव्हां देव आपल्या वैभवाने-खान्धार्याने तेथे शोभू लागतात. अशा देवांपुढे वंदन, स्तुति, भजन योगी केले जाते, त्यास चैत्यवंदन असे म्हणतात,

❧ (१) श्रीजिन मंदिरें ही असलीच पाहिजेत. (२) देवांच्या मूर्तीसमोर भक्ति ही केलीच पाहिजे. (३) ही वंदन-स्तवनरूपी भक्तिसुद्धा मुक्तीच्या साधनेचा एक प्रकारच आहे— ह्या तीन गोष्टी ह्या सूत्रातून आपणास शिकवयास मिळतात.

❧ प्रत्येक महाविदेह क्षेत्रांत ३२ आणि प्रत्येक भरत नि ऐरवत क्षेत्रांत १-१ विजय असते, म्हणून पंधरा कर्मभूमीत [पांच महाविदेह क्षेत्रांच्या ($५ \times ३२ =$) १६० + पांच भरत क्षेत्रांच्या ($५ \times १ =$) ५ + पांच ऐरवत क्षेत्रांच्या ($५ \times १ =$) ५] एकूण १७० विजया साह्या. श्री देवदत्तानी देवांनी इतका विद्याल विस्तार तर मनुष्यांच्या जगताचाच पाहिला नि सांगितला आहे; ह्या (मनुष्यवर्ती) शिवाघने जग तर परार्थी (अनंत) योजनां सांगितले आहे.

❧ शाश्वत जिनविष नि शाश्वत चैत्ये (जिन मंदिरें) आहेत, ह्या गोष्टींची गात्री ह्या सूत्रांत सूत्रकार स्वतः धीगणधर देव करविलात. त्रिमुक्तीतील शाश्वत जिनमूर्तींची इतशी सुदम योजना देवदत्तान्यावांचून दुसरा कोण करूं शकणार ? येथे यशस्वी यशस्वी ह्या प्रत्येक मूर्तीला नमस्कार करून पुण्य संपादन करण्याची ह्या सूत्रांत सूचना आहे.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ — जगजितानां सूत्र काय आहे ? तें कोणी बनविलें ? नि कां ?

उत्तर — जगजितानां सूत्र चैत्यवंदन आहे. गणधर श्रीगौतमस्वामी महाराज श्रीजगत्पद तीर्थांनी याच करण्यासाठीं केले होतें, तेव्हां देवना

आळविण्यासाठी त्यांनीं हें सूत्र बनविलें. त्रिभुवनांतील शाश्वत नि अशाश्वत श्रीजिन मंदिरें आणि त्यांत असलेल्या श्रीजिनेश्वर देवांच्या मूर्तींना ह्या सूत्रांत नमस्कार केला गेला आहे.

प्रश्न २ — श्रीअष्टापद पर्वतावरील श्रीजिनमूर्तीविषयी तुम्हास काय ठाऊक आहे ?

उत्तर — चक्रवर्ती श्रीभरत महाराजांनी चौविशी श्रीतीर्थंकर देवांच्या मणि नि रत्नांनीं बनविलेल्या मूर्ति श्रीअष्टापद पर्वतावर स्थापन केल्या आहेत. ह्या मूर्तींतील प्रत्येक मूर्ति प्रत्येक तीर्थंकराच्या आकार, प्रकार नि प्रमाणाची असून (पूर्वपासून) चारी दिशांना अनुक्रमे २, ४, ८ नि १० (एकूण २४) अशा आहेत. प्रत्येक देवाची नासिका एका सरळ ओळीत ठेऊन उंच-नीच आसनावर (गादीवर) मूर्तीची स्थापना केली गेली आहे.

प्रश्न ३ — तिन्ही लोकांचीं नांवे द्या.

उत्तर — (१) स्वर्गलोक, ऊर्ध्वलोक किंवा देव लोक (२) मृत्यु लोक, तिर्च्छलोक किंवा मनुष्यलोक (३) पाताल किंवा अधोलोक.

प्रश्न ४ — 'कर्मभूमिहि' म्हणजे काय ?

उत्तर — असि - तलवार (अनेक प्रकारचीं आयुधें,) मसि-शार्द (लिहिण्या-वाचण्याचीं सर्व साधनें) आणि कृषि-शेती (शेती, वाग-वगार्हत, गोपालन, व्यापार वगैरे) — ह्या तीन साधनांच्या त्रिविध प्रकारांनीं जेथं जीवननिर्वाह केला जातो, ती 'कर्मभूमि' होय.

प्रश्न ५ — कर्मभूमीच्या क्षेत्रांचीं नांवे सांगून तीं कोठे आहेत आहेत, तेंही सांगा.

उत्तर — भरत, परवत व मद्राविदेह ह्या तीन नांवांची पांच-पांच ($३ \times ५ = १५$) क्षेत्रें आहेत. त्यांचीं जंबुद्वीपांत प्रत्येक नांवांचे एक एक (म्हणजे एकूण ३) आणि नानकीगंड व पुष्करार्धद्वीप ह्या दोन्हीत प्रत्येक नांवाची दोन-दोन (अर्थात् एकूण $६ + ६ = १२$) — अशा प्रकारे कर्मभूमीचीं क्षेत्रें १५ होती. (आणि याच अटीचे द्वीपांत ३०

अवर्तमानि क्षेत्राणि आहेत. तेथे फक्त जोड्यांचे आनंदाने विहार करीत असतात.)

प्रश्न ६ — जगचिंतामणि सूर्याच्या पांढऱ्या गाथांचे (कडव्यांचे) संक्षिप्त सार (वर्णन) लिहा.

उत्तर — प्रथम गाथा (कडवे) 'सर्वथा' मध्ये व नंतरच्या गाथा 'वस्तु छंदां'त आहेत. पहिल्या गाथेत श्रीअष्टापद पर्यंतावरील चौविशी श्रीतीर्थंकर देवांना नमस्कार केला गेला आहे. दुसऱ्या गाथेत लक्ष्मण कन्या विहार करणाऱ्या १७० आणि सत्यां जवळ (फनिष्ट) पदार्थे विहार करणाऱ्या २० श्रीतीर्थंकर देवांना नि त्यांच्या परिवारास वंदन केले गेले आहे. तिसऱ्या गाथेत नांव नि स्थानाचा निर्देश करून (आपल्या इष्ट) पांच देवांना आणि तिन्ही फाळच्या प्रसिद्ध किंवा अप्रसिद्ध देवांना नमस्कार केला गेला आहे. चौथ्या गाथेत तिन्ही लोकंतील शाश्वत जिन-मंदिरांना व पांचव्या गाथेत त्रिमुक्तांतील शाश्वत जिनगृहीतांना वंदन केले गेले आहे.

प्रश्न ७ — श्रीअष्टापद तीर्थे कोठे आहेत? काय ते फारच उंच आहेत?

उत्तर — हिमालयाच्या फेड्यात शिखरावर श्रीअष्टापद तीर्थे आहेत, असे क्लियेकांचे म्हणणे आहे. ते फारच उंचावर आहेत, त्याला आठ पायऱ्या आहेत. स्वर्गातील देव-देवी तेथे श्रीतीर्थंकर देवांची पूजा-भक्ति करितात. तेथे लब्धिवधर व चरम शरीर धारण करणाऱ्याशिवाय कोणीही जाऊ शकत नाही.

प्रश्न ८ — श्रीगीतमस्त्रामा गणधरांनी श्रीअष्टापद तीर्थांची यात्रा केली, तर मग आम्ही कां करू शकणार नाही?

उत्तर — श्रीगीतमस्त्रामा गणधर अनंतलब्धिनिधान होते; श्रीअष्टापद तीर्थांच्या यात्रेच्या वेळी त्यांनी आपल्या लब्धिवरदाने सूर्याच्या किरणांना

पकडून त्यांच्या साहाय्याने यात्रा पूर्ण केली. त्या काळीं मुद्धां दुसरे (यात्रेकरू) तपस्वी महाराज तर त्या पर्वतावर चढूच शकले नाहीत. आपल्या जवळ तशा प्रकारच्या सिद्धि नसल्यामुळे आपण श्रीअष्टापद तीर्थाची यात्रा करू शकत नाही.

प्रश्न ९ — काय मुर्तीला नमस्कार (वंदन) केल्याने फायदा होतो ?

उत्तर — हो, हो; पुष्कळच फायदा होतो. ' आम्ही सजीव आहोत, तर मग निर्जीव अशा दगडाला नमस्कार काय म्हणून करावा ? ' असें म्हणणाऱ्या प्रत्येक पंथाचे लोक मुद्धां अमुक एका विशिष्ट आकार-प्रकारच्या फोटोस, चित्रास अथवा लाकडाच्या किंवा दगडाच्या मूर्तीस नमस्कार करतात, तिळा मानतात आणि स्वतःला फायदा होत आहे असें पाहून तिची भाक्ती (तिच्या समोर भजन-कीर्तन) ही करतात. जगांतील रूपाया किंवा शंभराची नोट मुद्धां काय निर्जीव (जड) नसते ? औपश मुद्धां निर्जीव (जड) च असतें ना ? मग तें घेतल्याने शरीरांतील रोग कसा नाहीसा होतो ? त्याचप्रमाणें देवाच्या मूर्तीची (नमस्कार, दर्शन, वंदन, भजन वगैरे करून) आराधना-भक्ति केल्यामुळे दुर्गतीचा नाश होतो. डाग-दागिने, घर-दार, सोने-चांदी, जड-जवाहीर वगैरे निर्जीवा (जडा) ची ही किंमत (प्रभाव) असतेच. श्रीचैतन्याची देवाची मूर्ति तर आम्हांस वीतरागी होण्याची प्रेरणा (किंवा शिक्षण) देते; तर मग तिचे महत्त्व-मूल्य केवढें मोठें ठरविलें (केलें) पाहिजे ? श्रीजिनेश्वर देवांची मूर्ति आज जर आपल्या समोर नसती, तर आपणास मुक्तदशा किंवा वीतरागी अवस्थेचे प्रत्यक्ष दर्शन कोणा दारविलें असतें ? दत्तात्र-एत्यादा गोड पदार्थ (मिठाई) पाहतांक्षणींच लहान मुलांच्या तोंडाच्या पाणी मुटतें, त्याचप्रमाणें वैराग्य-संपन्न श्रीचैतन्याची देवांच्या मूर्तीचे दर्शन होताक्षणींच वैराग्य (ज्ञान) विषानु साधकाच्या अंतःकरणांत वैराग्य उत्पन्न होतें. काय मूर्तीपासून होणारा हा फायदा कमी आहे ? म्हणूनच कल्याणाची प्राप्ति करून देणारी देवकीदेव श्रीजिनेश्वर देवांची मूर्ति नीकेप्रमाणें (अथवा मोठ्या जडाचा-

प्रमाणें) ह्या भवसागराच्या पैलतिरीं घेऊन जाणारीच आहे. राग्याची (संसारांत अनुरागी असलेल्याची) मूर्ति मोक्ष देऊं शकत नाही; स्त्री, त्रिशूल वगैरे वरोवर असलेली मूर्ति राग-द्वेष-दर्शक असल्यानें तिच्यांत मोक्ष देण्याचें सामर्थ्य असूंच शकत नाही. श्रीजिनेश्वर देवांची मूर्ति वीतरागी अवस्थेचें द्योतक असल्यानें तारणारी नि पूज्यच आहे.



(११) श्री जं किंचि सूत्र

अन्वयार्थ

जं किंचि - जीं कोणी, जितकीं सर्व. नामतिर्थं - नामतीर्थें. सग्ले - स्वर्ग लोकांत. पायालि - (ह्या पृथ्वीच्या खाली) पाताळांत. माणुस्से लोए - (आणि ह्या) मनुष्य लोकांत. जाइं - ज्या ज्या किंवा जितक्या जितक्या. जिण - श्रीजिनेश्वर देवांच्या. विंवाइं - मूर्ति (असतील). ताइं - त्या किंवा तितक्या. सच्चाइं - सर्व (मूर्तींना) वंदामि - मी नमस्कार (वंदन) करतो.

सूत्रार्थ

जं किंचि नामतिर्थं - जीं जीं नामतीर्थें (उदाहरणार्थ - श्रीशंभु-जय तीर्थ. तीर्थें चार प्रकारचीं आहेत - १ नामतीर्थ. २ स्थापनातीर्थ. ३ द्रव्यतीर्थ. ४ भावतीर्थ. ह्यांत नामतीर्थ प्रथम आहे.)

सग्ले पायालि माणुस्से लोए - स्वर्ग, पाताळ आणि मनुष्य ह्या तीन लोकांत असतील (आणि त्या तीर्थांत)

जाइं जिणविंवाइं - श्रीजिनेश्वर देवांच्या ज्या ज्या (जितक्या असतील तितक्या सर्व) लहान मोठ्या मूर्ति असतील,

ताइं सव्वाइं वंदामि - त्या सर्वांना (नामतीर्थांना नि त्यांतील भव्य जिनमूर्तींना) मी भक्ति-भावानें नमस्कार (वंदन) करतो.

भावार्थ

स्वर्ग (ऊर्ध्व), पाताळ (अधो) आणि मृत्यु (मध्य) — ह्या तिन्ही लोकांत जीं जीं तीर्थस्थानें आहेत आणि त्यां तीर्थांत श्रीजिनेश्वर देवांच्या जितक्या म्हणून प्रतिमा आहेत, त्या सर्वांना ह्या सूत्रानें नमस्कार (वंदन) केला जातो. तीर्थयात्रा चारंवार केल्या पाहिजेत, हें तत्त्व ह्या सूत्रामुळें स्पष्ट होतें. गांवांतल्या (स्थानिक) मंदिरांपेक्षां तीर्थभुमींतील मंदिरांत विशेष फायदा (आत्मोन्नति) होतो, हें ज्ञानही आपणास ह्या सूत्रामुळेंच होतें.

परिमल

- ॥ स्वर्गांत आणि त्याचप्रमाणें पाताळांतमुद्धा तीर्थे आणि श्रीजिनेश्वर देवांच्या मूर्ति आहेत, असें ह्या सूत्रामुळें आपणास समजें शकतें.
- ॥ समकृती जीवात्म्यांचें देव आणि गुरुर्ही नातें जोडले जात असल्यामुळें तो नेहमींच तीर्थांचें स्मरण नि स्तवन (स्तुतिपाठ) करित असतो.
- ॥ जेथें मृत्युलोकांतीलच सर्व तीर्थयात्रा-सर्व जिनमूर्तींचें दर्शन आपण करूं शकत नाहीं, तेथें पाताळ किंवा स्वर्गांतील यात्रांची मोटव काय करणार ? परंतु तेथील जिनमूर्तींना नमस्कार (वंदन) करून पुण्य पदरीं यात्रयांचें काम ह्या सूत्रामुळें होतें.
- ॥ मोटमोठ्या तीर्थस्थानांचें स्मरण करून न तेथील भव्य जिनमूर्तींना नमस्कार (वंदन) करून परीं घमल्या घमल्याच तीर्थयात्रेचें पुण्य पदरीं पाठण्याचें शिक्षण हें सूत्र आम्हांस देतें.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न ? — ' जं किंनि ' सूत्राना भावार्थ विद्वा.

उत्तर — त्रिमुवनान्तीठ समस्त नमस्कार्ये आणि तेथील जिनमूर्तींना ह्या

सूत्रानें नमस्कार (वंदन) केला जातो. ह्या सूत्राद्वारे सधे नामतीर्थे व तीर्थाळ मूर्तींना नमस्कार (वंदन) केल्याने तीर्थयात्रेइतकेच पुण्य मिळत असल्यामुळे कधी कचित् महा आळश्यासही हें सूत्र म्हणण्याचें मन होऊं शकतें, म्हणून हें सूत्र फारच महत्त्वाचें आहे.

प्रश्न २ — तीर्थवंदना सारखाच ' जं किंचि 'चा हेतु आहे काय ?

उत्तर — होय, ह्या सूत्रानें सुद्धां येथें - घरां वसत्या वसत्याच अत्यंत दूरदूरवर असलेल्या तीर्थांचें स्मरण करून त्यांना नमस्कार केला जातो. हेंही एक प्रकारचें तीर्थवंदनच होय. हें तीर्थवंदन अगदी संक्षेपांत होत असल्याने थोडक्यांत वराच फायदा होतो. पत्रांत सविस्तर लिहिलें जातें, पण तार मोजक्या शब्दांतच करावी लागते; त्याचप्रमाणें हें तारेसारखें संक्षिप्त (सारांशरूप) सूत्र आहे.



(१३) श्री नमुत्थु णं (शक्रस्तव) सूत्र

अन्वयार्थ

नमुत्थु णं - माझा नमस्कार असो. अरिहंताणं - श्रीअरिहंत. भगवंताणं - देवांना. [१] आइगराणं - पुनः (नव्यानें) श्रीचतुर्विध संघाची स्थापना करून शासनाचा प्रारंभ (आदि) करणाऱ्या. तित्थ-यराणं - श्रीतीर्थंकर देवांना. सयं - जे स्वतःच. संबुद्धाणं - संबुद्ध, सर्वज्ञानी झाले आहेत, त्यांना. [२]. पुरिस - पुरुषांत. उत्तमाणं - उत्तम, श्रेष्ठ अशांना. पुरिससीहाणं - पुरुषांत सिंहासारखे (पराक्रमी) असणाऱ्यांना. पुरिस-वरपुंडरीआणं - पुरुषांत, श्रेष्ठ अशा पुंडरीका- (श्वेत कमळा) सारखे उत्तम असणाऱ्यांना. पुरिस-वरगंधहत्थीणं - (हत्तींत ज्याप्रमाणें गंधहस्ती श्रेष्ठ मानला जातो त्याचप्रमाणें) पुरुषांत

श्रेष्ठ अशा गंधहस्तीप्रमाणें उत्तम असणान्यांना. [३]. लोगुत्तमाणं - त्रैलोक्यांत सर्वोत्तम असणान्यांना. लोगनाहाणं - त्रिलोकाच्या नाथांना. लोगहियाणं - लोकांचें (भवी जीवांचें) कल्याण करणान्यांना. लोगपड्जो-पड्जोणं - विश्वांत जे प्रदीप- ज्ञानदीपासारखे आहेत, त्यांना. लोगपड्जो-अगराणं - सगळ्या जगांत प्रद्योत - ज्ञानप्रकाश करणान्यांना. [४]. अभयदयाणं - अभयदान देणान्यांना (अभयदान देऊन खोरंखुरं जीवन प्रदान करणान्यांना.) चक्रदयाणं - विवेकरूपी डोळे देणान्यांना. मग्गदयाणं - मुक्तिमार्ग दाखविणान्यांना. सरणदयाणं - शरण - आश्रय देणान्यांना. बोहिदयाणं - बोधि-सम्यक्त्वरूपी रत्न देणान्यांना. [५]. धम्मदयाणं - धर्माची प्राप्ति करविणान्यांना, धर्ममार्गांत स्थिर करणान्यांना. धम्मदेसयाणं - धर्माचा उपदेश करणान्यांना. धम्मनायगाणं - धर्माच्या नायकांना, स्थापकांना, पुढाऱ्यांना. धम्मसारहीणं - धर्मरूपी रथ चालविणाऱ्या सारथींना. धम्मवर - धर्मरूपी श्रेष्ठ. चाउरंत - आणि चान्ही गतींचा नाश (अंत) करणारे जे धर्मचक्र आहे, त्या धर्मचक्रास धारण करणान्या. चक्रवट्टीणं - सर्व धर्मचक्रवर्ती देवांना. [६]. अप्पडिहय - सर्वत्र अप्रतिहत-असंखलित असं. वरणाण - श्रेष्ठ ज्ञान. दंसण - आणि दर्शन. धराणं - धारण करणान्यांना (अर्थात् ज्यांना ज्ञातलेले आहे अशांना) वियट्ट - अगदी नायनाट झाला आहे. छउमाणं - ज्यांच्या छद्मस्थायस्थेचा, अशांना. (केवळज्ञान होण्यापूर्वीची स्थिति म्हणजे छद्मस्थायस्था.) [७]. जिणाणं - ज्यांनी स्वतः राग आणि द्वेष-ह्या दोन अंतःशत्रूंना जिंकलेले आहे, अशांना. जावयाणं - जे दुसऱ्यांना (स्वतःच्या भक्तांना) रागद्वेषरूपी शत्रूंवर जय मिळवून देतात, त्यांना. निच्चाणं - स्वतः संसारसमुद्र तय्यन (पेंढतिरी) गेलेल्यांना. नारयाणं - दुसऱ्यांना संसारसमुद्रापासून नारयान्यांना. वुट्टाणं - स्वतः बुद्ध-ज्ञानी असलेल्यांना. बोहयाणं - दुसऱ्या भवी जीवांना बोध करणान्यांना. मुत्ताणं - चाती नि अचाती कर्मांच्या बंधनापासून मुक्त झालेल्यांना. मोअगाणं - दुसऱ्या लुक्कर्मां

प्रारंभिक पाठ्यक्रम - सूत्र १३

जीवांना त्या कर्मबंधनांपासून सोडविणाऱ्यांना. [८]. सच्चिन्मूर्णं -
 केवळज्ञानी देवांना. सच्चदरिशीणं - (केवळदर्शन नावांचा गु-
 णाच्यामुळे) सर्वच पाहू शकणाऱ्यांना. सिद्धं - कथणमय, जेथे
 म्हणून नाहीच अशा. अचलं - अचल, स्थिर. अरुचं - रे-
 अणंतं - अनंत, अंताशिवायच्या. अक्षयं - अक्षय, ज्याचा कर्म-
 होत नाही अशा. अव्यावाहं - व्यावाधा अर्थात् पिंडेशिवायच्या. उ-
 चित्ति - जेथून पुनः त्या पृथ्वीवर येऊन जन्म घ्यावा लागत नाही
 सिद्धिगड - सिद्धिगति-मोक्षगति, मुक्ति. नामधेयं - नांवाच्या.
 ठिकाणी. संपत्ताणं - पोहोचले आहे अशा. नमो जिणाणं - श्री-
 देवांना माझा नमस्कार असो. त्रिअभयाणं - सर्व भयांवर ज्यांना
 प्राप्त पेटले आहे अशा. [९]. जे ज - आणि जे. अर्द्धा - भ-
 सिद्धा - श्रीसिद्ध देव होऊन गेले आहेत. जे अ - आणि जे.
 सांति - सोताळ. अणागए काले - अनागत-भविष्यकाळी.
 अ - आणि जे सांप्रतकाळी, सध्या वट्टणाणा - (महाविदेह दे-
 विदार (संवार) करीत आहेत. राज्ये - त्या सत्तांना. त्रिविहेण -
 नाणी नि शरीरांनी) त्रिविध, तिन्ही प्रकारे. चंद्रामि - मो-
 (चंद्र) करतो. [१०].

सुत्रार्थ

नमृत्यु णं अरिहंताणं भगवंताणं - श्रीअरिहंत देवांना मा-
 न्कार असो. [१].

आइगराणं त्रिन्धयराणं सर्वं संवुद्धानं - मातृनाची स्थापना
 (ज्यांचा स्वतःचा दर्शन) धर्माची सुरवात करणाऱ्यांना, तीर्थंकर
 कर्म धारण करणाऱ्यांना आणि जे स्वतःच सुख-सुख राखी जाते
 अशा देवांना (माझा नमस्कार असो). [२].

परिमत्तमाणं परिमर्माणां - परमं श्रेष्ठ असा. परमं

प्रमाणें (प्रतापी) असणान्यांना,

पुरिसवरपुंडरीआणं पुरिसवरगंधहृत्पीणं - पुरुषांत उत्तम अशा पुंडरीक-श्वेत कमळासमान सर्वोत्कृष्टांना (आणि ज्याप्रमाणें हर्तीत गंधहस्ती श्रेष्ठ मानला जातो त्याप्रमाणें) पुरुषांत सर्वोत्तम अशा गंधहस्तीप्रमाणें श्रेष्ठ असणान्यांना (माझा नमस्कार असो). [३].

लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं - त्रैलोक्यांत सर्वोत्तम म्हणून सुप्रसिद्ध झालेल्या, अनाथ आणि असहाय अशा लोकांच्या लोकावर ज्यांचें छत्र आहे अर्थात् त्यांचे जे नाथ, मालक (स्वामी किंवा इष्ट-मित्र सर्व) आहेत अशा, जीवमात्राचे हित (कल्याण) इच्छणान्या नि करणान्या,

लोगपइवाणं लोगपज्जोअमराणं - लोकांत प्रदीप-ज्ञानदीपाप्रमाणें असणान्या आणि लोकांना (भव्ती जीवांना) उपदेश देऊन उद्योत-ज्ञानप्रकाश करणान्या देवांना (माझा नमस्कार असो). [४].

अभयदयाणं चक्रुदयाणं मग्गदयाणं - साही निकायच्या सर्व जीवांना अभयदान देणाऱ्या, विवेक आणि ज्ञानरूपी डोळे प्रदान करणाऱ्या, मुक्तीचा मार्ग दाखविणाऱ्या,

सरणदयाणं बोहिदयाणं - ह्या संसारचक्रांत वणवण फिरत्यामुळें गांजलेल्यांना शरण-आश्रय देणाऱ्या आणि (शुद्ध देव, गुरु आणि धर्मवरील श्रद्धारूपी) सम्यक्त्वार्थाचें दान देणाऱ्या देवांना (माझा नमस्कार असो). [५].

धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं - सर्वविरति नि देश-विरति - अशा दोन्ही प्रकारच्या धर्माची प्राप्ति करविणाऱ्या आणि सनत्सरणांत धर्माचा उपदेश करणाऱ्या धर्मनायकांना,

धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्रवट्टीणं - धर्मरूपी रथांत (ज्या प्रमाणें मेघकुमाराचा शिथिल झालेला भावरूपी रथ श्रमहार

देवांनी सन्मार्गात स्थिर केला होता त्याप्रमाणे) चालविणाऱ्या धर्माचा आणि चाऱ्ही गर्तीच्या जन्म-मरण वगैरे समस्त दुःखांचा अंत पूर्ण नाश करणाऱ्या धर्मचक्रास धारण करणाऱ्या धर्मचक्रवर्ती (माझा नमस्कार असो). [६].

अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं - सर्वत्र अप्रतिहत-अशश सर्वोच्च केवळज्ञान नि केवळदर्शनास धारण करणाऱ्यांना (केवळ देवांना आधी ज्ञान नि मग दर्शन होतं, हेही येथे सुचविले आहे.

वियडुल्लउमाणं - आणि ज्यांची अज्ञानमय छद्मस्वावस्था व्यावृत्त-निवृत्त अर्थात् संपूर्णपणे नष्ट झाली आहे किंवा ज्यांनी चाऱ्ही कर्मांचा नाश केला आहे अशा देवांना (माझा नमस्कार असो.)

जिणाणं जावयाणं - राग-द्वेषरूपी शत्रूंवर ज्यांनी स्वतः जे विळा आहे आणि जे दुसऱ्यांना जय मिळवून देतात,

तिन्नाणं तारयाणं - संसारसमुद्रास जे स्वतः तरून गेले आणि दुसऱ्या लघुकर्मी जीवात्म्यांस जागृत (जागे) करून जे समुद्राच्या पार (पैलतिरी) घेऊन जातात,

बुद्धाणं बोहयाणं - जे स्वतः शुद्ध-बुद्ध ज्ञानी झाले आहे जे दुसऱ्या असंख्य जीवात्म्यांना ज्ञानदान करतात

मुत्ताणं मोअगाणं - आणि जे स्वतः कर्मबंधनापासून मुक्त आहेत आणि जे दुसऱ्यांना (ज्ञानाचा उपदेश करून) कर्मबंधनापासून मुक्त करून मोक्षास घेऊन जातात, अशा देवांना (माझा नमस्कार असो.) [८].

सव्वन्नूणं सव्वदरिसीणं - केवळज्ञानाच्या प्रभावाने सर्वत्र स्थिति) जाणणाऱ्या, अनंतदर्शन नांवाचा गुण प्रगट झाल्यामुळे विश्वास (क्कामलकवत्) पाहणाऱ्या,

सिवमयलमरुअमणंतमक्खयमच्चावाहमपुणरावित्ति -

आनंदमय (निरुपद्रव), स्थिर (अचल), रोगरहित, अविनाशी, सर्व प्रकारच्या पिडेशिवायच्या आणि जेथे पोहोचल्यानंतर ह्या जगांत पुनः कधीही जन्म घ्यावा लागत नाही अशा (ही सर्व मोक्षाची विशेषणे आहेत.)

सिद्धिगइनामधेयं - सिद्धिगति-मोक्षगति अर्थात् मुक्ति नांवाच्या ठाणं संपत्ताणं - श्रेष्ठ स्थानास पोहोचलेल्या

नमो जिणाणं जिअभयाणं - आणि राग-द्वेष व सर्व भयांना जिंकणाऱ्या श्रीजिनेश्वर देवांना माझा भक्तिभावपूर्वक नमस्कार असो. [९].

जे अ अईआ सिद्धा - जे भूतकाळीं (श्रीतीर्थंकर पदास प्राप्त होऊन) सिद्ध झालेले आहेत,

जे अ भविस्संतिणागए काले-जे भविष्यकाळीं श्रीसिद्ध देव होतील संपइ अ वट्टमाणा - आणि वर्तमान समर्थी जे २० श्रीतीर्थंकर देव विहार (संचार) करीत आहेत,

सच्चै तिविहेण वंदामि - त्या सर्वांना मी त्रिविध (मन, वाणी व शरीराने) नमस्कार (वंदन) करतो. [१०].

भावार्थ

श्रीतीर्थंकर देवांच्या कल्याणकाच्यावेळीं इंद्र हें सूत्र इंद्रसभेत म्हणून त्यांची स्तुति करतात, म्हणून हें शाश्वत सूत्र फारच प्रसिद्ध आहे. ह्या सूत्रांत श्रीजिनेश्वर देवांच्या चारतचक्र गुणांना विविध उपमा-अलंकारांनीं सजवून त्यांचें लालित्यपूर्ण वर्णन केलें आहे. देवांच्या समोर हें सूत्र म्हणत असतांना जेव्हां आपण सूत्रांतील शब्दांच्या गूढ रहस्यांचा विचार करतो, तेव्हां आपलें हृदय भक्तिभावानें व आनंदानें भरून जातें. श्रीजिनमंदिरांत देवांच्या समोर ' चैत्यवंदन ' केल्यानंतर मुळां उठावा गुडघा तसाच उंच (उभा) टेवून दोन्ही हात जोडून नम्रतेनें (विनयपूर्वक) हें सूत्र म्हणण्याचा विधि आहे. प्रतिश्रमण, देववंदन वगैरे करतांना मुळां हें सूत्र अशा प्रकारें (अशाच मुद्रेंत)च बोलण्याचें विधान आहे.

परिमल

- ✽ आज जर माहिती एकत्र केली तर आपणास असे दिसेल की, सर्वसामान्य मनुष्यास आपल्या यादवडिलांची नावे, जार्लीतजारत सात पिढ्यांपर्यंतचीच टाकक असतात आणि कर्मठपणे जनसेवा-लोकसेवा करणाऱ्या महाराजा कुमारपाळ, शिवाजी महाराज किंवा अशाच हुस्न्या पुढाऱ्यांची नावे इतिहासांत लिहिली गेल्यामुळे कित्येक शतकांपर्यंत लोकांच्या दक्षांत रहातात. त्याचप्रमाणे अनेक गुणसंपन्न आणि साही जीवनिकायांच्या प्राणीमात्रावर त्रिकाल परमोपकार करणाऱ्या श्रीतीर्थंकर देवांची त्या सूत्रांत वर्णविलेली भंगलकारी नावे तीन 'चोविशी' पर्यंत आगमांत राहतातच. हे सुद्धा श्रीवतरागी देवांच्या ध्येष्टेचे एक लक्षणच आहे.
- ✽ भयभयदान, ज्ञानचक्षुंचे दान नि मोक्षमार्गाचे दान— ही सर्व शरणागतवसल प्रभूंच्या भक्तिवृक्षाची उमललेली (व त्यामुळे ज्यांना सुवास सर्वत्र दारपटलेला वाहे अशी) फुल्ले आहेत आणि हाच त्या सूत्राचा सुवास ('परिमल') आहे.
- ✽ धर्म रथ आहे तर श्रीतीर्थंकर देव साराथि आहेत. धाम्दास तर त्या दोघांचीही फारच जरूर (गरज) आहे.
- ✽ श्रीदेवदत्तांनी देवांचे महान् गुण, मुक्तीसाठीचा (दुसऱ्याला मिष्टाची म्हणूनचा सुद्धा) त्यांचा आठोकाट प्रयत्न, भवी जीवना उपदेश देऊन ज्ञान देणे-जागृत करणे व त्यामुळे त्यांचे (भवी जीवांचे) ध्येय- ' मोक्ष ' हेच नक्की करविणे— वगैरे गोष्टी म्हणजे त्या सूत्रातील गूढ रहस्ये (Subtle central Ideas) होत.
- ✽ उन्मार्गाने जाणाऱ्या घोड्यांना बटणीवर आणून रथ योग्य मार्गी चालविण्यांत जो कुशल-हुपार असतो, तोच खरा साराथि होय. संसारांतील विषय-वपायरूपी उन्मार्गाकटेच आपल्या मनरूपी घोड्याचा नेहमी ओढा असतो, श्रीतीर्थंकर देव त्यास (आपल्या मनास) ठिकाणी आणून मोक्षाच्या सत्यमार्गावर आणतात. म्हणूनच ते यथार्थ धर्मसाराथि व आमचे निष्कारणबंधु आहेत.
- ✽ चक्रवर्ती राजा आपल्या चक्राच्या साहाय्याने साही खंडांचे साम्राज्य

जिकतो, त्याचप्रमाणे श्रीतीर्थंकर देव शुद्धां धर्मचक्रानें स्वतःच्या व मवी जीवांच्या चाऱ्ही गर्तीचा नाश करतात नि धर्माचें साम्राज्य निष्कंटक बनवितात.

सरळ प्रश्नोत्तरे

प्रश्न १ — ' नमुत्थु णं ' सूत्र कोणी आणि केव्हां बनविलें ?

उत्तर — स्वतःचें सिंहासन जेव्हां कंपित होतें (हालतें) तेव्हां इंद्र हें सूत्र म्हणतात. श्रीतीर्थंकर देवांचें जन्मकल्याणक साजरे करण्यासाठीं त्यांना मेरु पर्वताच्या शिखरावर नेऊन, तेथें अनेक कलशजलांनीं अभिषेक केल्यानंतर श्रीइंद्र वगैरे देव प्रभुंची जी स्तुति करतात, ती ह्या सूत्रांतच आहे. तीर्थाच्या हिशोबानें श्रीतीर्थंकर देवांचे गणधरच ' नमुत्थु णं ' सूत्र बनवितात, परंतु हें सूत्र शाश्वत आहे (अर्थात् वास्तविक रितीनें म्हटलें तर गणधर ह्या सूत्रास प्रकाशांत आणण्याचें काम करतात. म्हणजे ते ह्या सूत्राचे द्रष्टे होत.) ह्या सूत्रांत ३५ विशेषणांनीं देवांची स्तुति करण्यांत आली आहे.

प्रश्न २ — ' नमुत्थु णं ' सूत्राचें दुसरें नांव काय आहे ?

उत्तर — शक्रस्तव किंवा इंद्रस्तुति.

प्रश्न ३ — ह्या सूत्रांत देवांना इतकीं सर्व (वरीचशीं) विशेषणां कां दिली आहेत ?

उत्तर — ह्या जगांत पाहिलें तरीही आपणांस असें दिसतें कीं मनुष्य जितका जास्त शिकलेल्या तितक्या त्याच्या उपाच्या (डिग्या) जास्त. तरीही जगांतल्या ह्या शिकलेल्या लोकांचें ज्ञान कधीही पूर्ण होऊं शकत नाहीं. पण श्रीतीर्थंकर देव तर परिपूर्ण ज्ञानी — केवळज्ञानी आहेत. जेथें अपूर्ण ज्ञान असलेल्यांनाच पुण्यलक्ष्या उपाच्या (डिग्या) दिल्या जातात, तेथें पूर्णज्ञानी अशा देवांना किती दिल्या पाहिजेत ? ह्यामुळे एक गोष्ट लक्षांत घेईल कीं ह्या सूत्रांत श्रीतीर्थंकर देवांना जीं कांहीं विशेषणां दिली

आहेत, तीं मुळींच जास्त नाहींत. त्यांतील एक मुद्रां विशेषण देवांच्या वास्तविक महत्तेपेक्षां जास्त महत्ता दाखविणाऱ्याही नाहीं. अनंतगुणसंपन्न देवांच्या अनंत गुणांसमोर हीं विशेषणें फारच थोडीं आहेत आणि जीं आहेत तीं गुणनिष्पन्नच आहेत. हें सूत्र म्हणजे देवांच्या निघडक-निघडक विशिष्ट गुणांचा संग्रहच आहे.

प्रश्न ४ — ३५ विशेषणें काय सुचवितात ?

उत्तर — श्रीतीर्थंकर देवांना सोडून त्यांच्याइतकी श्रेष्ठता दुसऱ्या कुठेंही असूं शकत नाहीं. व्याप्रमाणें आपणा सर्वांना कोणा तरी दुसऱ्याच्या उपदेशाची जरूर पडते, त्याप्रमाणें श्रीतीर्थंकर देवांना कोणाच्याही उपदेशाची आवश्यकता नसते. त्यांच्या एवढें अनंत ऐश्वर्य (शक्ति-सिद्धि) त्यांच्याशिवाय दुसरा कोणीही जिरवूं शकत नाहीं. त्यांनीं खरा रस्ता दाखविल्याशिवाय कोणाचाही उद्धार झाला नाहीं नि होणारही नाहीं. त्यांच्या कृपावृष्टीशिवाय लोककल्याण होऊंच शकत नाहीं. जगाच्या दगदगीमुळें त्रास नि निराधार झालेला जीवात्मा श्रीतीर्थंकर देवांना शरण गेल्याशिवाय ह्या भयंकर संसार-समुद्रास पार करूं शकत नाहीं. ह्या संसार-समुद्रास तरून पैलतिरीं जाण्याचें शिक्षण देण्याकरितां दुसरा कोण वरें समर्थ आहे ? अशा पुष्कळशा गोष्टी ह्या विशेषणामुळें आपणास समजतात.



(१४) श्री जावंति चेइआइं सूत्र

अन्वयार्थ

जावंति - जितकीं. चेइआइं - चैत्ये (जिनमंदिरे). उइहे - ऊर्ध्व-लोकीं, स्वर्गांत. अ - आणि. अहे - अधोलोकांत, पाताळांत. तिरि-अलोए - तिर्छलोकांत, मनुष्यलोकांत. सव्वाइं - सर्वांना. ताइं -

त्यांना. वंदे - मी नमस्कार (वंदन) करतो. इह - येथे. संतो - (उभा) राहून (सुद्धां). तत्थ - तेथे (दूरदूरवर). संताइं - असलेल्यांना (चैत्यांना, श्रीजिनमंदिरांना).

सूत्रार्थ

जावंति चेइआइं - जितकीं म्हणून जिनमंदिरें
उहे अ अहे अ तिरिअलोए अ - स्वर्ग, पाताळ आणि मृत्यु ह्या तिन्ही लोकांत आहेत;

सच्चाइं ताइं वंदे - त्या सर्व जिनमंदिरांना मी नमस्कार (वंदन) करतो.

इह संतो तत्थ संताइं - येथे असून (सुद्धां) तेथे (तीन लोकांत दूरदूरवर) असलेल्या (जिनमंदिरांना मी नमस्कार करतो. तिन्ही लोकांतील भव्य जिनमंदिरांच्या भावयात्रेचे फळ लाभण्यासाठी त्यांचे समष्टिगत स्मरण करून मी त्यांना नमस्कार करतो.)

भावार्थ

तिन्ही लोकांत असलेल्या जिनमंदिरांना ह्या सूत्राने नमस्कार (वंदन) केला जातो. त्रिभुवनांतील सर्व जिनमंदिरांत दर्शनासाठी जाणे मनुष्यास शक्य नसते; म्हणून येथेच (मंदिर दगेरे ठिकाणी) चैत्यवंदन करीत असतांना त्या दूरदूरच्या सर्व चैत्यांचे स्मरण-चिंतन करण्यास हे सूत्र शिकविते.

परिमल

ॐ शुभ (पुण्याच्या) कार्याग जिदकें म्हणून अनुमोदन दिले जाईल, तितकें पुण्य आपणास प्राप्त होईल. येथे— ह्या सूत्राने तीर्थयात्रेने अनुमोदन केल्याने सुद्धां पुण्य मोठा फायदा होतो. उत्तम (शुभ) कार्याने अनुमोदन न केल्यामुळे— त्याच्याबद्दल उपेक्षा पाळण्याने सुद्धां पाप लागते, असे श्रीशानी

देवांचें म्हणणें आहे. जागा जर उतरती असेल तर पाण्यास खाली आण-
ण्यास वेष्ट लागत नाही नि त्रासही होत नाही; पण पाण्यास वर चढवाव.
याचें अस्तित्वास द्रवेलिट्टक मोटर (मशीन) ठेवावी लागते; त्याचप्रमाणें
धर्म करणाऱ्या जीवात्म्यास उत्तेजन न मिळाल्यामुळे किंवा त्याच्या कामात
अंतरायभूत ज्ञात्यामुळे किंवा त्याची उपेक्षा केल्यामुळे किंवा त्यास पूर्ण
साहाय्य न मिळाल्यामुळे त्याचें पतन होण्यास काळ-वेळ लागत नाही;
म्हणून अनुमोदन हें सुद्धा एक प्रकारचें प्रोत्साहनच आहे. अनुमोदन कर-
णाऱ्यासही फायदा होतोच- त्याचाही उत्कर्ष होतोच. अशा प्रकारे शुभ
कृत्यांचें अनुमोदन केल्याने धर्म करणारा जीवात्मा उग्र भावनांनीं गुल्ल
होतो. त्याचप्रमाणें ह्या सर्व चैत्यांना (भाव) वंदन केल्याने नि वंदन कर-
णाऱ्यांचें अनुमोदन केल्यानेही पुण्यवृत्तें पुण्य लाभतें.

✽ नातेवार्धक नि घनिष्ट संबंध असलेल्यांची आठवण आपलें मन स्वाभाविक-
पणेंच करते; कारण त्यांच्यावद्दल आपल्याला प्रेम असतें. त्याचप्रमाणें
सम्यक्त्वरूपी संबंधामुळे देव-गुरु-धर्मावर प्रीति जडते आणि त्यामुळे साह-
जिकपणेंच धर्माची आठवण करण्याचें मन होतें; म्हणून मंदिरांत जाऊन
ह्या सर्व (त्रैलोक्यांतील) दूरदूरच्या चैत्यांना व श्रीजिनेश्वर देवांच्या
मूर्तींना (ज्याप्रमाणें नातेवार्धक नि ओळखीच्याशीं टेलिफोनने गोष्टी करतो
त्याप्रमाणें) नमस्कार करण्याचें मन होतें. ह्या सूत्रापासून असे अनेक
फायदे होतात.

✽ स्वर्गांत नि पाताळांतसुद्धा जिनमंदिरे आहेत, ही गोष्ट जर हानी देवांनीं
आम्हांस ह्या सूत्रद्वारा सांगितली नसती तर हा शोध (हें ज्ञान) आम्हांस
कोठून लागला असता ?

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ — ' जावति चेद्वाइ ' चा अर्थ सविस्तर समजवा.

उत्तर — तिन्ही लोकांतील भूत, मधिष्य नि वर्तमानकाळच्या
(अशेष-सर्वच्या सर्व) जिनमंदिरांना नि जिनमूर्तींना ह्या सूत्रांत वंदन केलें
आहे. येथें राहून सुद्धा त्या दूरदूरच्या चैत्यांना नि तेथील अलौकिक

त्यांतही फक्त आर्यक्षेत्रांतच) मोक्षाच्या प्राप्तीकरितां प्रयत्न (साधना, तप) होऊं शकतो. अर्थात् ह्या आर्यक्षेत्रांतच चारित्र्य-संपन्न मुनिराज विहार करीत असतात. ह्या सूत्रांत त्या पूज्य मुनिराजांचें स्मरण करून त्यांना नमस्कार करण्यांत आला आहे.

परिमल

✽ श्रीजिनेश्वर देव आणि त्यांच्या मूर्तीप्रमाणें मुनिराज हे सुद्धां आत्मभावनेस प्रदीप्त-सतेज करणांचें असाधारण निमित्त-कारण असल्यानें हें सूत्र जिन-मंदिरांत बोलण्यास कांहींच हरकत नाहीं.

✽ हें सूत्र जिनमंदिरांत देवांच्या समोर म्हणण्याचें विधान आहे. ह्या सूत्रानें ज्या मुनिराजांना नमस्कार केला जातो, त्यांत सामान्य केवळी मुनिराज, परमावधिसंपन्न, लब्धिधर, १४ पूर्वधर, महाज्ञानी मुनिराज आणि महान् श्रुतधरांचाही समावेश होतो आणि जेथें सामान्य केवळी मुनिराजसुद्धां पाच परमेष्टीपैकींचेच आहेत, तेथें जिनमंदिरांत त्यांना जो नमस्कार केला जातो, तो योग्यच म्हटला जाईल.

✽ मनदंड, वचनदंड नि कायदंड— ह्या तिन्ही दंडांपासून ह्या जगास क्षणो-क्षणो दुःख होत असतें. फक्त भावसाधु महाराजच ह्यांच्या टावांत सांपडत नाहींत.

✽ १५ कर्मभुमींतील मुनिराजांना जो नमस्कार केला जातो, त्यांत केवळज्ञानी, महान् श्रुतधर, १४ पूर्वधर, दुसरे संयमी मुनिराज आणि पूज्य साध्वीजी महाराजांना सुद्धां नमस्कार केला जातो. इतक्या महान् प्रभावशाली साधु-संतांना नमस्कार करणारा जीवात्मा (स्वतः) सुद्धां वंदन करण्यास योग्य असाच होतो.

✽ जिनकें देवतत्त्व, तितकेंच गुह्यतत्त्वही तारक मानलें गेलें आहे. गुरु महाराजच आम्हांस देवतत्त्व नि धर्मतत्त्वाची ओळख करवून देतात; म्हणून ह्या तत्त्वत्रयीत गुह्यतत्त्व विसरलें जाऊं नये, ह्या हेतूनें हें साधुवंदन सूत्र जिनमंदिरांत बोलण्याचें विधान असणें आवश्यक आहे.

✽ ज्याप्रमाणें आगगादीत, इंजिन, गाई आणि टबे— ही तत्त्वत्रयी, त्याप्रमाणें शास्त्रनांत (शास्त्रनक्षत्री मोक्षप्राप्तीच्या गादीत अनुक्रमें) देव, गुरु नि धर्म—

ही दत्तजयी परस्पर संबंधित (आणि स्वप्रेक्षित यात्रा-प्रयास निर्निग्रहने पूर्ण करणारी) आहे.

॥ पांथी परमेष्ठ्यांत साधुना हा समान गुण वस्तूच्या देवांप्रमाणे गुरु महाराजांचेही स्मरण करणे योग्य आहे, असे समजून जिनमंदिरांत हे सूत्र म्हणण्याचे विधान असणे आवश्यक आहे.

सरळ प्रश्नोत्तर

प्रश्न १ — ' जावंत के वि साहू ' हे सूत्र कशासाठी आहे ? तीन दंड कोणते नि कोणाचे ?

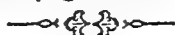
उत्तर — १५ कर्मभूमीत अर्थात् अडीच द्वीपाच्या मनुष्यलोकांत (आणि त्यांतही फक्त वार्यक्षेत्रांतच) विहार (संचार) करणाऱ्या साधु महाराजांना नमस्कार करण्यासाठी हे सूत्र आहे. मन, वाणी नि शरीर या तिघांचे अशुभ (पाप) कर्मरूपी तीन दंड आहेत : मनदंड, वचनदंड आणि कायदंड. साधु महाराज ' तिदंडविरयाणं '— त्रिदंड-विरत अर्थात् या तीन दंडांपासून रहित (मुक्त) आहेत.

प्रश्न २ — ' तिन्ही दंडांपासून विरत ' म्हणजे काय ?

उत्तर — ' मन दुष्ट असल्याने ते वरेंच वाईट चिंतन करिते नि त्यामुळे पाप लागते ही गोष्ट अधिकांश लोक समजत मुद्धा नाहीत. बोलण्याने मुद्धा द्वेष-धैर होते नि पाप लागते. शरीराने होणारी पापे तर लोकांना आवरतां मुद्धा येत नाहीत.

साधु महाराज तर या तिन्ही पापदंडांपासून अगदीं अलिप्त राहून पवित्र असे जीवन जगतात; म्हणूनच त्यांना ' तिदंडविरयाणं — तिन्ही दंडांपासून विरत ' असे म्हणले आहे. तीन दंडांशिवायच जीवन जगण्यांत अतिशय मोठे महत्त्व-गौरव समाविष्टेले आहे. तीन दंडांनीं त्रस्त अशा जीवांना तीन दंडांनीं मुक्त (रहित) अशा साधु महाराजांच्या जीवनाशी आपल्या स्वतःच्या जीवनाची तुलना करण्याचे येथे परोक्ष रितीने सुचविले

आहे. पवित्र कोण नि अपवित्र कोण ? — ह्याचा विचार-विनिमय करण्याची इच्छाही आम्हांस ह्या सूत्रामुळेच होते.



(१६) श्री पंचपरमेष्ठिनमस्कार सूत्र

अन्वयार्थ

नमो - (माझा) नमस्कार असो. अर्हत् - अरिहंत. सिद्ध - सिद्ध.
आचार्य - आचार्य. उपाध्याय - उपाध्याय. सर्वसाधुभ्यः - (आणि)
सर्व साधु(-सार्धजी) महाराजांना.

सूत्रार्थ

नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः - अरिहंत देव, सिद्ध देव, आचार्य महाराज, उपाध्यायजी महाराज आणि सर्व साधु(-सार्धजी) महाराज — ह्या पांची परमेष्ठ्यांना (माझा) नमस्कार असो (मी त्यांना नमस्कार करतो).

भावार्थ

हे सूत्र म्हणजे नवकार महामंत्राचे संक्षिप्त रूप होय. १४ पूर्वार्थ सार नवकार मंत्र आहे नि ह्या लहानशा सूत्रांत तर नवकार मंत्र सुद्धा अगदी थोडक्यांतच येऊन जातो.

परिमल

ॐ नवकार मंत्र सर्व मंगलांचे मूळ आहे, श्री जैन शासनाचे सार आहे, ११ षंग आणि १४ पूर्वार्थ रक्ष्य (मर्म) आहे, त्रिकालाबाधित (शाश्वत) असा महामंत्र आहे, सर्व मंत्रांत श्रेष्ठ आहे, सर्व मनोरथ पूर्ण करणारा आहे आणि अत्यंत चमत्कारपूर्ण आहे. ह्या नवकार मंत्राचा संक्षेप म्हणून व

पूर्वातून उद्धृत करून श्री सिद्धसेन दिवाकरसूरिजी महाराजांनीं हें सूत्र (संस्कृत भाषेत) वनविलें.

- ✽ नवकार मंत्राचा संक्षेप 'नमोऽर्हत्' सूत्र आहे, त्याचा संक्षेप 'असिआउसा' आहे नि त्याचाही संक्षेप 'ॐ' कार आहे; म्हणूनच 'ॐ' कार ध्येस्वरूप नि मंत्रबीज आहे.
- ✽ जगांत हे पांच परमेष्ठींच सारभूत आहेत, जैन शासनाचा मूळ पाया नि विरतीचें माहेरघरही हेच आहेत— असें हें सूत्र अगदी स्पष्ट समजावितें.
- ✽ एकमात्र मुक्तीचीच साधना (आराधना) करणाऱ्या ह्या पांच परमेष्ठी देवां-शियाय जगांत दुसरा कोणीही आपल्यासाठीं नमस्कार करण्यास योग्य नाही, अशी माहिती हें लहानसें सूत्र आम्हांस देते. ह्या देवांशिवाय जगांत सर्व असत् आहे अर्थात् मोक्षसाधनाशिवायची दुसरी कोणत्याही प्रकारची प्रवृत्ति जन्म-मरण वाढविणारी (त्रासदायक) आहे— अशी माहिती हें सूत्र आपणास परोक्ष रितीनें देते.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ - 'नमोऽर्हत्' सूत्र कोणी वनविलें ? त्याविषयीं तुम्हास काय माहिती आहे ?

उत्तर - सम्राट श्रीविक्रमादित्य महाराजांना उपदेश करून जागृत करणाऱ्या पूज्य श्री सिद्धसेन दिवाकरसूरिश्वरजी महाराजांनीं हें सूत्र वनविलें — दृष्टिवादांतून उद्धृत करून प्रकाशांत आणलें. ह्या सूत्रांत पांची परमेष्ठ्यांना नमस्कार केला गेला आहे. हें सूत्र म्हणजे नवकार महामंत्राचें संस्कृत भाषेतील संक्षिप्तरूप होय.

प्रश्न २ - स्त्रियांना 'नमोऽर्हत्' सूत्र बोलण्याचा निषेध का आहे ?

उत्तर - हें सूत्र दृष्टिवादांतून उद्धृत केलेलें असून नियमाप्रमाणें स्त्रियांना दृष्टिवादांतील सूत्रें म्हणण्याचा अधिकार नसल्यामुळे स्त्रियांना हें 'नमोऽर्हत्' सूत्र म्हणण्याची मनाई आहे.



(१७) श्री उवसग्गहरं स्तो

अन्वयार्थ

उवसग्ग - (ज्यांच्या शासनांत भक्तांच्या) उपसर्ग किंवा उपद्रवांचा. हरं - नाश करणारा. पासं - पार्श्व नांवाचा देवांचा भक्त - सेवक, शासनरक्षक आहे, अशा). पासं - देवांना. वंदामि - मी नमस्कार (वंदन) करतो. कम्मघा कर्मांच्या समुहापासून. मुक्कं - (जे देव) मुक्त आहेत. विसह सापाच्या. विस - विषाचा (लक्षणेने मिथ्यात्वरूपी विषा निन्नासं - ज्यांच्या प्रभावाने-सामर्थ्याने अगदी नायनाट होतो आणि मंगळ. कल्लाण - नि (सुखाची वृद्धि करणाऱ्या) (जे देव). आवासं - मूळस्थान अर्थात् माहेरघर आहेत. [१]. फुल्लिगमंतं - ' विषधरस्फुल्लिग ' नांवाच्या मंत्रास. कंठे (अर्थात् मुखांत, हृदयांत) धारेइ - धारण करतो म्हणजे अहर्निश जप करतो. जो - जो. सया - नेहमी, सदासर्वदा. मनुष्य. तस्स - त्यास (त्रास देणारे). गह - मंगळ, शनि अरोग - अनेक प्रकारचे रोग. मारी - पटकी, प्लेग, महामारी. दुष्ट - अनेक प्रकारचे भयंकर असे. जरा - ताप. जंति - उवसामं - शांत, नष्ट. [२]. चिट्ठ - राहो. दूरे - दूर, लांब तो मंत्र तर (अर्थात् त्या मंत्राचा प्रभाव तर). तुज्झ - (पण पणामो - (फक्त खऱ्या-खऱ्या अंतःकरणाने-भक्तिभावाने) नमस्कार. वि - मुद्धा. बहुफल्लो - अगदी पुष्कळ नि श्रेष्ठ-उ फळे देणारा. होइ - होतो. नर - (मग प्रणाम करणारे जीव) किंवा तिरिण्णु - तिथंच (गतीसही प्राप्त शाले असले तरी सु जीवा - जीवांना. पावंति - प्राप्त होत, भोगांचे लागत. न

दुःख - दुःख. दोगल्लं - दुर्दशा किंवा दारिद्र्य (अर्थात् त्यास श्रेष्ठ-
उत्तम सुखाचीच प्राप्ति होते). [३]. तुह - आपलें. सम्मत्ते -
किमती असें सम्यक्त्वरूपी रत्न. लद्धे - मिळाल्यामुल्लें. चिंतामणि -
(शुद्ध देव, गुरु नि धर्मावरील श्रद्धारूपी हें सम्यक्त्व-रत्न) चिंतामणि
रत्न. व कप्पपायव - कल्पवृक्षापेक्षांही. अठमहिण - अम्याधिक, अधिक
श्रेष्ठ (असून तें मिळाल्यानंतर). पावंति - प्राप्त होतात अर्थात् जातात.
अविग्घेणं - अडचणी आल्याशिवाय अर्थात् लगेच (अडचणी आल्या
म्हणजेच उशीर होत असतो.) जीवा - भक्त जीव. अयरामरं - अजर-
अमर [अर्थात् जेथें (जन्म,) म्हातरपण (, रोग) नि मरण नाहींत] अशा
सर्वश्रेष्ठ मोक्ष नांवाच्या. ठाणं - स्थानी. [४]. इअ - अशा प्रकारें.
संयुओ - मी ज्यांची स्तुति केली आहे. महायस ! - आणि ज्यांचें
अगाध यशोगाथा त्रिभुवनांत व्यापलेली आहे, अशा हे महा यशस्वी देवा !
भत्ति - भक्तीच्या. व्भर - भरतीनें. निव्भरेण - ओतप्रोत नरलेल्या
ओथंबलेल्या. हियएण - हृदयानें, अंतःकरणानें. ता - म्हणून. हे देवा !
दिज्ज - मला दे. वोहिं - बोधिवीज, सम्मत्तत्वाचे. मवे - जन्मोजन्मीं, ह्या जन्मांत नि पुढील सर्व जन्मांत. नाथ देवा !
जिणचंद ! - सामान्य केवळीं. शोभणाऱ्या (हे देवा !). [५].

सुत्रार्थ

विसहर विसनिन्नासं - सापाच्या विपाचा (नि लक्षणेने मिथ्यात्व-
रूपी विपाचा देशनारूपी अमृताने) नाश करणाऱ्या

मंगलकल्याणआवासं - नि मंगल आणि कल्याणाचे (जे देव)
माहेरघरच आहेत अशा देशांना मी नमस्कार करतो). [१].

विसहरफुलिंगमंतं - श्रीपार्श्वनाथ देवांचे नांव असलेल्या व चमत्कार-
पूर्ण अशा ' विषधरस्फुलिंग ' मंत्रास

कंठे धारेइ जो सया मणुओ - जो पुरुष किंवा जी स्त्री आपल्या
हृदयांत नेहमी धारण करतो-करते अर्थात् जे ह्या मंत्राचा अहर्निश
जप करतात,

तस्स गहरोगमारी - (जर) त्यांना राहू, मंगळ, शनि वगैरे ग्रहांची
पीडा असेल किंवा ह्या ग्रहांपासून कांहीं नुकसान होत असेल; ते एखाद्या
रोगामुळे खितपत असतील, पटकी प्लेगामुळे त्रासले असतील

दुष्टजरा जंति उवसामं - किंवा अनेक प्रकारच्या दुष्ट उवरांची
(उदा. - मुदतीचा, पाळीचा वगैरे) पीडा असेल (तर) त्यांच्या ह्या सर्व
अडचणींचा ह्या मंत्राच्या अहर्निश स्मरणाने (जपाने) नाश होतो. [२].

चिदु दूरे मंतो - मंत्राच्या चमत्काराची गोष्ट वाजूला राहो, तो
तर अपूढे आहेच, (मंत्राचा प्रभाव नि औपधीचे गुण फारच अद्भुत -
चमत्कारपूर्ण असतात; म्हणून मंत्राच्या चमत्काराची गोष्ट दूर राहो.)

तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ - (परंतु हे निराधारांच्या आधारा !
हे अनाथांच्या नाथा ! हे अनंत ऐश्वर्यसंपन्न देवा ! मंत्राचा प्रभाव तर
सर्वविदित आहेच, परंतु कांहींही वष्ट केल्याशिवाय, तप-व्रतवैकल्ये केल्या-
शिवाय, तुझे एकमात्र नामस्मरण केल्याने किंवा) तुला खऱ्या अंतःकरणाने
फक्त पदच नमस्कार केल्या तरी सुद्धा अनेक फायदे होतात. * आणि

* ' बहुफलो ' म्हणजे शौभाग्य, आरोग्य, मन, धन्य, स्त्री, पुत्र,
सर्व प्रकारची वैभवे, चक्रवर्ती-इंद्र आदि ऐश्वर्य वगैरेची प्राप्ति.

नरतिरिणसु वि जीवा - मनुष्य व तिर्यंत गतींतील जीवात्म्यांना सुद्धा

पावति न दुःख-दोगचं - दुःख व दारिद्र्य-दुर्दशा भोगावी लागत नाही (मनुष्य, तिर्यंच किंवा दुसन्या कोणत्याही गतीस गेलेला जीव खऱ्या भावनेने केलेल्या नमस्काराच्या प्रभावाने तेथेही शक्य असलेली सर्व सुखे मिळवितो). [३].

तुह सम्मत्ते लद्धे चिंतामणिकृष्णपायवन्महिष - सर्व मनः-कामना पूर्ण करणारे चिंतामणि रत्न व कल्पवृक्षाचे शाड, ह्यांच्या पेक्षाही अभ्यधिक-अधिक श्रेष्ठ अर्थात् मोक्षापर्यंतच्या सर्व इच्छा पूर्ण करणारे (आणि सुदेव, सुगुरु नि सद्धर्म यांच्यावरील निश्चल श्रद्धारूपी) आपले साम्यदर्शन (सम्यक्त्व) रत्न मिळाल्यानंतर

पावति अविग्घेणं - कांहीही अंतराय, विघ्न किंवा अडचणी आल्या-शिवाय पावतात (जातात).

जीवा अजरामरं ठाणं - भवी जीव (म्हातारपण नि मरणाशिवायच्या) अजरामर अशा मोक्षास (जातात). [४].

इअ संथुओ महायस ! - हे महायशस्वी पार्श्वनाथ देवा ! अशा प्रकारे मी तुझी स्तुति केली.

भक्तिभरनिम्भरेण हियण - भक्तीच्या उद्रेकाने (भावोद्रेकाने) ओथंबलेल्या हृदयाने (अत्यंत भक्तिभावाने).

ता देव ! दिज्ज वोहिं - म्हणून हे देवाधिदेवा ! मला बोधिव्रीज-सम्यक्त्व दे. (सम्यक्त्वाने मोक्ष मिळतो म्हणून मी सम्यक्त्वाचीच मागणी करतो.)

भवे भवे पास-जिणचंद ! - (कल्याण करणान्या, विघ्नांचा नाश करणान्या, धरणेंद्र नि पद्मावती यांच्याकडून पुजल्या गेलेल्या, अत्यंत कारुणिक आणि) केवळीरूपी चांदण्यांत चंद्राप्रमाणे शोभणान्या हे

पार्श्वनाथ देवा ! (ह्या भक्तिभावानं केलेल्या स्तुतीचें फळ म्हणून मला)
जन्मोजन्मी (सम्यक्त्व दे). [५].

भावार्थ

ह्या सूत्रांत श्रीपार्श्वनाथ प्रभूंच्या प्रभावाचें वर्णन करण्यांत आलें आहे. संकटाच्या वेळां हें स्तोत्र २१ वेळा म्हटल्यान पुष्कळसा फायदा होतो. हें स्तोत्र महामंलगर्भित आहे. ह्या सूत्रांत पूर्वी सात गाथा (कडवी) होत्या, परंतु सूत्रकार १४ पूर्वधर श्रीभद्रबाहुस्वामी महाराज यांनीं स्वतःच कित्येक कारणांमुळे मागाहून दोन गाथांचा (कडव्यांचा) तिरोभाव केला (त्यांना गुप्त केल्या) — अशी आख्यायिका आहे. ह्या सूत्रांत सम्यक्त्वाच्या प्राप्तीवर पुष्कळच भर देण्यांत आला आहे.

परिमल

❖ जीवांना दुःख, दारिद्र्य, आपत्ति किंवा संकटें नको असतात, परंतु त्यांच्या मागे काहीं-ना-काहीं तरी उपाधि लागलेली असतेच. म्हणून ह्या सर्व प्रासापासून सुटका करून घेण्यासाठी श्रीपार्श्वनाथ देवांना नमस्कार करण्याचें आणि ' विपधरस्फुलिग ' मंत्राचा अहर्निश जप करण्याचें ह्या सूत्रांत परोक्ष रितीन विधान करण्यांत आलें आहे.

❖ ' सम्यक्त्वाची प्राप्ति होणें ' म्हणजे मुक्तीच्या प्रयाणाची दिशा निश्चित होणें — (पूर्व पुण्यार्जन) मोक्षास जाण्याचा रस्ता मिळणें (हार्ती लागणें). जीवात्म्यास दृढदृढ सुयोगाची प्राप्ति होणें; मोठ्या कष्टानें (घोर तपश्चर्या करून) मिळालेल्या सम्यक्त्व-रत्नास निर्मळ ठेवण्यासाठी योग्य समय व परिस्थितीकरिता जीवात्म्याचा दीर्घाद्योग (सतत प्रयत्न); दृढदृढ परंतु स्थिरचित्तानें मुक्तिमार्गी प्रयाण करता करता मोक्षाच्या जवळ जवळ जाणें नि करते देवटी मोक्षही प्राप्त करणें — हा भाव दासविण्यासाठी चौथ्या गाथेंत (कडव्यांत) मुक्ति व सम्यक्त्वाचा " कार्यकारण भाव " वर्णविला आहे. सम्यक्त्व कारण आहे व मुक्ति कार्य आहे.

✽ इतर (वाकीच्या) २३ तीर्थंकर देवांच्या शासनरक्षिका देवी स्वस्थानापासून च्यवन पावत्या असून फक्त श्रीपार्श्वनाथ देवांची शासन-आधिष्ठायिका देवी (पद्मावती) अजून स्वस्थानी विद्यमान आहे. ह्या कारणामुळे जेथे जेथे श्रीपार्श्वनाथ देवांच्या मूर्ति आहेत, तेथे तेथे चमत्कार ऐकावयास मिळतो. स्वतः अजून स्वस्थानी विद्यमान असल्यामुळे पद्मावती देवी प्रभूचा उपकार मानून त्यांच्या भक्तांना साहाय्य करते. शिवाय श्रीपार्श्वनाथ देवांवर अंत्यत श्रद्धा व अमर्याद पूज्यभाव ठेवणाऱ्या त्यांच्या अनेक शिष्यांपैकी जितके देवगतीस गेले आहेत, ते सर्व देव सुद्धा प्रभूच्या भक्तांना गुप्तपणे वरचे साहाय्य करितात— त्यांच्या अटचणी दूर करतात, त्यांना संकटापासून सोडवितात, त्यांचे मनोरथ पूर्ण करतात, धर्माचे आराधन करण्याची अनुकूलता करून देतात, चौरे वगैरे. ह्यामुळेच कित्येक लोक नवकार मंत्राच्या माळेप्रमाणे ' उवसगहरं 'च्या माळेचा जप करतात.

✽ साम्यवत्वाची प्राप्ति व नंतर त्यास निर्मळ ठेवण्यासाठी सतत प्रयत्न—ह्यांवर ह्या सूत्रांत पुष्कळच जोर (भर) देण्यात आला आहे. ह्यावरून असे स्पष्ट होतं की, एखाद्यास समकिताची प्राप्ति करविणे, हें मोट्या (अपरंपार) पुण्याचें काम आहे.

✽ मूर्तीच्या दर्शनाने समकिताची प्राप्ति होते; म्हणून अनेक भक्त दूर-दूरच्या यात्रा करावयास जातात, मूर्तीची अंजनशलाका (प्राणप्रतिष्ठा) व प्रतिष्ठा (स्थानप्रतिष्ठा) करावितात.

✽ समकिताच्या प्राप्तोन्तर श्रीवितराग देवांमदल भक्ति उत्पन्न होते व भक्तीने मुक्ति मिळते.

✽ श्रीपार्श्वनाथ देवांची इतकी इतकी चमत्कारपूर्ण तीर्थस्थाने आज विद्यमान असून सुद्धा मूर्ति न मानणारे पुष्कळसे लोक जगांत आहेत, हे एक मोठे नवल्य आहे.

✽ मंत्रवळ सुद्धा आध्यात्मिक षळाचें एक पूरक तत्त्वच आहे, असे ह्या सूत्रानें सिद्ध होतें.

सरळ प्रश्नोत्तर

प्रश्न १ — ' उवसगहरं ' शब्दाचा अर्थ सांगा.

लेला जीव वाईट विचार करील तर यो दुर्गतीसच जाणार. जर मरतेवेळीं समाधि-अवस्था (समदृष्टि) असेल तर जीवात्मा चांगल्या गतीस जातो व उत्तरोत्तर शुभ गति मिळाल्याने तो मुक्तीच्याजवळ जातो व मुक्तही होतो — हेंच कारण आहे, हीच आत्म्याचें श्रेय करण्याची तीव्र इच्छा आहे कीं ज्यामुळे ह्या सूत्रांत समाधि-मरणाची मागणी केली आहे.

प्रश्न ६ — कोणत्याही कर्माचा (धार्मिक क्रियेचा) संपूर्ण विधि येईपर्यंत, तीं कर्मे (त्या धार्मिक क्रिया) अविधीनें करणें, हें कांहीं योग्य आहे कां ?

उत्तर — पोळी गोल करतां येत नाही म्हणून पोळीच करूं नये नि खार्ज नये, असें कोणी करतात कां ? वेडी-वांकडी लाटतां लाटतांच गोल पोळी लाटतां येते. विगारी इयत्तेतील मुलांचीं वेडीं-वांकडीं अक्षरेंच गिरवून गिरवून व लिहून लिहून पुढें जातां मोत्याच्या दाण्यासारखीं होतात. शास्त्रांत देखील लिहिलें आहे:—

अविहिकया वरमकयं, उस्सुअवयणं वयंति सञ्चणू ।

पायच्छित्तं जम्हा, अकए गुरुअं कए लहुअं ॥

भावार्थ:— “ अविधीनें करण्यापेक्षां न करणें श्रेष्ठ होय ”— ह्या वचनास सर्वज्ञानी-केवळज्ञानी देवांनीं ‘ उत्सूत्रवचन ’ म्हटलें आहे. धर्मक्रिया अजिवात न करणाऱ्यास मोठें प्रायश्चित्त व (अविधीनें) करणाऱ्यास लहान (थोडें) प्रायश्चित्त ध्यावें लागतें. (अर्थात् अविधीनें देखील धार्मिक क्रिया केल्यानें पापांचा थोडा-फार नाश हा होतोच.)



(१९) श्री अरिहंत चेइयाणं (चैत्यस्तव) सूत्र

अन्वयार्थ

अरिहंतचेइयाणं - (सर्वज्ञ प्रभु श्रीजिनेश्वर देवांच्या मूर्तीची जेथे स्थापना झालेली आहे, अशी जिनमंदिरे मुद्धां पूज्य-वंदनीय असल्यामुळे त्यांच्याकरितां व) श्रीअरिहंत देवांच्या मूर्तीसमोर. करेमि - मी करतो. काउस्सगं - कायोत्तर्ग (शरीरावरील ममत्वाचा त्याग करून, समत्वाने युक्त होऊन धर्म-ध्यान करतो). [१]. वंदणवत्तियाए - नमस्कार करण्याच्या हेतूने. पूअणवत्तियाए - पूजा, सेवा, भक्ति वर्गरे करण्याच्या हेतूने. सक्कारवत्तियाए - सत्कार करण्याच्या हेतूने. सम्माणवत्तियाए - (खऱ्या अंतःकरणाने रतुति, भजन वर्गरे करून) सन्मान करण्याच्या हेतूने. बोहिलाभवत्तियाए - शुद्ध देव, गुरु नि धर्मावरील दृढ विश्वासरूपी बोधिवीजा (सम्पत्ती)ची प्राप्ति व्हावी म्हणून. निरुचसग्गवत्तियाए - सर्व संकटांचा नि विघ्नांचा नाश करून उपसर्गरहितपणे देवाची आराधना (सेवा-भक्ति) करण्याच्या हेतूने किंवा जेथे यत्किंचित् ही उपद्रव-त्रास नाही, अशा मोक्षाची प्राप्ति व्हावी म्हणून (देवांच्या मूर्तीसमोर मी काउस्सगं करतो). [२]. सध्दाए - (क्षणो-क्षणीं वृद्धिगत होणाऱ्या) श्रद्धेने. मेहाए - (उत्तरोत्तर विकास पावणाऱ्या) मेधा - निर्मळ बुद्धीने. धिईए - (अधिकाधिक वाढणाऱ्या) धृति - स्थिर चिंतनाने युक्त किंवा कुशलता व सहनशीलतेने परिपूर्ण अशा धैर्याने. धारणाए - (क्षणोक्षणीं वाढणाऱ्या) धारणा-निर्मळ स्मृतीने. अणुप्पेहाए - (श्रीअरिहंत देवांच्या आठवणीने वाढणाऱ्या) तात्त्विक चिंतनाने (ध्यानाने). वड्ढमाणीए - वाढणाऱ्या, वृद्धिगत होणाऱ्या (वर सांगितलेल्या पांची भावनांनी युक्त होऊन). ठामि - मी

करतो. काउस्सगं - काउस्सग - कायोत्सर्ग ध्यान. ('निरुवसगवत्ति-
याए' पर्यंत 'करेमि काउस्सगं' शी व 'सद्धाए' पासून पुढें 'ठामि
काउस्सगं' शी संबंध-अन्वय आहे). [३].

सूत्रार्थ

अरिहंतचेइयाणं करेमि काउस्सगं - श्रीअरिहंत देवांच्या चैत्यां-
मूर्तीसमोर (काउस्सग क्रिया करीत असतांना ही नमस्कार, पूजा, सत्कार
वगैरे क्रियांच्या फळावढल संपूर्ण आदर असल्याने ह्या सर्व क्रियांपासून
होणारी फलप्राप्ति व्हावी म्हणून) मी शुभ ध्यान धरून काउस्सग
कायोत्सर्ग करतो. [१].

वंदणवत्तियाए पूअणवत्तियाए - शुद्ध (निर्मळ) अंतःकरणाने
श्रीतीर्थंकर देवांच्या चैत्यांना (= मंदिरांना व मूर्तींना) नमस्कार केल्याने जें
फल प्राप्त होतें; तें फळ प्राप्त व्हावें, ह्या हेतूने, (पूजा, सत्कार वगैरे
क्रियांतसुद्धां असाच स्पष्टार्थ समजावा.) देवांची पूजा करण्याच्या हेतूने,

सकारवत्तियाए सम्माणवत्तियाए - अलंकार वस्त्र वगैरेंनी सत्कार
आणि स्तुति, भजन, कीर्तन वगैरेंनी सन्मान करण्याच्या (= केल्याने जें
फल मिळतें, तें फळ ह्या काउस्सगानें मिळावें अशा) हेतूने,

वोहिलाभवत्तियाए निरुवसगवत्तियाए - सम्यक्त्वाची (बोधि-
बीजाची) प्राप्ति व्हावी किंवा त्यांत स्थिर होता यावें म्हणून आणि क्रस
किंवा दगदग शाल्याशिवाय जिन धर्माची प्राप्ति होण्यासाठीं अथवा
क्रोणत्याही उपद्रवांशिवाय-अडचणींवांचून धर्मांराधन करतां यावें म्हणून
अथवा सर्व उपद्रवांनीं रहित अर्थात् संपूर्ण सुखांनीं परिपूर्ण अशा
मोक्षाची प्राप्ति व्हावी अशा भावनेनें (मी काउस्सग ध्यान धरतो.) [२].

सद्धाए मेहाए धिईए - (ज्या साधनांमुळे-प्रकारांमुळे काउस्सग
सकळ-उक्त फळ देणारें होतें, तीं साधनें-करणें सांगितलीं जात

आहेतः) क्षणोक्षणीं वृद्धिगत होणाऱ्या श्रद्धेने, निर्मळ अशा बुद्धीने धृतीने-धैर्याने (अर्थात् मनास चंचल केल्याशिवाय, स्थिरचित्ताने),

धारणाए अणुपेहाए वड्डमाणीए - उत्तरोत्तर वाढणाऱ्या श्री अरिहंत देवांच्या गुणांच्या धारणेने-निर्मळ स्मृतीने आणि वारंवार देवांच्या गूढ गुणांच्या सखोल चिंतनाने ('वड्डमाणीए' म्हणजे क्षणोक्षणीं वृद्धिगत होणाऱ्या किंवा वाढणाऱ्या भावनेने-मनोवृत्तीने ह्याचा संबंध 'सद्भाए' वगैरे पांची पदार्शी आहे अर्थात् हे त्या पांच पदार्थे विशेषण आहे).

ठामिं काउस्सगं - मी कायोत्सर्ग करतो, काउस्सग ध्यान धरतो.
[३].

भावार्थ

ह्या सूत्रांत श्रीअरिहंत देवांच्या मूर्तींना नमस्कार, (त्यांची) पूजा, (त्यांचा) सत्कार आणि सन्मान करण्याची संधि सांपडते. देवांना नमस्कार वगैरे केल्याने बोधिबीज (सम्यक्त्व) व मोक्ष यांची प्राप्ति होते; म्हणून क्षणोक्षणीं उत्तरोत्तर वृद्धिगत होणाऱ्या श्रद्धा, निर्मळ बुद्धि, धृति-धैर्य, धारणा-निर्मळ स्मृति व विचारणा (तत्त्वचिंतन) — ह्या पांची भावनांनीं-मनोवृत्तींनीं युक्त होऊन मी काउस्सग करतो. (किंवा) ह्या पांची भावनांची वृद्धि व्हावी म्हणून मी स्वतःचे शरीर एकाच जागी स्थिर करून आणि मौन धारण करून शुभ ध्यानासह ह्या 'चैत्यस्तव' सूत्राने (हे सूत्र म्हणून) कयोत्सर्ग करतो, असा गूढ भाव ह्या सूत्रांतून प्रगट होतो.

परिमल

✽ मुकुट, अलंकार (दागिने) वगैरेनीं श्रीजिनमूर्तीचा सत्कार करणे, ही गोष्टही शास्त्रशुद्धच आहे. ह्याच प्रमाणे म्हणून ह्या 'अरिहंतचेइयाणं' सूत्राचा निर्देश करता येईल.

✽ समवसरणांत देशना (उपदेश) देणारे देव ' भाव तीर्थंकर ' होत. सम-
वसरणांत देशना देण्यासाठीं श्रीतीर्थंकर प्रभु पूर्वेकडे तोंड करून बसतात.
इतर तीन दिशांत तर देवलोक प्रभूंच्या (अगदीं प्रभूंच्या सारख्याच)
तीन मूर्तींची स्थापना करितात. मूर्ति न मानणारे लोक सुद्धां ह्या मूर्तींना तर
पूज्य-वंदनीयच मानतात. तर मग मंदिरांत स्थापना केलेल्या श्रीअरिहंत
देवांच्या मूर्तींना न मानणारे सत्याचा द्राह किंवा असदाग्रह (दुराग्रह) न
करितात, असें म्हणतां येईल.

✽ मंदिरांत ज्या देवांच्या मूर्ति असतात, त्या ' स्थापना जिन ' होत. ह्या
सूत्रानें मंदिरांत स्थापन केलेल्या श्रीजिनेश्वर देवांच्या मूर्तींची भक्ति (पूजा,
सत्कार वगैरे) केली जाते, यामुळें मूर्ति व मूर्तिपूजा शास्त्रसिद्ध होते.

✽ देवांच्या मूर्तींची भक्ति (- नमस्कार, पूजा, सत्कार वगैरे) केल्यानें जें
फल प्राप्त होतें, तें फळ प्राप्त करण्यासाठीं श्रद्धा, धैर्य वगैरेनीं युक्त होऊन
ह्या सूत्राद्वारे काउस्सग केला जातो आणि हें काउस्सग ध्यान सफल
झाल्यानें देवाची भक्ति दृढ होते— देवास नमस्कार करणें, देवाची पूजा
करणें वगैरेवरील आदरभाव दृढ होतो.

✽ प्रत्येक वस्तु १. नाम २. स्थापना ३. द्रव्य व ४. भाव— ह्या चार निक्षे-
पांनीं सिद्ध होते (पूर्णपणें समजली जाते). देहरावासी (किंवा देरावासी)
व स्थानकवासी ह्या दोघांनाही श्री अनुयोगद्वार वगैरे शास्त्रें मान्य (संमत,
प्रमाणभूत) आहेत आणि स्थापना निक्षेपानें सिद्ध होणारी जिनमूर्ति ह्या
शास्त्राप्रमाणेंच आहे; म्हणून जिनपूजा अविच्छिन्नरूपानें प्रचलित (चाळ)
ही आहेच.

✽ ह्या सूत्रांतून आपणास खालील अमृत-बिन्दु प्राप्त होतात— (१) आप-
णास प्राप्त झालेले सम्यक्त्व-रत्न श्रीजिनेश्वर देवांच्या मूर्तीला नमस्कार
केल्यानें निर्मळ होतें, राहूं शकते. (२) मूर्तीच्या समोर देसील काउस्सग
करतां येतो. (३) स्वतःची अध्यात्मिक उन्नति करणाऱ्या प्रत्येकानें राज
मूर्तिपूजा ही केलीच पाहिजे. (४) (विधिपूर्वक) स्थापना केलेल्या मूर्तीला
नमस्कार वगैरे केल्यानें कर्माचा नाश होतो. (५) पापाणाच्या मूर्तीची
प्राणप्रतिष्ठा केली जाते (उदा.— जसें आपल्या शरीरांत प्राण असतात),

तेव्हां ती मूर्ति पूज्य-वंदनीय व प्राणवान (प्रभावशाली) होते आणि म्हणूनच 'जिनप्रतिमा जिनचारिणी' असे म्हटले जाते.

✽ अर्था वगैरे भक्तिभाव सुचविणाऱ्या शब्दांमुळे एक गोष्ट स्पष्ट होते, ती अशी की, मी हें काउस्सग ध्यान बळजबरीने, फायदा किंवा नुकसानाचा विचार केल्याशिवाय, चंचलतेने (अस्थिर स्वभावाने किंवा मनाने) किंवा लोभाच्या खोव्या आशेमुळे करीत नाही. अर्था वगैरेनी श्रीवितराग देवांच्या गुणांना समजून (त्यांचे दिव्य गुण पाहून माझ्या मनाला तेथे विभ्रान्ति मिळते म्हणून) त्यांचे स्मरण-चितन (ध्यान) करून मी हें काउस्सग ध्यान धरीत आहे.

सरळ प्रश्नोत्तरे

प्रश्न १ — 'अरिहंतचेइयाणं सूत्रा' चे दुसरे नांव काय आहे ? ते केव्हां म्हटले जाते ?

उत्तर — ह्या सूत्राचे दुसरे नांव 'चैत्यस्तव' आहे. चैत्यवंदनाची क्रिया करतांना 'जय वीयराय सूत्र' म्हटल्यानंतर आणि काउस्सग करण्या-पूर्वी हें सूत्र म्हटले जाते.

प्रश्न २ — चैत्यवंदनांतील काउस्सगाचे प्रमाण किती असते ?

उत्तर — चैत्यवंदनांतील काउस्सग ध्यान एका नवकाराचेच असते.

प्रश्न ३ — काउस्सगाच्या शेवटी (काउस्सग पूर्ण करतांना) काय म्हटले जाते ?

उत्तर — काउस्सगाच्या शेवटी श्रीअरिहंत देवांना नमस्कार करण्यासाठी 'नमो अरिहंताणं' म्हणून 'नमोऽर्हत्' आणि थोय (स्तुति) म्हणावी. चैत्यवंदन करतांना हें 'अरिहंतचेइयाणं सूत्र' उभे राहून म्हटले जाते.



उत्तर — ह्या सूत्राच्या पहिल्या गार्थेत (१) श्रीऋषभदेस्वामी (२) श्रीशांतिनाथ (३) श्रीनेमिनाथ (४) श्रीपार्श्वनाथ प्रभु व (५) श्रीमहावीरस्वामी — ह्या पांच तीर्थंकर देवांची स्तुति केली आहे.

प्रश्न २ — थोय म्हणजे काय ? त्यांत किती गाथा असतात ?

उत्तर — थोय म्हणजे स्तुति, प्रार्थना. चार गाथा मिळून एक थोय व्हाते. अर्थात् उक्तक्रमानुसार चार गाथा एकत्र झाल्या म्हणजे त्यांस थोय म्हटलें जातें. देववंदन करतांना देवापुढें थोय म्हटली जाते.

प्रश्न ३ — थोयेंतील चान्ही गार्थेंचा संबंध (क्रम) समजावून सांगा.

उत्तर — ज्यांचें मात्र दर्शनच ज्ञान्यानें भक्तीचा प्रवाह ओसंडूं लागतो, अशा (स्वतःच्या इष्ट) देवांची (किंवा ज्या देवापुढें स्तुति करावयाची असेल त्या देवांची) स्तुति पहिल्या गार्थेत; नंतर सर्व तीर्थंकर देव गुणांनीं सारखेच आहेत, असें दाखविण्यासाठीं सर्व तीर्थंकर देवांची (समष्टिरूपांत) स्तुति दुसऱ्या गार्थेत; त्यानंतर त्या धीतरागी देवांनीं सांगितलेले सिद्धांतच सत्य मार्ग दाखविणारे असल्यानें ज्ञानाची स्तुति (थोरवी) तिसऱ्या गार्थेत; आणि शेवटीं त्या श्रुतज्ञानाची दार्ढ्या आणि अधिष्ठात्री अशा श्रुतदेवीची स्तुति (प्रार्थना) शेवटच्या चौथ्या गार्थेत — अशा प्रकारें ह्या थोयेंत (स्तुतींत) चान्ही गाथाचा संबंध गोफाप्रमाणें सुंदर रितीनें गुंफलेला अगदीं स्पष्ट दिसून येतो.



(११) श्री संसारदावानल स्तुति

(श्रीमहावीरस्वामी देवांची स्तुति)

अन्वयार्थ

संसार — जेथें जन्म-मरणाचें चक्र (रहाट गाडगें) चाटूच आहे, अशा संसाररुपा. दावानल — वणव्याच्या (अग्नीच्या) जाज्वल्यमान

आणि पराकाष्ठेच्या स्वरूपास दावाग्नि-दावानल अर्थात् वणवा असे म्हणतात). दाह - ज्वाळने पोळल्यामुळे होणाऱ्या आगेस (दाहास शमविष्यासाठी). नीरं - जे पाण्याप्रमाणे आहेत, अशा. संमोह - महामोहरूपी, महा अज्ञानरूपी. धूळी - धुळीस. हरणे - दूर करण्यासाठी, उडविण्यासाठी. समीरं - जे तोसाट्याच्या वाऱ्यासारखे आहेत, अशा. माया - माया, कपट-प्रपंचरूपी. रसा - पृथ्वीस, जमिनीस. दारण - खोदण्याच्या कामी. (खोदून-नांगरून निष्प्रपंच-सरळ-सपाट करण्यासाठी). सार - जे तीक्ष्ण धारवाल्या. सीरं - नांगरासारखे आहेत, अशा. नमामि - मी नमस्कार करतो. वीरं - श्रीमहावीरवामी देवांना. गिरिसार - सर्व पर्वतांत श्रेष्ठ अशा मेरु पर्वतासारख्या. धीरं - धीर-धैर्यसंपन्न किंवा अचल अशा (श्रीधीर देवांना). [१]. भाव - भक्तिभावाने, खऱ्या अंतःकरणाने. अवनाम - नमस्कार करणाऱ्या. सुर - वैमानिक देव. दानव - भवनपति वगैरे दानव. मानव - आणि मनुष्यांच्या. इन - अधिपतीच्या, पुढाऱ्यांच्या. चूला - सुकुटांत किंवा किरीटांत असलेल्या. विलोल - चंचल (अर्थात् हालल्यामुळे सुंदर दिसणाऱ्या). कमल - कमळांच्या. आवलि - मालिकेने. मालितानि - सुशोभित; मनोहर. अशा (हे संपूर्ण पद ' जिनराजपदानि ' चे विशेषण आहे). संपूरित - अगदी उत्तम प्रकारे परिपूर्ण केले आहेत. अभिनत - खऱ्या अंतःकरणाने नमस्कार करणाऱ्या. लोक - भक्तांचे. समीहितानि - मनोरथ, ज्यांनी, अशा. कामं - अत्यंत, खऱ्या हृदयाने. नमामि - मी नमस्कार करतो. जिनराज - सर्व श्रीजिनेश्वर देवांच्या. पदानि - चरणारविदांना. तानि - त्या. [२]. बोधागाधं - अपार - अनंत ज्ञानामुळे जो अगाध - गंभीर आहे (अर्थात् अनंत ज्ञान हेच आगमरूपी समुद्राची गंभीरता, खोली किंवा अगाधपणा होय.). सुपद - अनेकांतवादाच्या सुरम्य-मनोहर अशा

पदांच्या. पदवी - रचनारूपी. नीरपूर - विशाल जलप्रवाहानें तुडुंव भरलेला असल्यामुळें. अभिरामं - जो अत्यंत सुंदर-मनोहर दिसतो, अशा. जीवाहिंसा - साही जीविकायांच्या अहिंसारूपी. (अहिंसेच्या अनेक प्रकारच्या वर्णनरूपी). अविरल - ('विरल' म्हणजे तुरळक-तुरळक, वेगवेगळें; अर्थात् 'अविरल' म्हणजे) अविच्छिन्नरूपानें वाहणाऱ्या. लंहरी - ('अहिंसा परमो धर्मः' च्या) लाटांच्या. संगम - संगमानें, एक दुसऱ्यास मिळण्यानें. अगाध - विशाल, अगाध, अवाढव्य (सामान्य बुद्धीच्या माणसास ज्याचें ज्ञान होऊं शकणार नाही, असें). देहं - ज्याचें शरीर अर्थात् स्वरूप आहे, अशा. चूला - सिद्धांताच्या चूलिकाच. वेलं - ज्यांची दोन्ही तोंडे आहेत किंवा ज्याची भरती-ओहोटी आहे, अशा. गुरु - मोठमोठ्या गूढ अर्थांनीं परिपूर्ण अशा. गम - पाठरूपी, आलापकरूपी. माणि - किमती रत्नांनीं, मण्यांनीं. संकुलं - जो अगदीं भरलेला आहे, अशा. दूरपारं - आणि ज्याचें दुसरें तोंड अत्यंत दूर आहे अर्थात् ज्याच्या पैल तिरीं जाणें फारच अवघड आहे, अशा. सारं - प्रधान, मुख्य. वीरागम - श्रीवीर प्रभुद्वारा प्ररूपित ४५ आगम-सिद्धांतरूपी. जलनिधि - (ज्ञान) महासमुद्राची. सादरं - आदरानें, मान-पानानें, खऱ्या हृदयानें. साधु - उत्तम प्रकारें. सेवे - मी सेवा-भक्ति करतो. [३]. आमूल - अगदीं खोल असलेल्या मुळापासूनच. आलोल - हाटणाऱ्या. आणि धूली - मकरंद किंवा केसराच्या परागाच्या चहुल - अत्यंत (अर्थात् उत्तम अशा). परिमल - मुवासांमुळें आलीढ - आसक्त (अर्थात् त्या मुवासाचा स्वाद घेण्यांत गुंग) झालेल्या. लोल - चंचल (किंवा सुंदर). अलि - भुंग्यांच्या. माला - माळिकांच्या. झंकार - गुंजारवाच्या. आरात्र - मथुरा गोड ध्वनीनें. सार - श्रेष्ठ किंवा उत्तम (अर्थात् सुशोभित, सुघोषित) अशा. अमल - आणि निर्मल किंवा अगदीं स्वच्छ. दल - पादल्या असलेल्या.

परिपूर्ण असल्यामुळे) चूलिका ह्या ज्याचे दोन्ही तट-कांठ किंवा ज्याची भेरेतीच आहे; मोठ-मोठे आलापक हे ज्याच्या अगदी तळाशी-सखोल जागी असलेली महार्ह-किमती किमती रत्ने असून त्या रत्नांनी जो अगदी व्याप्त आहे आणि मोठ-मोठ्या गूढ रहस्यामुळे किंवा अनंत (वेगवेगळ्या) अर्थामुळे ज्याला पार करणे (ज्याच्या पैलतीरी जाणे) फारच अवघड - अत्यंत कठीण आहे, अशा (सिद्धांत-महासागरास, आगम-समुद्रास)

सारं वीरागमजलनिधिं सादरं साधु सेवे - श्रीमहावीर देवांच्या शासनाचें प्रधान अंग अशा आगामरूपी महासमुद्राची मी आदरानें व उत्तम प्रकारें (खऱ्या अंतःकरणानें) सेवा-भाक्ति करतो. [३].

आमूलालोलधूलीवहुलपरिमलालीढलोलालिमाला, झंकारा-
रावसारामलदलकमलागारभूमिनिवासे ! - मुळापर्यंत (अर्थात् मुळापासूनच) हालणाऱ्या आणि चंचल अशा कमळांतून गळणाऱ्या) परागाच्या अत्यंत (सुंदर, गोड) सुगंधामुळे आकर्षित होऊन त्यांतच (त्याचा रसास्वाद घेण्यांतच अगदी) गुंग (गर्क) झालेल्या मुंग्यांच्या मालिकांच्या गुंजारवाच्या गोड आवाजानें श्रेष्ठ (सुशोभित अर्थात् सुवोषित) अशा आणि अगदी स्वच्छ पाकळ्या असलेल्या कमळरूपी घराची जमीन हीच जिचें निवासस्थान आहे अशी अर्थात् कमळाच्या घरांत राहणारी, (हे श्रुतदेवी !)

छायासंभारसारे ! वरकमलकरे ! तारहाराभिरामे ! - सौंदर्य नि कांतीची जणूं कांहीं खाणच असल्यामुळे अत्यंत सुंदर शरीरामुळे) चित्ताकर्षक अशी, हातांत अत्यंत सुंदर असं कमळ धारण करणारी, शुभ्र नि देदीप्यमान माळा घातल्यामुळे जिच्या शरीराचे सर्व अवयव फारच सुंदर (शोभून) दिसत आहेत, अशी

वाणीसंदोहदेहे ! भवविरहवरं देहि मे देवि ! सारं - आणि दादशांगी वाणीच जिचें विराट स्वरूप-शरीर आहे, अशी हे श्रुतदेवी !

ज्यांत जन्म-मरणरूपी संसारचक्राचा विरह (अर्थात् नाश) होतो, अशा सर्वोत्तम मोक्षसुखाच्या प्राप्तीचे वरदान (अर्थात् मोक्ष) मळा दे. किंवा (ह्या स्तुतीचे कर्ते परमोपकारी आचार्यदेव श्रीहरिभद्रसूरीश्वर महाराजांनी ' भगविरह ' शब्दाने स्वतःचे नांव सुचविले आहे; म्हणून) स्तुतीच्या कर्त्या कर्त्याला सर्वोत्तम असे मोक्ष दे. [४].

भावार्थ

थोरेत (स्तुतीत) चार गाथा (कडवी) असतात, त्याप्रमाणे ह्या स्तुतीत सुद्धा आहेतच. ही स्तुति बहुतकरून अष्टमीस संध्याकाळच्या प्रतिक्रमणाच्या वेळी, चतुर्दशीचे पक्खी (पाक्षिक) प्रतिक्रमण करतांना आणि स्त्रियांत संध्याकाळच्या देवसि प्रतिक्रमणांत साही आवश्यक पूर्ण झाल्यानंतर सामुदायिकरूपांत म्हटली जाते. यकिनीमहात्तरा-धर्मसूत्र ह्या नांवाने सुद्धा प्रसिद्ध असलेले परमोपकारी आचार्यदेव श्रीहरिभद्रसूरीश्वर महाराज ह्या स्तुतीचे कर्ते होत. श्रीदेवद्विगाणि व श्रीजिनभद्रगाणि क्षमाश्रमणांच्या जवळ जवळ समकाली (अर्थात् त्यांच्या नंतर फक्त पंचवीसेक वर्षे झाल्यानंतर) अंदाजे १५०० वर्षांपूर्वी पूर्वाचे ज्ञान अगदी नष्टप्राय झाले होते, त्या सुमारास ह्या महापुरुषाचा-आचार्यदेवांचा जन्म झाला. ते जातीचे ब्राह्मण असल्यामुळे वेद-वेदांतांत अत्यंत निष्णात होते. त्यांनी मोठेपणी (उतारवयी) दीक्षा घेतली होती. बौद्धांनी स्वतःच्या दोन शिष्यांना देहांतशिक्षा (देहांत प्रायश्चित्त) दिलेली पाहून बदला म्हणून (सूडबुद्धीने) त्यांनी १४४४ बौद्धांचा पार निकाल लावण्याचे ठरविले. परंतु लवकरच ' स्वतःकडून हे दुष्ट चिंतन झाले, ' असे लक्षांत येतांच त्यांनी बौद्धांवर दया केली (त्यांना क्षमा केली) व स्वतः प्रायश्चित्त म्हणून १४४४ ग्रंथ रचण्याचा निश्चय केला. त्यांत १४४० ग्रंथांची रचना तर झाली, पण नंतर शरीर थकल्यामुळे (प्रकृति खालाविल्यामुळे) ४ ग्रंथ घनविण्याचे चाकी राहिले, तेव्हा ४ ग्रंथांच्या जागी त्यांनी ह्या स्तुतीच्या ४ गाथा केल्या. (अशी सुद्धा

आख्यायिका आहे कीं शेवटच्या गाथेचें-फडव्याचें पहिलें वल वनविद्यानंतर त्यांची बोलण्याची शक्ति नाहोशी झाली; त्यामुळे त्यांच्या अभिप्रायाप्रमाणे श्री संघानें ' झंकाराराव ' पासून गाथा पूर्ण केली) अशाप्रकारे ग्रंथांची १४४४ ही संख्या पूर्ण झाली व ते देव त्याग करून स्वर्गाला गेले. १४४४ ग्रंथांत त्यांनीं घन्याचशा आप मांच्या टीका व मोठमोठे स्वतंत्र ग्रंथ सुद्धां लिहिले आहेत. हा स्तुतीची भाषा सम-संस्कृत-प्राकृत आहे. प्रत्येक गांवीं मोठ्या प्रति क्रमणाच्या चेळीं उपद्रवांच्या निवारणासाठीं श्री संघ (समस्त) ही शेवटची गाथा ' झंकाराराव ' पासून पूर्ण होईपर्यंत सामुदायिक रूपानें व उच्च स्वरांत (मोठ्या आवाजांत) म्हणतो, अशी प्रथा आहे.

परिमल

❖ ह्या स्तुतींत आपणास जैन दर्शनाच्या अनेक गुणगारिष्ठ मान्यतांचें दर्शन होतें. उदा० — (१) जन्म-मरणरूपी संसार हा महा देदीव्यमान वन-व्याच्या उष्णतेसारखा किंवा दाहसारखा असून श्रीमहावीर देव त्यास शांत करणाऱ्या मेघासारखे (ढगासारखे) आहेत. ही उपमा अगदीं सयुक्तिक आणि रोपटित (परोपर) आहे. (२) दुसऱ्या मार्गेंतील फडव्यांतील एक अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट — श्रीजिनेश्वर देव संसारी लोकांहून अगदीं संपूर्णपणें वेगळे असून सुद्धां भक्तांचे मनोरथ (सदिच्छा) पूर्ण करतात. अर्थात् जर दुःखी जीव श्रीवीतरात्री देवांचा आश्रय करतील (त्यांना शरण जातील), तर त्यांच्या सर्व विघ्नांचा, उपद्रवांचा नि-मुखांचा नाश होऊं शकतो; म्हणून जो अत्यंत दुःखी असेल, त्यास श्रीकेवलज्ञानी देवांना शरण जाण्याची आवश्यकता आहे. (३) देवांनीं द्वादशांगी गाणी ही अमाभ्य महासामरासारखी गंभीर आहे. तिच्या सर्व उपमा तिघन्या (ज्ञानाच्या) मार्गेत-श्लोकांत अगदीं स्पष्ट समजाविण्या आहेत. त्या सर्व उपमांवर सगोळ नितन करण्याची जरूर आहे. सामान्य (पाण्याच्या) समुद्राप्रमाणे ज्ञान-सामराच्या रगटा कोणत्या ? त्यातील रत्ने कोणती ? हे कोणते (कोण-कोणत्या विषयांचे) ज्ञान आहे ? त्या-

पासून फायदा काय ? वगैरे अनेक गोष्टींची माहिती आपणांस ह्या गार्थेतून-
श्लोकांतून मिळू शकते. (४) संपूर्ण द्वादशांगी वाणी हीच जिचे विराट
स्वरूप आहे, अशी देवी म्हणजे श्रुतदेवी शारदादेवी अर्थात् सरस्वती होय.
असे वर्णन केलें असल्यामुळे सम्यग्ज्ञानाचें अतुल ऐश्वर्य आपल्या अगदी
नीट लक्षांत येतें.

✽ ह्या स्तुतीच्या तिसऱ्या गार्थेतील एक गूढ तत्त्व (रहस्य) — जगांतील
दुसरे लोक नारळी पैर्णिमेच्या (श्रावण शु. १५) दिवशी समुद्र-पूजन
करतात, नारळ सोडतात; तर जैन सिद्धांतांत सत्यस्वरूप ज्ञानमहासागराची
सेवा-पूजा आणि भक्ति करण्याचें विधान आहे — “ मी आगमजल-
निधीची सेवा-भक्ति करतो. ”

✽ संसारी जीवांच्या मार्गे कांहींता कांहीं त्रास असतोच — आधि, व्याधि नि
उपाधि ह्या त्यांच्या मार्गे लागलेल्या असतातच. ह्या त्रिविध तापासच ज्ञानी
पुरुष दावाभि-वणवा असें म्हणतात. श्रीबीतरागी देवांच्या सेवेने-भक्तीने
हा त्रिविध संताप शांत (नष्ट) होतो; म्हणूनच श्रीजिनेश्वर देवांची
सेवा-भक्ति केली पाहिजे — असा भाव ह्या स्तुतीच्या अगदी पहिल्या
पदांतूनच निघतो.

सरळ प्रश्नोत्तरें

प्रश्न १ — ‘ संसारदावानल ’ स्तुतीचे कर्ते कोण आहेत ?

उत्तर — १४४४ ग्रंथांची रचना करणारे परमोपकारी आचार्यदेव
श्रीहरिभद्रसूरीश्वर महाराज ह्या स्तुतीचे कर्ते होत. ह्या स्तुतींत संस्कृत
नि प्राकृत ह्या दोन्ही भाषांच्या एकसारख्या रूपांचा (शब्दांचा) प्रयोग
केला आहे. आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट अशी की, ही स्तुति एक प्रादा-
दिक काव्य असून सुद्धां ह्यांत एक देखील जोडाक्षर नाही. अशी कृति-
कविता अगदी क्वचित्च पाहाण्यांत येते.

प्रश्न २ — ‘ संसारदावानल ’ स्तुतीचें सार थोडक्यांत लिहा.

उत्तर — ‘ संसारदावानल ’ स्तुतीच्या पहिल्या गार्थेत श्रीमहावीरस्वामी

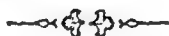
स्तुति असून नंतरच्या तीन गाथांत अनुक्रमे सर्वजिन, जिनागम जनदेवी यांची स्तुति आहे.

श्र ३ — 'संसारदावानल' स्तुति केव्हां म्हटली जाते ?

त्तर — ही स्तुति (१) बहुतांशी अष्टमीच्या दिवशी प्रतिक्रमणांत म्हणून (२) पाक्षिक वगैरे मोठ्या प्रतिक्रमणांत सज्जाय (स्वाध्याय) व (३) स्त्रियांत रोजच्या प्रतिक्रमणांत 'नमो ऽस्तु' च्या जागी जाते.

श्र ४ — येथे श्रुतदेवीस नमस्कार का केला आहे ?

त्तर — ह्या स्तुतीत श्रुतदेवीला नमस्कार करण्यांत आलेला नसून फक्त प्रार्थनाच केली आहे. विरतिसंपन्न साधु महाराज प्रति-
त सुद्धां अविरतींत (अव्रती अवस्थेत) असलेल्या देवीस नमस्कार शकत नाहीत, परंतु ही देवी वरदान देण्यास समर्थ असल्याने तिच्या मोक्षप्राप्तीसाठी फक्त प्रार्थनाच करण्यांत आली आहे. ह्या कारणा-
ही चौथी गाथा पूज्य साधु-सार्धजी महाराज सुद्धां म्हणू शकतात, साक्षांत सांगिले आहे.



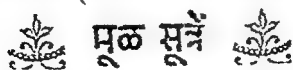
विनंति



हानंतर श्री नवकार महासंज्ञापासून श्री संसारदावानल स्तुती-
तिची मूळ सूत्रे पाठ करण्यासाठी सांगे जावे म्हणून दिली आहेत.
ह्या गाथाच्या सोयीकरिता त्या पानांना रोमन नंबर I ते XIV
ले आहेत, तरी त्या पानांचे नंबर अनुक्रमे १२१ ते १३४ समजावे.

— प्रकाशक

श्री नवकार मंत्रापासून श्री संसारदावानल स्तुतीपर्यंत



★ १. श्री नवकार मंत्र ★

नमो अरिहंताणं । नमो सिद्धाणं । नमो
आयरियाणं । नमो उवज्झायाणं । नमो
लोए सव्वसाहूणं । एसो पंचनमुक्कारो,
सव्वपावप्पणासणो । मंगलाणं च सव्वोसिं,
पढमं हवइ मंगलं ॥

★ २. श्री पंचिंदिय सूत्र ★

पंचिंदियसंवरणो, तह नवविहवंधचेर-
गुत्तिधरो । चउविहकसायमुक्को, इय अडा-
रसगुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंचमहव्वयजुत्तो,
पंचविहायारपालणसमत्थो । पंचसमिओ
तिगुत्तो, छत्तीसगुणो गुरु मज्झ ॥ २ ॥

★ ३. श्री खमासमण सूत्र ★

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं जावणि-

જ્જાએ નિસીહિઆએ । મત્થએણ વંદામિ ।

★ ૪. શ્રી ઇચ્છકાર સૂત્ર ★

ઇચ્છકાર સુહરાઈ (સુહદેવસિ), સુખતપ,
શરીર નિરાવાધ, સુખસંજમજાત્રા નિર્વહો
છોજી ? સ્વામી ! જ્ઞાતા છેજી ? ભાત-
પાળીનો લાભ દેજોજી ।

★ ૫. શ્રી ઇરિયાવહિયં મત્ર ★

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! ઇરિયા-
વહિયં પઢિક્કમામિ ? ઇચ્છં । ઇચ્છામિ
પઢિક્કમિઉં ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ ।
ગમણાગમણે । પાણક્કમણે વીઅક્કમણે
હરિયક્કમણે ઓસા-ઉત્તિંગ-પણગ-દગ-
મટ્ટી-મક્કકડાસંતાણાસંકમણે । જે મે જીવા
વિરાહિયા । ઇગિંદિયા, વેહંદિયા, તેહંદિયા,
ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા । અભિહયા, વત્તિયા,
લેસિયા, સંઘાહયા, સંઘટ્ટિયા, પરિયાવિયા,

किलामिया, उद्विया, ठाणाओ ठाणं
संकामिया, जीवियाओ ववरोविया तस्स
मिच्छा मि दुक्कडं ।

★ ६. श्री तस्स उत्तरो सूत्र ★

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं
विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं
कम्माणं निग्घायणंडाए ठामि काउस्सग्गं ।

★ ७. श्री अन्नत्थ सूत्र ★

अन्नत्थ ऊससिएणं, नीससिएणं, खासि-
एणं, छीएणं जंभाइएणं, उड्डुएणं, वाय-
निसग्गेणं, भमलीए, पित्तमुच्छाए । सुहूमेहिं
अंगसंचालेहिं, सुहूमेहिं खेलसंचालेहिं,
सुहूमेहिं दिडिसंचालेहिं । एवमाइएहिं
आगारेहिं अभग्गो, अविराहिओ हुज्ज मे
काउस्सग्गो । जाव अरिहंताणं भगवंताणं
नमुक्कारेणं न पारोमि, ताव कायं ठाणेणं

अशा आशयानें ते एखाद्या अतिथीची वाट पाहूं (प्रतीक्षा करूं) लागले. इतक्यांत कोणी साधु महाराज समोरूनच येत असलेले दिसले. साधु महाराज कांहीं कारणामुळे (मार्गे-पुढें झाल्यानें) स्वतःच्या संवापासून-सोबतीपासून वेगळे पडून रस्ता चुकले होते. नयसारांनीं त्यांच्याजवळ जाऊन विनंति केली — “ अहो गुरु महाराज ! आपण येथें निर्जन व अगदीं भयंकर अरण्यांत कसे ? माझ्या बरोबर चला नि मला भिक्षेचा लाभ देऊन कृतार्थ करा. ” साधु महाराजांना भिक्षेसाठीं घेऊन जात असतांना संवापासून वेगळे पडून रस्ता चुलल्याचें समजल्यावर नयसार म्हणाले — “ आपण भिक्षा (गोचरी) घेऊन ग्रहण करा, नंतर मी आपणास बरोबर असलेल्या रस्त्यावर नेऊन सोडीन व (त्या रस्त्यानें पुढें जातां जातां) आपली आपल्या संघाशीं भेट होईल. ” ऐन मग्याह्याची वेळ व योग्य व्यक्तीची विनंति ह्या दोन्ही अनुकूल गोष्टी पाहून साधु महाराजांनीं गोचरीचा लाभ दिला. भिक्षा ग्रहण केल्यानंतर मुनिराज विहार करण्यासाठीं निघाले, तेव्हां नयसार मुद्दां त्यांना निरोप देण्यासाठीं व बरोबर असलेला रस्ता दाखविण्यासाठीं त्यांच्या बरोबरच निघाले. रस्त्यांत प्रसंगोचित उपदेश देतांना मुनिराज म्हणाले — “ हे भाग्यशाली जीवा ! हा द्रव्यमार्ग दाखविण्यांतही तुला बराच फायदा झाला आहे; परंतु मुक्तीचा भावमार्गच प्राप्त करण्यास सर्वथैव योग्य (सर्वश्रेष्ठ) आहे. सुदेव, सुगुरु आणि सद्धर्म यांची चांगली ओळख (अर्थात् संपूर्ण ज्ञान) झाल्या-नंतरच मोक्षच्या मार्गानें प्रयाण होऊं शकतें. ” हा हृदयांतील अज्ञान ग्रंथीचा नाश करणारा उपदेश ऐकत असतांनाच नयसार यांना सम्यक्त्वाची प्राप्ति झाली. जेव्हां कोणाही (तीर्थकारांच्या) जीवात्म्यास समकिताची प्राप्ति होतें तेव्हांपासून तो जीवात्मा मुक्त होईपर्यंतच्या त्याच्या मोठ्या जन्मांचीच गणना (मोजणी) केली जाते. श्री जैन शासनांत सम्यक्त्व प्राप्तीच्या पूर्वीचीं अनंत जन्म-मरणें तर व्यर्थ (वाया) गेलेलीं-काहीही उपयोग किंवा किंमत यांच्या शिवायचीं सांगितलीं आहेत. ह्या नियमाप्रमाणें

अनंत काळच्या भवभ्रमणानंतर श्रीमहावीर देवांच्या जीवात्म्यास नयसाराच्या जन्मांत सम्यक्त्वाची प्राप्ति झाली, म्हणून हाच त्यांचा पहिला जन्म म्हटला गेला. त्यांनी पंचपरमेष्ठ्यांच्या पवित्र (शुभ) ध्यानांत स्वतःचा देह सोडला.

दुसऱ्या जन्मीं ते सौधर्म नांवाच्या पहिल्या देवलोकांत एक पत्योपम आयुष्य असलेले देव झाले.

तिसऱ्या जन्मीं ते चक्रवर्ती भरत महाराजांचे पुत्र मरीचि होते. त्यांनी श्रीकृष्णभनाथ देवांजवळून भागवती दीक्षा (जैन धर्माप्रमाणें संन्यास) घेतली; पण चांगल्या प्रकारें चारित्र्याचें पालन करूं न शकल्याने थोड्याच दिवसानंतर ते त्रिदंडी (संन्यासी) झाले. एकदा समवसरणांत भरत महाराजांनी श्रीकृष्णभनाथ देवांना विचारलें — “ हे देवा ! भविष्यांत तीर्थंकर होईल असा कोणी श्रेष्ठ जीवात्मा येथें आहे कां ? ” प्रभूंनीं सांगितलें — “ तुझा पुत्र मरीचिच ह्याच अवसर्पिणींत शेवटचा २४ वा तीर्थंकर होईल. ” हें ऐकून भरत महाराजांनीं भावी तीर्थंकर समजून स्वतःच्या पुत्रास-मरीचीस नमस्कार केला. हें सर्व ऐकून व पाहून मरीचीला स्वतःच्या कुलाचा मद झाला — “ माझे कुल किती श्रेष्ठ ! माझे आजोबा पहिले तीर्थंकर देव, माझे वडील पहिले चक्रवर्ती राजे आणि मी स्वतः पहिला घासुदेव ! आणखी.....आणि मी शेवटचा तीर्थंकर देवही होणार ! ” अशा प्रकारें अभिमान-गर्व केल्याने त्यांनीं नीच गोत्राचें कर्म बांधलें, तें कर्म भोगतां भोगतां शेवटीं जें कांहीं थोडें शिल्लक राहिलें, तें तीर्थंकराच्या जन्मांत (सुद्धां) ८२ दिवस देवानंदा ब्राह्मणांच्या गर्भांत राहून भोगावें लागलें.

चौथ्या जन्मीं ते पांचव्या देव लोकांत १० सागरोपम आयुष्य असलेले देव झाले.

पांचव्या जन्मीं ते कोल्हाक गांवांत कौशिक नांवाचे त्रिदंडी झाले.

सहाव्या जन्मीं ते स्थूणा नगरींत ७२ लाख पूर्व आयुष्य असलेले पुण्य नांवाचे ब्राह्मण झाले.

सातव्या जन्मीं ते सौधर्म देवलोकांत देव झाले.

आठव्या जन्मीं ते ६० लाख पूर्व आयुष्य असलेले अग्निदेव
नांवाचे त्रिदंडी (संन्यासी) झाले.

नवव्या जन्मीं ते ईशान देवलोकांत देव झाले.

दहाव्या जन्मीं ते मंदर नांवाच्या गांवांत ५६ लाख पूर्व आयुष्य
असलेले अग्निभूति नांवाचे त्रिदंडी (संन्यासी) झाले.

अकराव्या जन्मीं ते सनत्कुमार नांवाच्या देवलोकांत देव झाले.

बाराव्या जन्मीं ते श्वेतांब्री नगरींत ४४ लाख पूर्व आयुष्य असलेले
त्रिदंडी (संन्यासी) झाले.

तेराव्या जन्मीं ते माहेंद्र देवलोकांत देव झाले.

चौदाव्या जन्मीं ते राजगृही नगरींत ३४ लाख पूर्व आयुष्य असलेले
त्रिदंडी (संन्यासी) झाले.

पंधराव्या जन्मीं ते पांचव्या ब्रह्म देवलोकांत देव झाले.

ह्या जन्मानंतर त्यांचे वरंचसे भव-भ्रमण झाले — त्यांना
अनेक लहान-लहान (क्षुल्लक) जन्म व्यावे लागले.

सोळाव्या जन्मीं ते विश्वभूति नांवाचे राजपुत्र होते. त्यांनी संभूति
नांवाच्या गुरु महाराजांजवळून दीक्षा घेतली. एकदा तप करत असतांना
तपावडल बलाची मागणी केली. अनशन व्रत (ज्यास मराठीत प्रायोप-
वेशन असे ही म्हणतात. ह्यांत आमरणांत-मरेपर्यंत अन्न-पाणी सोडून
जातें.) केलें, पण निदान (नियाण) करून ते तप बिकले. ह्यांचे फल
म्हणून ते १८ व्या जन्मीं त्रिपृष्ठ वामुदेव झाले.

सतराव्या जन्मीं ते महाशुक देवलोकांत देव झाले.

अठराव्या जन्मीं ते पोतनपुरींत ८४ लाख पूर्व आयुष्य असलेले
त्रिपृष्ठ वामुदेव होते. ह्या जन्मांत त्यांनी स्वतःच्या एका संगीतप्रिय
(गाण्याची आवड असलेल्या) नोकराच्या कांहीं एका अगदी सामान्य
(किरकोळ) चुकीबद्दल दुसऱ्या नोकराकडून त्याच्या कानांत अगदी ऊन

पू. ५९८ च्या चैत्र शु. १३ आणि मंगळवारच्या मंगल पहाटेस अगदी सर्वोत्तम सुमुहूर्तावर क्षत्रियकुंड नगरचे महाराजाधिराज श्री-सिद्धार्थ यांची अत्यंत पवित्र (व धार्मिक अशी) आदर्श धर्मपत्नी-महाराणी त्रिशलादेवी हिला एक अत्यंत अनुपम व तेजस्वी असे पुत्ररत्न झाले. स्वतःच्या पोटी देव जन्म घेणार आहेत, हे राणीस पूर्वीच १४ गूढ (गुप्त) अर्थसूचक स्वप्नांमुळे समजले होते. प्रभूंचा जन्म होताच सर्वत्र-नरकांत सुद्धा (ज्ञान) प्रकाशच (ज्ञान) प्रकाश झाला. ५६ दिक्कुमारिका देव-सेवेच्या अमूल्य (व अपूर्व) संधीचा लाभ घेण्यासाठी हजार झाल्या. देवराज श्रीसौधमेन्द्रांचे सिंहासन कंपायमान होताच ते सुद्धा आपल्या परिवारासह प्रभूंच्या अपूर्व सेवा-भक्तीच्या संधीचा लाभ घेण्यासाठी तेथे उपस्थित झाले. माता व प्रभु यांना सविनय नमस्कार करून, मातेजवळ प्रभूंचे प्रतिबिंब (छायरूप) ठेऊन आणि मातेची आज्ञा घेऊन सर्व देवतागण स्नात्र महोत्सव साजरा करण्यासाठी प्रभूंना घेऊन मेरू पर्वतावर गेले. तेथे सर्व देवांनी मिळून प्रभूंना अनेक तीर्थांच्या जलाने अभिषेक (स्नान) घातले व ते त्यांना मातेजवळ ठेऊन आले. नंतर सर्व देव-देवींनी नंदी-श्वरद्वीपांत प्रभूंचा जन्मोत्सव मोठ्या आनंदाने उजविला व ते आप-आपल्या स्थानी निवून गेले. सिद्धार्थ महाराजांनी सुद्धा पुत्रजन्म-महोत्सव इतक्या आनंद-उत्साहाने व थाटामाटाने उजविला की पृथ्वीवर जणू कांही एक लहानसे स्वर्गच उतरले आहे, असे सर्वांना वाटू लागले. राजपुत्राचा जन्मोत्सव इतका तर अप्रतीम झाला की संपूर्ण शहरांत आनंद-उत्साहाच्या उर्मि उसळू लागल्या. राजाने याचक, भाट, चारण वगैरे लोकांना अगदी मोकळ्या हाताने दान देऊन दारिद्र्यास आपला गाशा गुंडाळायचास लावले.

प्रभूंचे नांव श्रीवर्द्धमानकुमार ठेवण्यांत आले. आत्मगुणांच्या स्वयं-प्रतापी तेजाने (दराज्याने) व सामर्थ्याने (ऐश्वर्याने) यथार्थ असे आणि इंद्राने ठेवलेले 'महावीर' हे उपनाम (दुसरे नांव) लोकांच्या तोंडांतून एकाएकी निवून गेले.

श्रीवर्द्धमानकुमार दुसऱ्या राजकुमारांबरोबर अनेक वेळां गांवाच्या सीमेवरील पटांगणावर खेळण्यास जात असत. ऐके दिवशीं कोणी एका देवानें प्रभूच्या वळाची (शक्तीची) परीक्षा घेण्यासाठीं एका अत्यंत भयंकर सापाचें रूप धारण केलें व तो प्रभूंना घाबरविण्याचा प्रयत्न करूं लागला. त्यावेळीं जरा मुद्धां भ्याल्याशिवाय श्रीवर्द्धमानकुमारांनीं त्या सापास उचटून भिरकावून दिलें. ह्यामुळें प्रभूचें नांव “महावीर” पडलें. पुनः खेळ सुरू झाला. ते सर्व मिळून आमलकी नांवाचा खेळ (वाह्य-वाहक लीला) खेळत होते. त्यांत हा (परीक्षा घेण्यासाठीं आलेला) देव मुद्धां राजकुमाराच्या वेशांत होताच. त्या देवानें प्रभूंना आपल्या खांद्यावर वसविलें व महिमा सिद्धाच्या प्रभावानें तो स्वतःचें स्वरूप वाढवूं लागला. हें पाहतांच प्रभूंनीं त्याच्या मानेवर असा कांहीं जोरानें बुक्का मारला कीं लागलीच त्या देवानें स्वतःचें खरें रूप प्रगट केलें आणि सर्व राजकुमारांसमक्ष देखील प्रभूजवळ स्वतःच्या चुकीबद्दल अगदीं नम्रतेनें क्षमा मागितली.

अभ्यास करण्यासारखें वय होतांच सिद्धार्थ महाराजांनीं शुभ दिवशीं नि शुभ मुहूर्तावर आपल्या वर्द्धमानकुमारास मोठ्या थाटामाटानें अभ्यासासाठीं शाळेंत दाखल केलें. शिक्षकांना उत्तम उत्तम वस्तु भेट देऊन त्यांचा सत्कार करण्यांत आला व शाळेंतील मुलांना (विद्यार्थ्यांना) मुद्धां चांगलीं चांगलीं वक्षिसें आणि मिठाई (गोड पदार्थ—पेढे, वर्षी वगैरे) देऊन प्रसन्न-प्रसन्न केलें. शिक्षकांना वर्द्धमानकुमारास शिकविण्याची फार हौस होती; पण सर्वज्ञ अशा देवास शिकविण्याचें तें काय असूं शकणार ? शिक्षकांनीं प्रभूंना शिकवावें — ही ज्ञानी देवांची विटंबना (किंवा अवहेलना) होऊं नये म्हणून स्वर्गपति इंद्र ब्राह्मणाचा वेश घेऊन तेथें आले आणि त्यांनीं चर्चा (प्रश्नोत्तरांत प्रभूजवळून स्वतःच्या शंकांची समाधानें) करून जणूं कांहीं शिक्षकांच्या शंका दूर केल्या. ह्याच वेळीं प्रभूंनीं “जैनंद्र” व्याकरण रचलें.

कर्माच्या अचल (न बदलणाऱ्या, दृढ) व दुर्ज्ञेय (अगम्य) सत्तेतून कोण मुक्त राहिले आहे ? प्रभूच्या भोगावलि कर्माच्या उदयाची वेळ जवळच आली असल्यामुळे एके दिवशी आई-वडलांच्या फारच आग्रहामुळे यशोदा नांवाच्या एका सुखी व सुलक्षणी राजकुमारिकेशी प्रभूचे पाणिग्रहण-लग्न झाले. “ सर्व विरतीचा अंगीकार केल्याशिवाय मोक्षप्राप्ति होऊंच शकणार नाही ”—ही गोष्ट विरागी प्रभु उत्तम प्रकारे जाणत होते; म्हणूनच लग्न झाले तरीसुद्धा प्रभु संसाराच्या विषयकप्रायवर्धक रंगरागांत-विलासांत गर्क न होतां निर्लेपप्रायच राहिले. त्यांना एक मुलगी झाली, तिचे नांव ठेवले होते प्रियदर्शना.

२८ व्या वर्षी प्रभूंना आई-वडलांचा वियोग झाला. संपूर्णच्या संपूर्ण शहर जणू कांहीं शोकसागरांत बुडाले होते. प्रभूंनी स्वतःचे ज्येष्ठवंधु श्रीनंदिवर्द्धन महाराज यांना शरीराची क्षणभंगुरता-नश्वरता आणि आत्म्याची अमरता-नित्यता समजावून सांगितली आणि त्यांचे आई-वडलांच्या वियोगाचे दुःख हलके केले. आई-वडलांचे स्वतःवरील गाढ (अपरंपार-नितांत) प्रेम पाहून प्रभूंनी गर्भांत असतानांच असा अभिग्रह घेतला (निश्चय केला) कीं — ‘ आई-वडील जिवंत असेपर्यंत मी दीक्षा घेणार नाही. ’ आतां स्वतःचा अभिग्रह पूर्ण झाला आहे व वडील वंधूंचे दुःख सुद्धां हलके झाले आहे, असे पाहून प्रभूंनी नंदिवर्द्धन महाराजांजवळ (आपल्या मोठ्या भावाजवळ) चारित्र (दीक्षा) घेण्याची आज्ञा मागितली. ज्येष्ठवंधूंनी प्रभूंना पुष्कळ समजाविले तेव्हां त्यांनी दोन वर्षे रहाण्याचे कबूल केले व शेवटच्या वर्षांत (वर्षभर) अगदीं मुक्तहस्ताने दान दिले, जणू कांहीं दानाचे श्रेय वाहविले. ह्या दानास ‘ वार्षिकदान ’ असे म्हणतात.

श्रीवर्द्धमानकुमार संसाराचा त्याग करून आतां दीक्षा घेणार म्हणून नंदिवर्द्धन महाराजांनी हा दीक्षा-महोत्सव मोठ्या धामधुर्मीने-थाटमाटाने आणि आनंद-उत्साहाने साजरा केला. देव-देवेंद्रांनीसुद्धां ह्या उत्सवांत

(आयोजकाच्या परीने) सर्व महत् फाटी.

दक्षिणेचे मोठी योत्ती व समुद्रावर निरनूक तयारवावून निवून महत्तीत सर्व व आचरण निरनूक मोठी. निरनूकती देव-देवेंद विद्या-पर, पुण-विद्या वगैरे सर्वजण अतिशय आनंदाने आत होते. वडी, घेडे, रव, पावाच्या वगैरे जनेक प्रकारची अमृत्य काढने निरनूकतीच्या सोभनेने जमिरीचे वरित होती. जालीजानीचे श्रीधर, राजकी, बंड वगैरे वसांच्या मोठ (मोठ) व चिथाकारक आवाजातून सर्व प्रेक्षकांनी (व निरनूकतीत खोकांनी) हसने आनंदाने जगू पडली खोडतच होती. निरनूकतीच्या अगदी मुरुवालांत हुंज्याज होता आणि दोघर मध्यागी परत सुनेमित पाठ्यात श्रीवर्धमानकुमार शोभत होते. पाय त्यांची अडीकिक (दिव्य) पांति नि अनुग (अप्रतीम, अद्वितीय) शोभा ! त्यांनी सुंदर-वरातेंकार धारण केले होते. त्यांनी लावलेली चंद्राची टटी, जेवर वगैरे मुग्धी प्रध्यांच्या सुवास आली आगम (सर्व) दरवळ्या होता. प्रथेचे दर्शन घेण्यासाठी लक्षावधि-कोटयावधि-असंख्य लोक पाठ-गांस आली वजन लागले होते. निरनूक महत्तीत सर्व मागावून निरनूक नगराकडून अस्तलेल्या एक मोठ्या (विशाल) साळ्यासाठी थांबली.

कार्तिक शु. १० चा दिवस होता तो आणि चौथा प्रहर (साधारणतः दुपारचे तीन वाजल्यानंतरची वेळ) ही सुरू लागू होता. महाराजेदरम्यान त्या वागेत श्रीनंदिवर्धन महाराज उपस्थित होते. देव-देवेंद, पुण-विद्या वगैरे प्रेक्षकांनी आग अगदी थड होती. तीस वसांच्या पेन साळ्यांत मुद्दा श्रीवर्धमान कुमारांनी अर्ध टस्ताहाने या अद्वितीय (अप्रतीम) उत्सवांत ० पंचमुष्टि लांच फेले आणि

दीक्षा घेताना पांच मुद्दीत-एक पांच वेळांतच (पंचमुष्टि) उपद्रन (लोच) सर्व वेस काढणे. (१) दाव्या बाजूचे (२) उजव्या बाजूचे (३) दोन्हीबाजूचे (मध्यभागी असलेले) (४) दोन्हीबाजूची मागील बाजूचे (५) दावी नि मिदवीचे.

प्रभूंच्या फक्त एका घोटास देखील असंख्य देव-देवेंद्र मिळून सुद्धा वाकवू शकले नाहीत ? प्रभूंचे हें केवढे (अमर्याद-अमंत) वळ ! [व्यायाम करून ह्या शक्तीच्या कितव्या हिददयाची शक्ति येत असेल ? स्वरी शक्ति (खरें वळ) तर पुण्याच्याच आध्रीन असूं शकते. कृत्रिम (वळेंच मिळविलेले) वळ तर अधिकांशी पाशविकच असणार.]

श्रीतीर्थंकर देवांच्या पुण्याची ही सीमा नव्हती. त्यांच्या चरणारविंदांच्या पवित्र (आदर्श) सेवेत असंख्य देव-देवेंद्र सदैव हजर असत. ते प्रभूंना उपलब्ध जमिनीवर पाय देखील ठेवू देत नसत, लागलीच ते प्रभूंच्या पाया-खाली नऊ सोनेरी (गुवर्ण) कमळे ठेवीत असत. तरी देखील प्रभूंना गर्व किंवा ताटा हा सुळीच नव्हता. [मासिक सवाशेचा पगार किंवा (वार्षिक) पांच हजारची प्राप्ति होऊं लागली, म्हणजे सायकल किंवा मोटारीशिवाय कोठेही जाण्यांत आपल्या प्रतिष्ठेत कमीपणा येतो, असे मानून आपण जो आपल्या पुण्याचा अभिमान करतो, तो योग्य आहे कां ?]

ह्या प्रतापी महापुरुषाचा प्रभाव देखील अद्भुत होता. ते अथें जेथें जात, तेथें तेथें ५०० कोसापर्यंत (अर्थात् गुमारे एक हजार मैलांच्या टांपूत) दुष्काळ, भय, रोग घेरे संकटें औपचालासुद्धा मिळत नसत ! आणि हा प्रभाव कोणत्या तरी एकाच दिशेस दिसणारा नसून चान्दी दिशा, चान्दी उपदिशा व ऊर्ध्व नि अधोदिशात — सर्वत्र दिसतो ! वा ! केवढे दिव्य ऐश्वर्य ! [आपण १०-१५ जण जर एकाद्या आजारी माणसा-जवळ गेलो, तर त्याचे दुखणे (गलफा करून) वाढवू कां हलकें करूं ?]

ह्या दिव्य विभूतीय भूत, भविष्य नि वर्तमान, ह्या तिन्ही काळांनं आश्रय-जनक (दत्तभूत - राधान सदा) ज्ञान होतें. [काल ग्राहिलें सुद्धां आज आपल्या लक्षांत कोठें राहतें ? अगदीं तोंडपाठ केलेले सुद्धां आपण कोठें विसरून जात नाही ? भितीच्या पलीकडे काय होत आहे, हें सुद्धां आपणांस कळत नसते. तरी देखील “ वाम्ही शिकलेले खयरलेले आणि सुधारलेले (किंवा मोठे)

विद्वान् (पंडित) आहोत ” असा केवढा मोठा ताठा
(उगाचच) ठेवतो ! धीतरागीपणाच्या मार्गापासून
किती दूरवर आहोत; आपली परिस्थिति किती विपरीत

✽ ते प्रभु जेव्हा विहार करीत असत, तेव्हा रस्त्यांतील कांटे उलट
असत ! [व्यापण तर जरी खाली पाहून चाललो तरीही
लागतातच; आणि जर वरच पाहून चालूं लागलो तर म
विचारता : ठेव ही अवश्य लागावयाची, उलटे असलेले
खुलट होऊन बोचावयाचे नि आपण खड्यांत जाऊन प
हैं खचितच ! आपल्या सदच्याला एकाद्या अत्तराचा वा
असेल, पण आपल्यांत एकाद्या सद्गुणाचा सुगंध मिळणें
जवळ अशक्यच आहे.]

✽ त्या महान् पुण्यश्लोक प्रभूच्या देशनेचा अपूर्व चमत्कार असा होता
देशना सर्व लोक (प्रत्येक जण) — देव, मनुष्य, तिर्यच इत्यादि
कन् आपआपल्या भापेंत समजत होते. प्रभु नागधी भापेंत
रागांत देशना देत आणि पोपट व वाघ किंवा मद्रासी व घंगाली
शापल्या भापेंत समजत, ही तर एक अत्यंत आश्चर्याचीच गो
[आज ह्या पृथ्वीवर वारा भाषा येणारा भाषाशास्त्री मिळूं
परंतु एका भापेंत व्याख्यान होत असून तें वेगवेगळ्या
लोकांना समजतें, असें कोठेंही पाहण्यांत किंवा प
देखील नाहीं.]

✽ त्या महापुरुषाच्या देशनेचा प्रभावच असा होता कीं, ती देशना
कोणासही मूक, तहान, थकवा, झोप इत्यादि शारीरिक गरजा
नसत, अर्थात् सर्व देशना ऐकण्यांत कमालीचे गर्क होत. [
श्रोता दोघेही आळशी, स्वार्थी आणि चारित्र्याच्या
उणीव असलेले; मग दोघे एकरस होणार तरी कसे
संपूर्ण परोपकारी नि श्रोता खरा जिज्ञासु असेल, तर
संयोग जमतो.]

✽ सम्यक्त्व मिळाल्यानंतर २७ व्या जन्मीं ते महावैभवशाली प्रभु
मिळवून निर्वाणपद प्राप्त करूं शकले. [तर मग आपले अज

जन्म वाकी आहेत, हे तर महाज्ञानी नि महाश्रुतधर यांनाच टाऊक ! सम्यक्त्वाच्या ६७ लक्षणांपैकी एक देखील लक्षण आपल्यांत यथासांग दिसत नाही. अर्थात् समकिताचाच कांहीं थांग - पत्ता नाही; तर मग केवळज्ञान नि मोक्षाची गोष्टच कशाला (कोठून) ?]

✽ प्रभु श्रीमहावीर देवांनी (राजपुत्र नंदनाच्या २५ व्या जन्मी) तीर्थंकर नामकर्माचें उपाजन केल्यावर (नंतरच्या जन्मांत) त्रिदंडी (संन्यासी) वगैरे वेप धारण केले नाहीत. परंतु नयसाराच्या जन्मांत सम्यक्त्व प्राप्त झाल्यावर त्यांनी कधी मिथ्या प्ररूपणाही केली आहे, कधी त्रिदंडी (संन्यासी) साधूचा वेपही धारण केला आहे, तर कधी चारित्र्याचें आराधन (पालन) देखील केलें आहे. ह्या कारणामुळे तीर्थंकरांच्या विरुद्ध घडबड करणारे, त्रिदंडी वगैरे वेपांत राहणारे, भगवे कपडे घालणारे वगैरे जे दुसरे अनेक लोक ह्या जगांत फिरतात, त्यांत भविष्यांत श्रीतीर्थंकर देव होणारा पवित्र जीवात्मा नसेलच, असें आपण म्हणू शकत नाही. आणि म्हणूनच इतर धर्माच्या कोणाही साधूचा किंवा अनुयायी मनुष्याचा तिरस्कार करूं नये व त्यांस त्रास देखील देऊं नये. इतर धर्माच्या लोकांस देखील आपण खमविलें (त्यांना क्षमा करणें व त्यांच्या जवळ क्षमा मागणें— हें केलें) पाहिजे. आणि ह्या कारणामुळेच पृथ्वीकायापासून पंचेंद्रियापर्यंतच्या सर्व जीवांना आपण वारंवार— पुनः पुनः खमविलें पाहिजे. [अहिंसा धर्माचीं मुळे किती (पाताळापर्यंत) सखोल गेलेली आहेत आणि सर्व जीवात्म्यांना खमविण्यांत केवढें गूढ रहस्य समविलेलें आहे — ह्या गोष्टीचें चिंतन-मनन आपण रोज किती वेळ करतो ?]

✽ भरत महाराजांना श्रीकृष्णनाथ देवाजवळून समजले की, त्रिदंडी संन्यास्याच्या वेपांत असलेला माझा मुलगा मरीचि पुढें जातां (भविष्यांत) श्रीतीर्थंकर देव होणार आहे. तेव्हां भरत महाराजांनी मरीचीजवळ जाऊन त्याचा किंवा त्याच्या वेपाचा अपमान केला नाही. (उलटपक्षी त्यास नमस्कार केला.) भरत महाराजांचे हें केवढे मोठे गंभीर ! [दुसऱ्यास अकार्य (अयोग्य काम) करतांना पाहून आपण कधी

प्रारंभिक पाठ्यक्रम - श्री श्री चरित्र

संपूर्ण गंभीर द्योऊन कर्माची विचित्रता नि
विचार करनी कां ?]

॥ प्रभु केवळतानाच्या प्रभावामुळे अगदी (जाणून न
दोन (दुर्गुण) जाणत होते; परंतु त्यांनी समवसरण
दुर्गुण सांगितले नाहीत. त्या नोटीने प्रभूनें धनंत र
होत. [दुसऱ्याचे मारे-छोटे दोष रंगवून सांग
च किती चाणाक्ष बुद्धीचे आदीत !]

॥ त्यांनी साधु महाराजांना परीपर रस्ता दाखविणारा
कराधारह्या परमोच्चपदास देखील प्राप्त करुं शकतं
देवांच्या आत्म्याने नयसाराच्या जन्मांत अज्ञा प्रका
(पुढे जाता) मोठ्याना भावमार्ग मिळविला. [आ
स्वार्थाचा-आपलपोंटेपणाचा त्याग करून अ
सन्मार्ग दाखवितो ? किंवा किती जीवांना

॥ श्रीमद्गोविंदस्वामी देवांना जन्मतःच निर्मल असं दाख
त्यांना टाऊक होते की, स्वतःचे अनन्यभक्त
पहिले गणधर होणार आहेत. तरी देखील प्रभूंनी र
त्यांना ही मोठ सांगितली नाही किंवा त्यांना र
जन्मांत प्रभूंनी स्वतः द्योऊनच सन्मान-गौरव करण
तेव्हाच अगदी पहिले संभाषण झाले. तसे पाहिले तर
काही फार लांब सुद्धा नाहीत; तरी देखील प्र
दाखविले — हाच प्रभूंचा मोठेपणा ! [आपणास
देखील येत असले तरी आपण चार-च
मिरवीत) घोलतो ! आपल्या मनांत ताठा
कोणी तरी आहे ! ' हा किती तुच्छपणा !

॥ देवासारख्या सर्वोत्तम जीवात्म्यांचे मरण पाहिले
साठी (तहानेने) किंवा विहिरीत पडून (आरमद
केव्हाही होत नसतं. थेट-दिव्य पुरुषास अपमृत्यु
मृत्यूने मरणारा देव असूच शकत नाही. जीव
प्रभूंचे निर्वाण शांततेसह नि सुखानेच होतं,

[उत्तम गति प्राप्त होण्यासाठीं शेवटची वेळ देखील शांतिमयच असावयास पाहिजे — असें समजून आपण समाधीकरितां रोज किती प्रयत्न करतो ?]

✱ उत्सूत्र-प्ररूपणा करणाऱ्याचा देखील तिरस्कार करूं नये. त्यातील कारण असें आहे कीं, प्रभूंच्या जीवात्म्यानें मुद्दां मरीचीच्या जन्मांत उत्सूत्र-प्ररूपणा केली, मनःपूर्व विदेही साधूचा वेप धारण केला व स्वतःचें संसार-वर्का-तील भ्रमण वाढविलें. त्या कारणामुळेच इतर धर्मांत-सांप्रदायांत भविष्यांत होणारे एसादे श्रीतीर्थंकर देव नसतीलच, असें आपण म्हणूं शकत नाही. जिनवचनाविरुद्ध आचरण करणाऱ्यांचा तिरस्कार करण्यांत एकाद्या श्रीतीर्थ-करांच्या आत्म्याचा अपमान झाल्यानें आशातना (अद्देर व त्यामुळे पाप) होणार नाही कां ? [आपण तर अभिमानांतल्या अभिमानांत रोज अनेक वेळां अनेकांची अवहेलना करत असूं !]

✱ जे पुढें जातां समवसरणांत यत्न सर्व विश्वास मोक्षाच्या नि विश्रवंधुत्वाच्या वास्तविक उपदेशाचा घटा शिकविणार होतो आणि ज्यांना जन्मतःच निर्मल असें अवधिज्ञान होतें, अशा प्रभूंना शिकविण्यासाठीं झालेंत दाराल करण्याचें नफी करण्यांत आलें. प्रभूंना थाटामाटाचें मिरवत मिरवत झालेंत शिक्षकांजमळ नलें. पण शेवटपर्यंत प्रभु तर गंभीरच राहिले. “ मी ज्ञानी आहे नि तुम्ही सर्व हें काय करता ? ” असें त्यांनीं विचारलें-सांगितलें देखील नाही ! प्रभूंचें हें केवढें अगाध गांभीर्य ! [आपल्यांत असें गांभीर्य केव्हां येईल ?]

(१२) प्रश्नोत्तरं

प्रश्न ? — श्रीमहावीर देवांच्या आत्म्यास कोणत्या जन्मी नि कशा स्थितींत सम्यक्त्वाची प्राप्ति झाली ?

उत्तर — नयसाराच्या (पहिल्या) जन्मी श्रीमहावीर देवांनीं अरण्यांत गट चुकलल्या एका मुनिराजांना गोचरीचें (मधुचरीचें) दान देण्याची धि साधून पुण्य प्राप्त केले. साधुमहाराजांना मुक्त झाले, हें पाहून नयसार मील आनंदित झाले व मुनिराजांना बरोबर असलेल्या रस्ता दाखविण्या-

साठो त्यांच्या बरोबर निघाटे. अर्धे त साधु महाराजांनी नयसारास उपदेश दिला - "हे सुदैवी जीवा ! तू तर हा द्रव्यमार्ग दाखविलास; पण सारा तर भावमार्गच असून त्या मार्गांनी गेलें पाहिजे. सुदैव, सुगुण आणि सद्गर्मांची सरीसृप ओळख होणें, हाच भावमार्ग आहे." हा उपदेश ऐकून नयसारा (-च्या जन्मांत श्रीमहावीर देवांच्या आल्या-) त सम्यक्त्वाची प्राप्ति झाली.

प्रश्न २ — श्रीमहावीरस्वामी देवांनी नीचगोत्राच्या कर्माचा बंध कोणत्या जन्मी नि का केला ?

उत्तर — देव मरीचीच्या (तिसऱ्या) जन्मी त्रिदंडी (संन्यासी) असतांना भरत महाराजांनी त्यांना भविष्यांतील श्रीतीर्थंकर देव समजून नमस्कार केला. हे पाहतां क्षणांच देवांनी मरीचीच्या जन्मी स्वतःच्या कुटुंबा काढून अहंकार - अभिमान केला आणि ते नाचूं देखील लागले ! अशा प्रकारें कुलमद केल्यामुळे देवांनी (मरीचीच्या जन्मी) नीचगोत्राच्या कर्माचा बंध केला.

प्रश्न ३ — श्रीमहावीरस्वामींचें संसार चक्रांतील भ्रमण कोणत्या कारणानें वाढलें ?

उत्तर — मरीचीच्या (तिसऱ्या) जन्मी (त्रिदंडी-संन्यासी असतांना) कपिल नांवाच्या कोणी एका कुटुंबानें देवांना धर्माच्या बाबतीत कांही प्रश्न केला. त्यावेळीं त्यांनी उत्तर दिलें - "श्रृंगारभूषण देवांच्या साधू-जवळ धर्म आहे, तर माझ्याजवळ देखील धर्म आहे इत्यादि." अशा प्रकारें "उत्सृष्टप्ररूपणा केल्याने त्यांनी आपलें संसारचक्रांतील भ्रमण वाढवून घेतलें.

प्रश्न ४ — श्रीमहावीर देवांनी २७ जन्मांत कोण-कोणत्या मोठ्या ऋद्धि (पदव्या) मिळविल्या ?

* श्रीसर्वज्ञ-केवलज्ञानी देवांनी सांगितलेल्या सिद्धांताविषद्ध घटवट करणें म्हणजेच 'उत्सृष्टप्ररूपणा' असून हें एक महापाप आहे.

उत्तर — प्रभु (१) १८ व्या जन्मीं त्रिपृष्ठ नांवाचे 'वासुदेव' (२) २३ व्या जन्मीं महाविदेहांत प्रियमित्र नांवाचे 'चक्रवर्ती' आणि (३) २७ व्या जन्मीं तर साक्षात् महावीरस्वामी 'तीर्थंकर देव' झाले — त्यांनीं ह्या तीन ऋद्धि मिळविल्या.

प्रश्न ५ — श्रीमहावीर देवांनीं नंदन मुनींच्या जन्मांत किती तप केलें? आणि त्यापासून त्यांना काय फायदा झाला?

उत्तर — देवांनीं नंदन मुनींच्या २५ व्या जन्मीं (ह्या जन्मीं प्रभु राजपुत्र असून नंतर ते मुनिराज झाले होते.) २५ लाख वर्षांच्या आयुष्यांत १ लाख वर्षे चारित्र्याचें पालन करून ११ लाख ८० हजार ६४५ मासखमणें (अर्थात् मासक्षमणें) करीत असतांनाच श्रीवीरस्थानक पदाचेंही आराधन केलें. ह्या तपानें देवांनीं तीर्थंकर नामकर्माचें उपाज्जन केलें.

प्रश्न ६ — श्रीमहावीरस्वामी आधीं ब्राह्मणकुळांत का झाले? ८२ दिवसांनंतर देवानें त्यांना क्षत्रियकुळांत का फिरविलें?

उत्तर — प्रभूंनीं मरीचीच्या (तिसऱ्या) जन्मीं जो नीचगोत्राच्या कर्माचा बंध केला होता त्याचा भोग ८२ दिवस चालेल इतकाच शिल्लक राहिला असल्यामुळें प्रभु ८२ दिवस ब्राह्मणकुळांत राहिल्यानें तो कर्मभोग संपला. लगेच ८३ व्या दिवशीं शक्रेद्रांचें आसन कंपित झालें व त्यांनीं स्वतःचें कर्तव्य समजून प्रभूंना (आपल्या एका) देवाकडून क्षत्रियकुळांत श्रीसिद्धार्थ महाराज यांच्या वरीं (महाराणी त्रिशलादेवींच्या गर्भांत) बदलावदल करवून नेलें.

प्रश्न ७ — श्रीवीर प्रभूंनीं गर्भांत कोणता अभिग्रह घेतला होता? आपण तसा अभिग्रह घेऊं शकतो कां?

उत्तर — आई-वडिलांचें स्वतःवरील प्रेम पाहून (आईला फार कष्ट होऊं नयेत म्हणून) प्रभूंनीं गर्भांत असतांना हालचाल बंद केली; परंतु ह्यामुळें मातेस अत्यंत दुःख झालें. प्रभूंनीं आपल्या ज्ञानप्रभावानें हें

जगळे आणि आईचे आपल्यावरील निःसीम प्रेम पाहून गर्भांत असतांनाच अभिप्रह घेतला — 'आई-वडील असेपर्यंत मी दीक्षा घेणार नाही.'

त्यातां (जन्मल्यानंतर) आपण असा अभिप्रह घेऊं शकत नाही. कारणे — (१) प्रभूंना अवधिज्ञान होतें, आपणास तसें ज्ञान नाही. (२) देवांचें आसुष्य तोपर्यंत संपणार नव्हतें, आपल्या आसुष्याचें कांही निश्चित आहे कां ! (३) देवांनीं हा अभिप्रह जन्म होण्यापूर्वी (गर्भांत असतांनाच) घेतला, जन्मानंतर नाही; आणि आपण तर जन्मानंतर अभिप्रह घेण्याच्या गोष्टी करतो.

खरी गोष्ट अशी आहे की, जन्मानंतर (अभिप्रह घेण्यास योग्य) अशी (अनुकूल) परिस्थिति मिळणेंच मुळीं कठिण. 'आम्ही मुद्दा देवांसारखा अभिप्रह घेऊं शकतो,' असें म्हणणाऱ्यांनीं तर आई-वडिलांच्या (क्षेलासवासा) नंतर लागलीच दीक्षा घेतली पाहिजे—असा अगदीं स्पष्ट भाव निघतो. परंतु खरी यस्तुस्थिति अशी असते की, आई-वडिलांनंतर तर सर्व भार बहुधा आपल्याच दोऱ्यावर येतो आणि मग तर दीक्षा घेण्यांत अनेक विघ्न-संकटें येतात.

ह्या सर्व कारणांमुळे आपण प्रभूंसारखा अभिप्रह घेऊं शकत नाही.

प्रभूंच्या अभिप्रहांत आई-वडिलांवरील अतिशय प्रेम आणि दृढ भक्ति-भाव ह्या गोष्टींच मुख्य होत; म्हणून आपण मुद्दां प्रभूंच्या ह्या अभिप्रहांवरून आई-वडिलांच्या सेवा-भक्तीचा (अर्थात् त्यांच्या आज्ञित राहाण्याचा) धडा घेतला पाहिजे.

प्रश्न ८ — प्रभूंचें 'महावीर' हें नांव कोणी ठेवेलें ?

उत्तर — प्रभु आमळकी (नांवाचा) खेळ खेळत होते, तेव्हां कोणी एक देव त्यांची परीक्षा घेण्यासाठीं तेथें आले; परंतु ते स्वतःच अगदीं पूर्णपणें हरले. ह्यामुळे त्या देवांनींच प्रभूंचें 'महावीर' असें नांव ठेवेलें. आई-वडिलांचें ठेवलेलें नांव तर 'वर्द्धमानकुमार' होतें.

प्रश्न ९ — 'जैनद्र' व्याकरणाची रचना केव्हां झाली ?

उत्तर -- आई-वडिलांच्या मोहाच्या भावनेमुळे प्रभु शिकण्यासाठी शाळेत गेले. इंद्रमहाराजांना ही गोष्ट समजली नि ते लागलीच ब्राह्मणाच्या रूपांत तेथे हजर झाले. शाळेत शिकविणाऱ्या शिक्षकांना ज्या गोष्टी बडत होत्या (येत नव्हत्या), त्या वाचतातच त्या ब्राह्मणाने (अर्थात् इंद्रांनी) प्रभूंना कांहीं प्रश्न विचारले. प्रभूंनी त्या प्रश्नांची उत्तरे अगदी बरोबर पटवून-समजावून दिली. जणू कांहीं त्या शिक्षकांच्या शंकांचे निरसनच केले. ही सर्व उत्तरे ऐकून शिक्षकांनी प्रभूंना नमस्कार केला. नंतर त्या ब्राह्मणाने सांगितले -- “ मी इंद्र असून हे तर साक्षात् महाज्ञानी प्रभूच आहेत. त्यांना शिकण्याची गरज मुळी नाहीच, हे तर स्वयंबुद्ध आहेत. ” हें सर्व पाहून नि ऐकून सर्व लोक आश्चर्यचकित झाले. त्याच वेळेस प्रभूंनी “ जैनद्र व्याकरणा ”ची रचना केली.



(१) मुख्य तीर्थस्थानांची संक्षिप्त माहिती

क्रमांक	तीर्थस्थळ	तीर्थंकरा देव	जवळचे स्टेशन	विशेष माहिती
---------	-----------	---------------	--------------	--------------

(अ) गुजराथ

[१]	श्रीशंखेश्वर	पार्श्वनाथ	विरमगांव	त्या चोविर्सातील अग्नि- तीय चमत्कारपूर्ण देव. राधनपुर ३४ मैल.
[२]	भोयणी	महिनाथ	भोयणी	घेलडा स्टेशन ३ मैल.
[३]	मातार	मुमतिनाथ	महेमदाबाद	सेटा ४ मैल. नडियाद १४ मैल.
[४]	पानसर	नदावरिस्वामी	पानसर	गावांत देवतील जिनमंदिर आहे.

प्रारंभिक पाठ्यक्रम - तीर्थस्थानांची माहिती

: १६९ :

क्रमांक	तीर्थस्थान	तीर्थकर देय	जयकने स्थान	विशेष माहिती
[५]	काशी	हनुमानाथ व भुवनेनाथ	पायी	जेव्हा १६ मैल.
[६]	भेरिगा	पारंगनाथ	कठोळ	सुमान २२ मैल.
[७]	देलवाडा (आयु)	नेमनाथ व आदिनाथ	आठोळ	नादांत जगा मरते.
[८]	गंधार	पारंगनाथ व महावीरस्वामी	भटोन	पामज ५ मैल.
[९]	इडर (जोगर)	पारंगनाथ	इडर	अचलवड ५ मैल.
[१०]	त रंगागिरि	अजितनाथ	तारंगगिरि	भोरिया ४॥ मैल.
[११]	तगदिया	आदिनाथ	तगदिया	आमोड २० मैल.

(आ) सोराष्ट्र

[१२]	श्रीचंद्रजगगिरि	आदिनाथ	पालिताणा	पर्वत. नऊ (९) टुंके (शिखरे सगोत विविष्ट- विविष्ट स्थाने) कळ. गाची (शिखरवेषी) धेंकडांमोदरे.
[१३]	तळ्याजगिरि	सुमतिनाथ	तळ्याजा	तालवजगिरि (पर्वत). ३ टुंके (शिखरे).
[१४]	गिरनारगिरि	नेमनाथ	जुनगड	पर्वत. ५ टुंके (शिखरे). नेमनाथ देवाच्या तीन कल्याणदांचे स्थान. मोटार रोड. नमस्कार पूर्ण मूर्ति.
[१५]	घोवापर्वत	नवमंडा पारंगनाथ पारंगनाथ आदिनाथ	भावनगर	प्राचीन मूर्ति. पालिताणा ८ मैल. गेल्या
[१६]	अजारा		धेरावळ	
[१७]	कदंबगिरि		पालिताणा	चोविशीतोल दुसरे तीर्थकर श्रीनिवाणी देवाच्या कदंब गणपतींचे निर्वाण स्थल.

क्रमांक	तीर्थस्थळ	तीर्थकर देव	जवळचे स्टेशन	विशेष माहिती
---------	-----------	-------------	--------------	--------------

(इ) विहार

[१८]	सिंहपुरी	श्रेयांसनाथ	सारनाथ	चार कल्याणकें. काशी ६ मैल (मोटार).
[१९]	चंद्रपुरी	चंद्रप्रभु व शांतिनाथ	"	चार कल्याणकें. काशी १४ मैल. (मोटार).
[२०]	अयोध्या	आदिनाथ	अयोध्या	सोळा कल्याणकें. कटरा महला (पेठ), फैजाबाद ४ मैल.
[२१]	अष्टापद	त्या चोविंशी-तील सर्व प्रभु	(विन्डदनीर्थ)	आदिनाथ निर्वाण. उत्तर हिमालय, कैलास इत्यादि.
[२२]	विहार-शरीरु	आदिनाथ	विहार-शरीरु	तुंगिया नगरी. श्रावक धर्मशाळा (सराय).
[२३]	शौरीपुर	नेमिनाथ	शिकोहा	च्यवन-जन्म कल्याणकें.
[२४]	क्षेत्रियकुंड	महावीरस्वामी	लखीसराई-जमुई	पर्वत. जन्म - दीक्षा कल्याणकें. सिकंदराबाद ३ मैल.
[२५]	हस्तिनापुर	१६-१७-१८	मीरत	पारा कल्याणकें. मुबाना-हुन मोटार.
[२६]	ऋगुवालिका	महावीरस्वामी	गिरिटी	कवळज्ञान कल्याणक. समेतशिखर ८ मैल.
[२७]	श्रीसमेतीशखर	पार्श्वनाथ	गिरिटी-पारसनाथ	मध्ये त्राकर नदी. वास प्रभूंचें मुक्तिधाम-मधुवन. कलकत्ता २१५ मैल.
[२८]	चंपापुरी	वासुपूज्य-स्वामी	भागलपुर	चार कल्याणकें. भागल-पुर २मैल. धर्मनाथ मंदिर.
[२९]	पावापुरी	महावीरस्वामी	विहार-शरीरु	प्रभूंचें पहिलें व शेवटलें समवसरण आणि निर्वाण (मोठे कल्याणक). ४४०० जणांना दीक्षा.

क्रमांक	तीर्थस्थळ	तीर्थंकर देव	जवळचे स्टेशन	विशेष माहिती
[३०]	कुंडलपुर	गौतमस्वामी	नालंदा	गौतमस्वामींचे जन्मस्थान विहार ७ मैल (वडगांव).
[३१]	राजगृही	मुनिमुग्रत-स्वामी	राजगीर	पांच डोंगर. चार कल्याणकें. लहान रेल्वे (मोटार).
[३२]	गुणाया	महावीरस्वामी	नवादा	जलमंदिर. गुणशीलचेत्य. नवादा १३ मैल.
[३३]	काकंदी	सुविधिनाथ	लखीसराई-जमुई	चार कल्याणकें (मोटार).

(ई) राजस्थान-मध्यभारत

[३४]	धुलेवा (केशरिया)	आदिनाथ	उदयपुर	केशरिया. उदयपुर ४० मैल. उदयपुरात अंदाजे ३५ मंदिरे आहेत.
[३५]	नांदिया	जीवितस्वामी	सज्जन रोड	यामनवाड ४ मैल. शिरोही १४ मैल.
[३६]	साचोर	महावीरस्वामी	डीसा	घानेरा ३४ मैल. भील-दिया ६० मैल.
[३७]	भांडवगढ	सुपार्श्वनाथ	मळ	शांतिनाथ (पर्वत).
[३८]	राणकपुर	आदिनाथ	फालना	तीन मंदिरे. त्रैलोक्य-दीपक. राणी स्टेशन ११ मैल. माघ-फाल्गुन व १० आणि आश्विन शु. १३ स जत्रा भरते.
[३९]	जिरावला	श्वनाथ	डीसा	आबु १८ मैल. भाद्रपद शु. ४-६ स जत्रा.
[४०]	जेसलमेर	,,	वाडमेर	प्राचीन ग्रंथ भांडार. (मोटार).
[४१]	लोदवा	,,	,,	जेसलमेर १७ मैल.

क्रमांक	तीर्थंकर देव	लंछन	क्रमांक	तीर्थंकर देव	लंछन
१३	श्रीविमलनाथ	हुंकर	१९	श्रीमल्लिनाथ	घडा
१४	श्रीअनंतनाथ	ससाणा	२०	श्रीमुनिसुव्रतस्वामी	कासव
१५	श्रीधर्मनाथ	वज्र	२१	श्रीनामिनाथ	निळें कमळ
१६	श्रीशांतिनाथ	हरण	२२	श्रीनेमनाथ	शंख
१७	श्रीकुंतुनाथ	वोकड	२३	श्रीपार्श्वनाथ	साप
१८	श्रीअरनाथ नंदावर्त (स्वस्तिक)		२४	श्रीमहावीरस्वामी	सिंह

प. पू. आचार्य श्रीलक्ष्मीरतनसूरि महाराजांचें गुजराथी भाषेंतील खालील चैत्यवंदन वाचा. ह्यांत चौवीसही श्रीतीर्थंकर देवांचीं लंछनें आहेत.

वृषभ लंछन ऋषभदेव, अजित लंछन हाथी ।
 संभव लंछन घोडलो, शिवपुरनो साथी ॥ १ ॥
 अभिनंदन लंछन कपि, क्रांच लंछन सुमति ।
 पद्म लंछन पद्म प्रभु, विश्वदेव सुमति ॥ २ ॥
 सुपार्श्व लंछन साथीओ, चंद्रप्रभु लंछन चंद्र ।
 मगर लंछन सुविधिप्रभु, श्रीवच्छ शीतल जिणंद ॥ ३ ॥
 लंछन खड्गी श्रेयांसने, वासुपूज्यने महिप ।
 सुअर लंछन विमलदेव, भविष्या ते नमो शीप ॥ ४ ॥
 सींचाणो जिण अनंतने, वज्र लंछन श्रीधर्म ।
 शांति लंछन मृगलो, राखे धर्मनां मर्म ॥ ५ ॥
 कुंतुनाथ जिन वोकडो, अरजिन नंदावर्त ।
 मल्लि कुंभ वखाणीए, सुव्रत कच्छप विख्यात ॥ ६ ॥
 नमि जिनने नीलुं कमळ, पामीए पंकज मांही ।
 शंख लंछन प्रभु नेमजी, दीसे ऊंचे आही ॥ ७ ॥
 पार्श्वनाथने चरण सर्प, नील वरण शोभित ।
 सिंह लंछन कंचन तणुं, वर्धमान विख्यात ॥ ८ ॥

अचलपुरचा राजा फार प्रजावत्सल नि प्रतापी होता. त्याचें नांव होतें सिंहरथ. त्याची सत्ता नि कीर्ति; त्याचा न्याय नि त्याची नीति; त्याचें धर्माचरण नि यश आणि त्याचे सद्गुण सर्वत्र पसरले होते. त्याचें गान चान्ही दिशांत होत असे. त्या राजाच्या सेवेत असंख्य सेवक हजार असत. अमर्याद होतें त्याचें वैभव, लक्ष्मीनें परिपूर्ण होता त्याचा खजिना आणि राजा स्वतः देखील स्वतःच्या नांवाप्रमाणें पराक्रमी होता; तर मग त्याचें शत्रु हरणांप्रमाणें दे माय धरणी ठाय करीत पळत सुटत, ह्यांत नवल तें काय ?

राजाला होत्या राण्या दोन: कनकवती नि शीलवती. दोघी अत्यंत सुंदर-देखण्या नि सद्गुणीही होत्या. राजाला एक सद्गुणी मुलगी देखील होती, तिचें नांव होतें मनोरमा. राजकन्या म्हटलें म्हणजे तिच्या सौंदर्याच्या-लावण्याच्या वावतींत विचारावयाचें तें काय ? ती फक्त सौन्दर्याची खाणच नव्हती, गुणांचें भांडार देखील होती. रूप नि गुण यांच्या मधुर मिश्रणानें मनोरमा जास्तच चित्ताकर्षक झाली होती. गुणां-शिवायचें नुसतें-निव्वळ रूप अनर्थकारी असून कधीं कधीं तर त्यामुळें मोठमोठीं संकटें ओढवितात; म्हणूनच गुणांशिवायच्या रूपास अगदीं अळणी जेवणासारखें म्हटलें आहे.

सिंहरथ राजाचा एक अत्यंत आवडता सावकार होता, त्याचें नांव होतें जिनदत्त शेट. शेट सुद्धां दयाळू-कनवाळू नि उदार असून माणुस-तीचे सर्व गुण त्यांच्यांत होते. दुःखी-कष्टी लोकांचीं दुःखें हलकीं करण्यांत ते तत्पर असत; गोरगरिवांसाठीं त्यांचा खजिना सदैव उघडा असे; स्वतःच्या दाराशीं आलेले कोणी देखील रिकाम्या हातानें जातां कामा नये, असें तर त्याचें (त्याच्या घरचें) ब्राह्म होतें; सम्प्रदायिपूर्ण नि संस्कारी जीवन जगण्याची त्यांची मोठी अभिलाषा असून त्यासाठीं त्यांचा सदैव यत्न चालू असे— असे आदर्शपुरुष होते जिनदत्त शेट. शेटांच्या घरी क धात्रिय जातीचा नोकर होता, त्याचें नांव होतें देवपाल. शेटांच्या

सहवासानें जैन धर्मावर त्याची अगदीं एकनिष्ठा झाली होती आणि सद्गुरु महाराजांच्या समागमानें-त्यांचे सदुपदेश ऐकून तो जैन धर्माची गूढ रहस्ये समजू लागला होता. 'विश्वांतील सर्व धर्मांत जैन धर्मच श्रेष्ठ नि परिपूर्ण आहे'—अशा सम्यक्त्वाच्या रंगानें त्याचा आत्मा अगदीं रंगला होता. धर्मशिवायचें जीवन त्यास अप्रिय नि अगदीं एकलकोंढ्या-सारखें वाटत होतें. 'जीवन वास्तविक-यथार्थ रितीनें जगण्याचें शिक्षण देणारी जर कोणती कला असेल तर ती धर्मकलाच होय'—ही गोष्ट त्याच्या मनांत अगदीं पूर्णपणें ठसली होती. तो धर्माची किंमत श्वासोच्छ्वासापेक्षांही जास्त-प्राणाहून अधिक समजत असे. स्वतःस सम्यः, सुद्ध नि सुसंस्कारी म्हणणाऱ्या-म्हणविणाऱ्या आजच्या महाशयां-मधील सभ्यता (!) त्याच्यांत नसल्यामुळें तो धर्मास सोंग-ढोंग व धार्मिक लोकांस ढोंगी-दंभी कधींही म्हणत नसे. असें अगदीं सात्विक (पवित्र नि सौम्य) होतें देवपालाचें जीवन ! खरोखर, साधु-संतांच्या समागमानें जीवांस काय वरें प्राप्त होत नाहीं ? हें तर कबूलच करावें लागेल कीं, स्वतःच्या कल्याणासाठीं झटणारा जीव संतसंगतीनें सर्व गोष्टी मिळवूं शकतो.

पावसाळ्याचा दिवस होता तो. आकाश अगदीं भरून आलें होतें आणि सिंहगर्जनेसारखा भयानक असा ढगांचा गडगडाट चालूं होता. थोड-थोड्या अंतरावर विजा सारख्या चमकत होत्या. अव्याहतपणें (सारखा) मुसळधार पाऊस पडत होता. पाणी धो धो वहात होतें. नदी आपल्या पतीस-समुद्रास भेटण्यासाठीं अत्यंत उत्सुक झाली होती जणूं!—ती फारच जोरानें (भरधांव) वाहत होती. पाण्याचा आवाज गोंधळून टाकणारा असून मोठ-मोठ्या लाटा एकमेकांवर आदळून उत्पन्न होणारे पाण्याच्या खळवळींचें दृश्य लेच्यापेच्या माणसास तर खचितच घाबरवून सोडणारें होतें. अशा भयानक परिस्थितींत सुद्धां देवपाल नदीकांठच्या कुणावर गाथी चारण्यासाठीं गेला होताच. थंडी वाजूं नये म्हणून त्यानें घोंगडी मात्र पांघरली होती. आपल्या काठीला ठेकून एका वाजूस उभा

राहिला होता तो आणि अगदीं टक लावून पहात होता पावसाच्या पडणाऱ्या पाण्यास (मोठ-मोठ्या थेंवांस) नि पावसामुळें उत्पन्न झालेल्या लक्षवेधक दृश्यास. गाथी मुद्धां जेथें स्वतःचें रक्षण होईलसें होतें तेथें अगदीं स्तब्ध उभ्या राहिल्या होत्या.

हळू हळू पाऊस थांबला. आकाश निरभ्र (स्वच्छ) झालें. गाथी देखील नदीकाठच्या कुरणावर इकडे-तिकडे चरूं लागल्या. तरी मुद्धां नदीचा प्रवाह भरधाव - अत्यंत जांरानें नि धो धो आवाज करीत वहातच होता. इतक्यांत पाण्याच्या वेगामुळें नदीकाठचा एका वाजूचा भाग एकदम कोसळून पडला. साहजिकपणेंच देवपालाचें लक्ष तिकडे गेलें. कोसळून पडलेल्या भागांत त्यानें श्रीयुगादिदेव जिनेश्वर प्रभूंची मूर्ति पाहिली आणि आनंदामुळें त्याच्या अंगावर रोमांच उभे राहिले. तो स्वतःस धन्य (कृतकृत्य) नि पुण्यशाली (सुदैवी) समजूं लागला नि मनाशींच म्हणाला—‘अहाहा ! मी किती सुदैवी ! रानावनांत नि वेळ (किंवा आशा) नसतांना देखील मला श्रीजिनेश्वर देवांचें दर्शन झालें ! संसार-समुद्र तरण्याचें सर्वश्रेष्ठ साधन मला अनायासेंच प्राप्त झालें ! ’

“आतां तर ह्या देवाधिदेवांची एखाद्या उत्तम स्थानीं मी अवश्य स्थापना करीन,” असा दृढ संकल्प करून देवपालनें लगेच तेथें नदीच्या कांठीं एक दृढदार क्षोपडी वनविली व तींत प्रभूंची स्थापना (प्रतिष्ठा) केली आणि त्याचबरोबर स्वतःच्या हृदय-मंदिरांत देखील. त्याच वेळीं त्यानें श्रीवीतरागी देवांजवळ प्रतिज्ञा केली — ‘रोज जोपर्यंत मी त्रिशुवनाच्या स्वाभींचें दर्शन घेणार नाहीं, तोपर्यंत मी अन्न किंवा पाणी कशाळाही शिवणार देखील नाहीं.’ अशा प्रकारें प्रतिज्ञा घेतल्यानंतर देवपाल स्वतःच्या शक्तीप्रमाणें राज (नियमानें) तेथें सुंदर उपकरणीं व उत्तम साहित्य नेऊन देवांची पूजा-सेवाभक्ति करूं लागला.

श्रीवीतरागी देवांचें दर्शन आणि त्यांची भक्ति विसरून स्थैरविहारी जमिन जगणें, हें अधोगतीचें लक्षण आहे. आणि जैन दर्शनांतोळ गूढ

रहस्ये समजून ज्ञानयोगांत निमग्न असणें, हें सद्गतीचें कारक आहे—ही गोष्ट देवपाल अगदीं बरोबर समजला होता. छामुळें अध्यात्मिक उन्नतीच्या मार्गी भरधाव प्रगति करण्यासाठीं त्यानें श्रीधीतरांगी देवांची अनिविध (विनश्रुती) शरणागति (Unconditional Surrender) घेतली (अर्थात् संपूर्ण आत्मसमर्पण केले).

‘श्रेयांसि बहुविधानि’ ह्या म्हणीप्रमाणें नेम-व्रतें करणान्या लोकांवर कांहीं मनीं-ध्यानीं नसतांना अनेक विघ्नें-संकटें ओढवतात नि त्यांची विटंबनाही होते. कसोटीच्या (परीक्षेच्या) ऐरणीवर अनेक घाव सहन करून उत्तीर्ण व्हावें लागतें, तेव्हां त्याची किंमत केली जाते. साधु-संतांना स्वतःच्या जीवनांत अनेक प्रकारचीं कष्ट-संकटें सोसावीं ही लागतातच आणि ह्या सर्व कष्ट-संकटांत सावध राहून स्वतःची वाट न चुकता (व झळ न लागतां) आपल्या निश्चित मार्गानें प्रयाण करणें, हीच साधु-संतांच्या-महापुरुषांच्या सामर्थ्याची वास्तविक (खरी) परीक्षा आहे. देवपालाच्या भक्तीत सुद्धां एकदा असाच अडथळा आला; पण तो चावरणारा थोडाच हांता ? कष्ट-संकटांमुळें होणारी कसोटी (परीक्षा) म्हणजे जीवनाच्या उन्नतीचें रामबाण (पौष्टिक) औषध किंवा सिद्धरसा-यनच आहे, असें देवपालाचें ठाम मत होतें.

एके दिवशीं एकसारखा वेसुमार नि मुसळधार पाऊस पडूं लागला. पाणी धो धो वाहूं लागलें. विजा कडकडाट करून चमकूं लागल्या. ढगां-मुळें सूर्य तर अजिवात झांकला गेला होता. सर्व वातावरणच शून्य नि उदास झालें होतें. कोठेही दृष्टि टाका—सर्वत्र पाणीच पाणी ! पृथ्वी देवी पाण्याचेच सर्व शृंगार सजली होती जणूं ! चान्ही बाजूचें-सगळीकडचें होतें हें दृश्य ! घराच्या बाहेर निघणें सुद्धां अगदीं अशक्य झालें होतें. आणि अशी परिस्थिति तर सतत सात दिवस राहिली !

देवपाल देखील अशा उदास नि भयानक परिस्थितींत श्रीजिनेश्वर देवांच्या दर्शनास जाऊं शकला नाही. “देवांचें दर्शन घेतल्याशिवाय मी

अन्न-पाणी कांहींही घेणार नाही ” - अशी त्याची प्रतिज्ञा असल्यामुळे त्याने सात दिवस निर्जल उपास केले.

आठव्या दिवशीं निसर्गतःच पाऊस थांबला. लगेच देवपाल नदी-कांठच्या श्लोपडीजवळ देवांचें दर्शन घेण्यासाठीं पोहोचला. सर्वप्रथम त्याने ती श्लोपडी व्यवस्थित केली. नंतर श्रद्धेमुळे पवित्र (निष्पाप) झालेल्या भक्त देवपालाने आपले दोन्ही हात जोडले व तो देवांसमोर अगदीं नम्र-भावाने स्तुति करू लागला - “ हे देवा ! मी किती मंदभागी ! सात - सात दिवस तुझे पवित्र दर्शन देखील करू शकलों नाही ! तुझी सेवा - भक्ति न झाल्यामुळे माझे हे सात दिवस तर अगदीं व्यर्थच गेले ! आज आठव्या दिवशीं तुझे दर्शन मिळाल्यामुळे माझा आत्मा कृतार्थ झाला आहे. मला बरे वाटत आहे. तुझ्या दर्शनाशिवाय मला इतर कोणत्याही वस्तूची इच्छा नाही. गेले सात दिवस तर शरीर सुद्धा अस्वस्थच होतें. तुझी भक्ति होऊं न शकल्यामुळे मन अगदीं आकृल्य-व्याकृल झालें होतें. आत्मा अशांतीस बळी पडला होता. समोवतालचें सर्व वातावरणच अगदीं शून्य नि उदास झालें होतें. हे देवा ! म्हणून मी तुझ्याजवळ अगदीं नम्रतेने फक्त एकच प्रार्थना करतो — कोणतेंही संकट किंवा अडचण आल्याशिवाय मला तुझे दर्शन राज-नित्य-नियमानें बघो. ”

अशा प्रकारें देवपाल देवाधिदेवांच्या समोर प्रार्थना करीत होता, इत-क्यांत (एकाएकी) युगादिदेवांची अधिष्ठायिका देवी श्रीचक्रेश्वरी प्रगट होऊन देवपालास उद्देशून म्हणाली - “ हे बाळा देवपाला ! तू ज्या युगादिदेवांचा भक्त आहेस, त्याच देवांची मी अधिष्ठायिका देवी आहे; माग; तुला जें कांहीं (वरदान) वरदान मागावयाचें असल, तें माग. ”

प्रभुभक्तीच्या रसांत निमग्न-तर्झान झालेल्या देवपालाने उत्तर दिले - “ हे देवी ! मला माझ्या जीवनांत फक्त एकच मागणी-याचना कराव-याची आहे; आणि ती म्हणजे श्रीजिनेश्वर देवांची सेवा-भक्ति मला नेहमी-अविच्छिन्नपणे मिळा. याशिवाय मला कांहीं एक मागा-

वयाचें नाहीं.”

“हे देवपाल ! ह्यांत तर तूं मागितलेस तें काय ? मी तर ह्या लोकां-
तील सर्व मनःकामना पूर्ण करण्यासाठीं आले आहे. मी तुझ्यावर प्रसन्न
आले आहे, म्हणून दुसरे कांहीं माग.”

“हे देवी ! ऐहिक सुखासाठीं मी देवाची भक्ति करीत नाहीं; तर
मोक्षसुखाच्या प्राप्तीसाठींच ही माझी देवभक्ति आहे; म्हणून मी जी
याचना-मागणी केली, त्यांतच तूं मला साहाय्य कर.”

“वाळ देवपाल ! त्यांत तर माझी संपूर्ण मदत आहेच. तुझ्या देव-
भक्तीनें तर माझे येथे आकर्षण झालें आहे. (तुझी भक्ति पाहून तर मी
येथे आले आहे); म्हणून तूं दुसरे कांहीं वरदान माग. देव-देवीचें दर्शन
कधीं निष्फळ जात नसतें.”

“हे देवी ! दुसरे कांहीं मागणें म्हणजे हत्ती विकून गाढवांची खरीदी
करण्यासारखे आहे; म्हणून मला कांहीं एक मागावयाचें उरत नाहीं.”

“हे देवपाल ! तुझा (भक्तीवरील) दृढनिश्चय - अढळ श्रद्धा पाहून
मी तुला वरदान देते—तूं अगदीं थोड्याच कालानंतर ह्याच नगरीचा
राजा होशील.”

“हे देवी ! मला राज्याची इच्छा नाहीं व राजा होण्याची इच्छा त्याहून
नाहीं. कारण कीं, असें म्हटलेंच आहे—राजेश्वरी तो नरकेश्वरी. जो
राजा देवाची भक्ति आणि धर्माचें आराधन करीत नाहीं आणि जर त्याचें
मरण झालें, तर तो नरकाचा वांटेकरी बनतो आणि माझी नरकांत
जाण्याची इच्छा नाहीं. राजा झाल्यानें जर परिणामस्वरूप शेवटीं नरकांत
जावें लागत असल्यास मला तसला राजा बनण्याची यत्किंचित् देखील
आवश्यकता नाहीं.”

“हे देवपाल ! जरी तूं राजा झालास तरी तुला नरकांत जावें लाग-
णार नाहीं, हें मी तुला खात्रीनें सांगते. म्हणून तूं खुशाल राज्यसुखाचा
उपभोग कर. देवी वरदान कधींही खोटे होत नसतें.”

“हे देवी ! माझी इच्छा नसतांना देखील तू मला ‘राजा होशील,’ असे वरदान दिले आहेस; म्हणून भविष्यांत जे काही होणार असेल, ते होईना कां !”

“हे देवपाल ! तुझी इच्छा नसेना कां, पण तू राजा होणार, हे अगदी निश्चित, ” असे सांगून श्रीचक्रेश्वरी देवी अदृश्य झाली.

नंतर भक्तिभावाने-जोथंबलेल्या हृदयाने देवपालाने देवांची सेवा-भक्ति (दर्शन, पूजा, स्तुति वगैरे) केली व तो आनंदा-आनंदाने वर्षां परतला. सात दिवसाच्या निर्जळ उपवासाचे आज पारणे होतं तरीही तो भुक्ते व्याकूळ झाला नव्हता किंवा मी उपवास केव्हां सोडीन-पारणे केव्हां करीन अशी त्यास मुळीच वाई नव्हती. हा कसला प्रभाव असू शकेल वर ? देवाच्या दृढ भक्तीचा आणि देवावद्दल असलेल्या नितांत श्रद्धेचाच हा प्रभाव होता, असे निश्चितपणे म्हणावे लागेल.

देवपाल तर जिनदत्त शेठांचा एक सामान्य नोकरच होता. परंतु केव्हां केव्हां नोकराच्या चांगुलपणामुळे मालकास देखील गौरव प्राप्त होतं. जिनदत्त शेठांना मुद्दां देवपालास सात उपासांचे पारणे करविण्याची सुवर्णसंधि लाभली होती. त्यांनी मोठ्या आनंदाने त्यांचे गौरव केले व मानापानाने आणि उत्साहाने त्यास (गव्हल्याच्या) गिरेचे पारणे करवले. अशा प्रकारे जिनदत्त शेठांनी आपल्या जीवात्म्यास कृतार्थ-धन्यभागी बनविले.

[२]

एकदा धन्वउपुर नगरीच्या बाहेर असलेल्या एका मोठ्या भव्य वागेत महा तपस्वी नि उग्र ध्यानी मुनिराज विराजमान होते. त्याग नि तप, धर्मा नि दया आणि ध्यान व समभाव ह्या सर्वांच्या प्रभावाने त्या महर्षींना तिन्ही लोकालोकांचे (ज्ञान) प्रकाश करविणारे केवळज्ञान प्राप्त झाले. त्यागलीच देवांनी केवळज्ञान-महात्म्य साजरा केला. देवांनीच साजरा केलेला तो उत्सव, मग त्यांत कमतरता ती कोणती असू शकणार !

केवळज्ञान-महोत्सवाची वार्ता लागतांच गांवांतील भाविक लोक त्या वांगेंत केवळज्ञानी परमेश्वरांना नमस्कार करण्यासाठी अगदी आनंदित दृष्ट्याने जाऊ लागले.

गांवकऱ्यांची ये-जा वाटलेली पाहून राजानें आपल्या सेवकास सहजिक-पणेंच विचारलें - “हे सर्व गांवांतील लोक कोठें जात आहेंत ?”

“महाराजाधिराज ! आपल्या गांवाच्या बाहेर असलेल्या वांगेंत एक केवळज्ञानी प्रभु आले आहेत त्यांना नमस्कार करण्यासाठी आपल्या परिवारासह सर्व नगरजन जात आहेत,” सेवकानें नम्रवर्णी उत्तर दिलें.

राजानें स्वतः देवांल देवांना नमस्कार करण्यासाठी जाण्याची इच्छा प्रगट केली आणि त्यासाठी सर्व आवश्यक तयारी करण्यास सांगितलें.

आपल्या प्रद्वि-सिद्धीस च राजर्वमयास शोभेल अशा थाटामाटानें राजा सिंहरथ त्रिज्योक्ताच्या तारक अशा देवांना नमस्कार करण्यासाठी निघाळे त्यावेळीं तर महाज्ञानी देव रत्नांनीं मुशोभित मुदणाच्या सिंहासना-वर विराजमान होऊन दैवी जीवांना उद्देशून संसार-दुःख-निस्तारिणी आणि कल्याणमयी धर्मदेवता देण्यास मुरवातच कारणार होते. देवता (उपदेश) ऐकल्यानंतर सिंहरथ राजानें विचारलें - “हे देवा ! आतां माझे आयुष्य किती शिल्लक राहिले आहे ?”

“तुलां आयुष्य तर फारच कमी आहे,” ज्ञानी देवांनीं सांगितलें.

“कमी म्हणजे तरी किती ?”

“फक्त तीन रात्रंदिवसांचें (अहोरात्रीचें).”

“अस ! झालें ! मी फक्त तीनच दिवस जगणार !”

“निश्चित. जीवनांत जे काहीं खास खास करण्यासारखें असेल तें तें सर्व करून घेणेंच बरें.”

“हे देवा ! इतक्या-अगदी थोड्याशा वेळेंत तर मी काय काय करूं शकेन ?”

“जर जीवात्म्यानें दृढनिश्चय केला, तर तो अगदी थोड्या वेळांत

(दिवसांत) सुद्धां केवळज्ञानही प्राप्त करूं शकतो. ”

“ हे देवा ! तर मग मी काय करावे ? ”

“ वारा व्रतांचा अंगीकार कर अर्थात् वारा व्रतें घे. ”

देवांचा हा सदुपदेश ऐकून सिंहस्थ राजानें वारा व्रतांचा अंगीकार केला. आतां त्यास संसार म्हणजे बंदीशाळा (जेल) आहे, असें वाटूं लागलें. राजसुख-राजवैभव तर त्याच्या मनानें अगदीं तुच्छ झालें. मरण अगदीं जवळ येऊन ठेपल्यामुळें आणि देवांची हितकर व वैराग्य उत्पन्न करणारी देशना (उपदेश) ऐकल्यामुळें राजाचें मन चारित्र्य (संन्यास) घेण्यासाठीं फारच आतुर झालें होतें. डोक्यावर विचारांचें ओझेंच झालें होतें जणू - “ इतक्या-अगदीं थोड्याशा वेळांत सर्व पुद्गल लीला (सांसारिक कार्ये) आटोपून मी आत्म्याचें श्रेय कशा प्रकारें साधूं शकेन ? राज्य कोण संभाळेल वरें ? मुलीस-मनोरमेस कोणाच्या स्वाधीन करावे ? ” अशा प्रकारें विचारांचें धैर्यमान चालूच होतें आणि ह्याच विचारांमुळें राजा अगदीं गोंधळून गेला होता. तेवढ्यांतच राज्याची अधिष्ठायिका देवी एकदम प्रगट झाली व राजास म्हणाली - “ हे राजा ! तूं उगाच चिंता का करतोस ? सर्व कांहीं चांगलेंच होईल. ”

“ पण हे देवी ! माझे आयुष्य अगदींच थोडें शिल्लक राहिलें आहे व मला संयम घेण्याची उत्कट अभिलाषा आहे. काय करूं ? कांहीं एक उपाय सुचत नाही. ”

“ हे राजा ! मी सांगते, तसें कर. मी पंचदिव्य प्रगट करीन आणि त्या पंचदिव्यांकडून ज्याच्या गळ्यांत (फुलांचा) हार घातला जाईल त्यास तूं आपलें राज्य आणि पुत्री मनोरमा अर्पण कर आणि नंतर अगदीं आनंदानें चारित्र्य (संन्यास) घे. ” अशा प्रकारें देवीनें राजास सोपा मार्ग दाखून दिला आणि ती अदृश्य झाली. (आपल्या स्थानी निवून गेली.)

पंचदिव्यें प्रगट झालीं. राजा, मंत्री आणि इतर सर्व अधिकारी वर्ग

यांनी मिळून त्या पंचदिव्यांना नगरांतील मोठ-मोठ्या रस्त्यांतून फिरविले तेव्हां तर देवपालाच्याच गळ्यांत (फुलांचा) हार घातला गेला. अशा प्रकारे श्रीचक्रेश्वरी देवीने देवपालास दिलेले वरदान फळास आले.

सिंहरथ राजाने देवपालाशी आपल्या मुलीचे-मनोरमेचे लग्न लावले आणि सर्व राज्य कारभार त्यास सोपवला. हे सर्व काम क्षटकान् आटोपून सिंहरथ राजाने केवळज्ञानी देवांजयवून श्रीभागवती दीक्षा घेतली आणि आत्मश्रेयासाठीं क्षत्रं लागला. अगदीं थोड्याशा आयुष्यांत देखील संयमाचे यथास्थित पालन करून हे नूतन संयमी मुनि सौधर्म देव लोकांत देव झाले.

स्पर्शकांत (परिस) मण्यापेक्षांही चारित्र्याचा प्रभाव जास्तच आहे. ह्या विधांत जितके म्हणून महापुरुष-साधु-संत भूतकाळीं होऊन गेले, भविष्यकाळीं होतील आणि आज-वर्तमानकाळीं विद्यमान आहेत—ते सर्वच्या सर्व अगदीं निर्मळ चारित्र्याच्या प्रभावानेच होत, हे नक्की समजा. परमोच्च कोटीचे जीवन जगण्यासाठीं आणि परलोक उत्तम करण्यासाठीं (सुवारण्यासाठीं) संयमाच्या मार्गाने प्रयाण करण्याशिवाय गत्यंतरच नाही. पहा, सिंहरथ राजाने तर फक्त दोन दिवसांच्या चारित्र्याच्या प्रभावानेच देवगति मिळवली.

[३]

देवीच्या वरदानाप्रमाणे देवपाल राजा तर झाला; परंतु व्याप्रमाणे खाऊन मातलेले जुने नोकर नव्या अधिकाऱ्याचे म्हणणे थडेने उडवितात आणि जर संधि मिळाली तर त्या नव्या अधिकाऱ्यास त्याच्या स्थानावरून न्युत करतात त्याचप्रमाणे देवपालाचीही स्थिति झाली होती. त्याची आज्ञा किंवा म्हणणे कोणीही ऐकत देखील नसत. देवपाल अगदीं गोंधळून गेला होता. नवीन मंत्रीमंडळ वनविष्यांत सुद्धां वन्याच अडचणी होत्या—जुन्या मंत्रीमंडळाचा रोप सहन केल्याशिवाय हे नवीन मंत्रीमंडळ वनविणे अश-

शास्त्र-विधीप्रमाणें देवांना नमस्कार करून राजा स्वतःस योग्य आसनावर बसला आणि केवळज्ञानी देवांची देशना ऐकण्यासाठीं उत्सु झाला.

दैवी जीवांचा उद्धार करणाऱ्या श्रीकेवळज्ञानी देवांनीं सोनेरी (सुवर्ण) कमळावर विराजमान होऊन सर्व जीवांचें क्षेम-कल्याण करणारी अमृत-मयी देशना (उपदेश) देण्यास प्रारंभ केला. त्यांनीं द्रव्यपूजा आणि भावपूजा यांची गूढ रहस्ये अमृतपूर्ण शैलीत समजावून सांगितलीं. ही देशना ऐकल्यामुळें देवपाल राजा देवांच्या भक्तीत जास्तच जागृत आणि उत्साह झाला. त्याच्या मनांत एक भव्य नि अत्यंत रमणीय श्रीजिनमंदिर बनविण्याची भावना उत्पन्न झाली. लगेच ह्या भावनेस मूर्तस्वरूप देण्यांत आलें आणि (स्वर्गीय) देवभावनाप्रमाणें एक अत्यंत रमणीय जिनमंदिर तयार झालें. मंदिरांत श्रीकेवळज्ञानी प्रभूंकडून देवाधिदेवांच्या सोन्याच्या मूर्तींची प्रतिष्ठा मोठ्या समारंभासह करण्यांत आली. अशाप्रकारें देवाधिदेवांचा प्रतिष्ठा करवून देवपाल राजानें आपल्या जीवनांत एक महान पुण्य उपासनेनें जैन केलें, प्राप्त केलेल्या लक्ष्मीचा (पैशाचा) सदुपयोग केला आणि स्वतःची देवभक्ति दृढ-समृद्ध केली. केवळज्ञानी देवांची वाणी, सर्व शुभगुणांनीं अलंकृत आणि सर्व मनःकामना परिपूर्ण करणारी असल्याने तिच्यापासून दैवी जीवांना काय वरें प्राप्त होऊं शकत नाहीं ? त्यांना सर्व कांहीं मिळूं शकतें, असें कवळ करावेंच लागेल.

देवपाल राजानें वीस स्थानकांपैकीं प्रथम अरिहंत पदाची विधिपूर्वक आराधना करण्याचें तप सुरू केलें- मन, वचन नि शरीर यांच्या शुभ योगांनीं हिरे, मोती, माणिक (लाल) आणि सोने यांच्या मोठ्या-किमती किमती आंगी (शृंगार) सजवून देवांचे अनेक प्रकारचे स्नात्र महोत्सव उजवून स्वतःचें जीवन धन्य केलें आणि त्या वरोवरच श्रीतीर्थकरपदाचें पण उपार्जन केलें. अनेक प्रकारच्या उत्तमोत्तम साधनांनीं-उपकरणांनीं साधर्मिक भावांची भक्ति (सेवा) करण्याच्या सुवर्ण संधीचा फायदा राजा

नेहमीं घेत असे; असा कोणताही प्रसंग तो कधीही व्यर्थ जाऊं देत नसे. देवपाल राजानें देशा-देशांतील मोठ-मोठ्या तीर्थयात्रा देखील केल्या होत्या. अशा प्रकारें राजानें देव, गुरु आणि धर्म यांचें अत्यंत उत्तम प्रकारें अराधन केलें होतें.

[५]

एकदा राजा-राणी फिरण्यासाठीं गांववाहेर गेलीं होती. त्यावेळीं राणीनें लाकडाची मोठी डोक्यावर धेऊन समोरून येत असलेला एक लाकूड-तोड्या पाहिला नि लगेच तिला मूर्च्छा आली. ताबडतोब राजानें समय-सूचकता वापरून शीतोपचार (डोक्यावर पाणी शिंपडणें, पंख्यानें वारा घालणें वगैरे) केले आणि शुद्धीवर येतांच राणीस विचारलें- “ एकदम तें तुला काय झालें ? ”

“ त्या लाकूडतोड्यास पाहून मला जातिस्मरणज्ञान झालें. ”

“ पण त्यांत वेशुद्ध होण्याचें काय कारण ? ”

“ त्या लाकूडतोड्यास पहातांच मला पूर्वजन्म आठवला. ”

“ पण पूर्वजन्मांत देखील असें तर तूं काय पाहिलेंस ? ”

“ पूर्वजन्म ऐकण्यासारखा आहे. ”

“ तर मग सांग पाहूं. ”

राणीनें स्वतःच्या पूर्वजन्माची गोष्ट सांगण्यास सुरवात केली- “ मी आणि हा लाकूडतोड्या पूर्वजन्मी पति-पत्नी होतो. आमची परिस्थिति फारच दयाजनक होती- पोटभर खाणें मिळणें सुद्धां कष्टाचें होतें. जंगलांतून लाकडाच्या मोठ्या आणाव्या आणि त्या विकून निर्वाह करावा असा आमचा क्रम होता. ”

राजानें मध्येच प्रश्न केला- “ पण तूं तर ह्या जन्मीं राणी झालीस; तर मग हा लाकूडतोड्याच कसा राहिला ? ”

“ स्वतःच्या वाईट कर्मांनीं ! ”

“अशी तर यानें कोणकोणतीं दुष्कर्म केलीं होतीं ?”

“ऐका. एकदा आम्ही दोघे जण जंगलांत लाकूंड तोडण्यासाठीं गेलो होतो, त्यावेळीं तेथील नदीच्या कांठीं श्रीवीतरागी देवांचें दर्शन होतांच मी त्यांची यथाशक्ति भक्ति-सेवा, पूजा केली आणि माझ्या जीवात्म्यास पवित्र केलें. नंतर मी माझ्या पतींना देवांस भक्तिभावानें नमस्कार करण्यासाठीं नम्रपणें सांगितलें; तेव्हां तर ते माझ्यावर फारच रागावले आणि म्हणाले- ‘दगडाच्या बाहुल्यास नमस्कार तो कशाळा ? तूं स्वतः तुझे कल्याण कर आपली !’ अशा प्रकारें देवाधिदेवांची घोर-घोरतम आशातना (निंदा व अवहेलना) केल्यामुळें ते (माझे पति) स्वतःचा देह सुटल्यावर पुनः निर्धन कुळांतच जन्मले, फिरून लाकुडतोड्याच झाले आणि देवाच्या भक्तीच्या प्रभावानें मी आज राजपत्नी झाले आहे.”

समग्र विश्वांत चार सत्तांचें साम्राज्य आहे. त्या चार सत्तांपैकीं कर्म-सत्ता ही एक असून ती आपलें शासन सर्व जीवांवर विशेष प्रकारें चालविते. जीवांनीं स्वतः केलेल्या कर्मांप्रमाणें कर्मबंध (प्रारब्ध, दैव) तयार होतात आणि त्या कर्मबंधाप्रमाणें जीवन वनतें. कर्मसत्ता जीवांना पाहिजे तसें नाचवूं शकते म्हणूनच तिचे कर्तृत्व अत्यंत विचित्र (न कळण्यासारखें) आहे आणि शास्त्रांत देखील म्हटलें आहे — ‘कर्मणां गहना गतिः।’

राणीनें सांगितलेला लाकुडतोड्याच्या पूर्वजन्माचा वृत्तांत ऐकून राजानें त्यास जवळ बोलावले आणि म्हटलें — “वाचारे ! पूर्वजन्मीं तूं श्रीजिनेश्वर देवांची घोर आशातना केल्यामुळें त्या जन्मीं तुला दुर्दशा आणि दुःखें भोगावीं लागत आहेत; म्हणून दुःखांना दूर करण्यासाठीं तूं श्रीजिनेश्वर देवांची भक्ती कर, धर्माची आराधना कर.”

लाकुडतोड्याचा जीवात्माच गुणकर्म (अशुभ कर्मांनीं भरलेला) आहे आणि म्हणूनच तो आपलें म्हणणें समजून शकत नाहीं, असें पाहून राजानें त्यास जाण्याची परवानगी दिली आणि राजा-राणी आपल्या

महालांत परतली.

अशा प्रकारे त्या धार्मिक दंपतीने कित्येक वर्षे ऐहिक मुखांचा व राज्य-वैभवाचा उपभोग घेतला.

[६]

मनोरमा राणीस एक प्रतापी मुलगा झाला, त्याचे नांव ठेवले होते देवसेन. प्रवळ पुण्याशिवाय राजकुळांत जन्म मिळणे फारच कठिण आहे. देवसेन मुद्दां अत्यंत पुण्यशाली-मुदवी होता. हळूहळू देवसेनाने तारुण्यांत प्रवेश केला आणि एका सुशील व मुरुप राजकन्येशी त्याचे लग्न झाले.

आतां आतां देवपाल राजा विशेषे करून धर्माश्रयनांतच निमग्न रहात असे. राज्याचा कारभार त्यानें हळूहळू कमी करण्यास सुरवात केली होती. संसारातील सुखे आणि राज्यवैभव आतां त्यास निःसृत्य दिसू लागली होती- ऐहिक सुखास तर तो फंट्याळ्या होता, राज्यकारभार तर त्यास एखाद्या ओझ्याप्रमाणे वाटू लागला होता. त्याच्या आत्म प्रदेशांत वैराग्याचा सुवास दरवळल्यामुळे संसारांतील आसक्तीरूपी दुर्गंधीस आपला गाशा गुंडाळवा लागला होता. स्वतःचा पुत्र देवसेन राज्य करण्यास योग्य झालेला आहे, असे पाहून देवपाल राजाने त्यास राज्याभिवेक केला. संपूर्ण राज्यकारभार त्याजकडे सोपवला. नंतर देवपाल राजाने श्रीचंद्रप्रभु देवांजयकून निवृत्तिप्रधान चारित्र्याचा अंगीकार केला (संन्यास घेतला). मनोरमा राणी देखील स्वतःच्या पतीला अनुसरणारी असल्यामुळे तिने मुद्दां संयमाचे ग्रहण केले आणि स्वतःच्या आत्म्यास कृतकृत्य केले.

श्रीचंद्रप्रभु देवांजयकून दीक्षा घेतल्यानंतर निरतिचारणे संयमाचे पालन करून अत्यंत घोर-कठोर तपश्चर्या करून आणि नऊ वर्षे व अकरा अंगे यांचे पठन-पाठन करित करित कर्माची निर्जरा करून श्रीअरिहंत पदाची आराधना करित असतांना स्वतःच्या मृत्युलोकीच्या ह्या शरीराचा

त्याग करून देवपाल प्राणत नांवाच्या दहाव्या देवलोकीं देव झाला. साध्वी श्रीमनोरमा मुद्धां त्याच देवलोकांत देव झाली आणि ते दोघे तेथें मित्र-मित्र म्हणून राहूं लागले.

आयुष्य पूर्ण झाल्यानंतर राजा देवपाल प्राणत देवलोकांतून निघून महाविदेह क्षेत्रांत श्रीतीर्थंकर देव होईल आणि राणी मनोरमा देखील त्याच क्षेत्रांत त्याच श्रीतीर्थंकर देवाची गणधर होऊन शाश्वत अशा पदवीस सुखास प्राप्त करील.



(६) प्रारंभिक परीक्षेचीं जुनीं प्रश्नपत्रे

[अखिल भारतवर्षीय जैन समाजाची एकमेव उत्कृष्ट शिक्षण संस्था श्री जैन तत्त्वज्ञान विद्यापीठ-पुणे ह्या संस्थेकडून ता. १४-५-१९४४ (संस्थेच्या स्थापना दिना) पासून आजपर्यंत नऊ वेळां प्रारंभिक परीक्षा घेण्यांत आली. ह्या परीक्षेत वेगवेगळ्या प्रांतांतील २२५ पाठशाळांकडून ४७५० सुदैवी परीक्षार्थी वसले व उत्तीर्ण झाले. ह्या पाठ्यक्रमाप्रमाणे अभ्यास करणे सोपें जावें व परीक्षेत प्रश्न कशा प्रकारें विचारले जातात, हे लक्षांत यावें म्हणून त्या सर्व प्रश्नपत्रिका येथें देत आहोंत.]

(प्रत्येक प्रश्नपत्रावरील सूचना — प्रश्नांची उत्तरे समजून व मुद्देसुद्ध लिहा. शुद्धलेखन नि सुलेखन यांचे ५ गुण. एकूण गुण १००.)

परीक्षा १ ली

ता. २७-६-१९४८

१. 'एगेंदिया' पासून 'मिच्छा मि दुक्कडं' पर्यंत आणि 'जाव अरिहंताणं' पासून 'अप्पाणं वोसिरामि' पर्यंत — हे दोन्ही सूत्र-विभाग शुद्ध लिहा. १०

२. (i) १६ सतीपेंकीं कोणत्याही १० सतींचीं नांवे लिहा. १०

(ii) १० मोठ्या तीर्थांचीं नांवे लिहा. त्यांतून तुम्ही कोण-
कोणत्या तीर्थांचीं यात्रा केली आहे ? १०

३. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ५ शब्दांचे संदर्भासहित अर्थ लिहा. १०

तेइंदिया, जंभाइणं, लेए, संघाइया, संजमजात्रा, मोणेणं, पदमं.

४. प्रमु श्रीमहावीर देवांचे संक्षिप्त चरित्र २५ ओळीत लिहा. १५

५. रिक्त्या जागी योग्य शब्द लिहा. १४

[अ] (i) देवांचे लंछन पैलू होतें. (ii) ... देवांचे लंछन हत्ती होतें. (iii) ... देवांचे लंछन चंद्र होतें. (iv) ... देवांचे लंछन फासत्र होतें.

[ब] (i) श्रीपार्श्वनाथ देवांचे लंछन होतें. (ii) श्रीनेमनाथ देवांचे लंछन होतें. (iii) श्रीमुमतिनाथ देवांचे लंछन ... होतें. (iv) श्रीविमलनाथ देवांचे लंछन होतें.

[क] ३ व्या, १२ व्या, १५ व्या आणि १९ व्या श्रीतीर्थंकर देवांची नावे व लंछने लिहा.

६. उत्तर द्या. १५

(i) पंचिंदिय सूत्रांत सांगितलेले गुरु महाराजांचे छत्तीस गुण लिहा.

(ii) नवकार मंत्रांतील पांच परमेष्ठ्यांची नावे लिहा. (iii) 'एगि-

दिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया' — ह्याचा अर्थ

स्पष्ट समजावा. ह्या पांच विभागांपैकी तुम्ही कोणत्या विभागाचे

आहांत ?

७. उत्तर लिहा. २१

(i) देवपालास कशा प्रकारे राज्य मिळाले ? सविस्तर लिहा.

(ii) राणी मनोरमा हिला जातिस्मरणज्ञान झाले तेव्हां तिने पूर्व-जन्मांतील कोणती गोष्ट देवपाल राजास सांगितली ? वर्णन करून लिहा. (iii) सिंहरथ राजाने स्वतःच्या राज्याचा उत्तराधिकार

(वारसा) कोणास दिला ? राजास उत्तराधिकारी (वारस) का

शोधवा लागला ? समजावा.

परीक्षा २ री

ता. ७-११-१९४८

१. खालील गाथांशांचा अर्थ समजवा. १५
 (१) 'अभिहया वस्तिया' पासून 'तस्स मिच्छा मि दुक्कडं' पर्यंत (२) अरिहंते किच्चइस्सं, चउवीसं पि केवली.
२. खालील सूत्रें शुद्ध नि स्वच्छ-सुंदर अक्षरांत लिहा. १५
 (१) श्री पंचिदिय सूत्र. (२) श्री करेमि भंते सूत्र.
३. खालील शब्दांतील कोणतेही ५ शब्द संदर्भासह समजवा. १५
 सव्वेसिं, पंचसमिओ, दुविहं, तिविहेणं, संघाइया, नियमसंजुओ, सागरवरगंभीरा, धम्मतिथयरे.
४. प्रमु श्रीमहावीर देवांच्या (दीक्षा घेतल्यानंतरच्या) सहनशीलतेच्या एका प्रसंगाचें १५ ओळींत वर्णन करा. १०
५. खालील प्रश्नांचीं उत्तरें द्या. ९
 (१) श्रीतीर्थंकर देव म्हणजे कोण ? (२) २४ देवांचीं नांवें तुम्हीं कोणत्या सूत्रांत शिकलांत ? (३) १ व्या, ५ व्या, ९ व्या, २१ व्या नि २३ व्या देवांचीं लंछनें (चिह्नें) लिहा.
६. तुम्हांस येत असतील तीं, १२ महासतींचीं नांवें लिहा. ६
७. जिनदत्त शेठांचा एक अगदीं सामान्य नोकर देवाच्या भक्तीच्या प्रभावानें राजा कसा झाला ? सविस्तर लिहा. १०
८. तुम्ही जीं सूत्रें शिकलां, त्यांतून तुम्हांस कोणतें सूत्र अगदीं चांगलें व शुद्ध लिहितां येतें ? ५
९. रिकाम्या जागा भरा. १०
 (१) श्रीशत्रुंजय गिरिराजावर... देव विराजमान आहेत.
 (२) श्रीतारंगा तीर्थांत.... देव विराजमान आहेत. (३)
 श्रीतळ्याजा तीर्थांत.... देव विराजमान आहेत. (४)
 श्रीकदंबगिरि तीर्थांत.... देव विराजमान आहेत. (५) श्रीगिरनार

महातीर्थांत... देव विराजमान आहेत.

परीक्षा ३ री

ता. ३०-७-१९४९

१. खालील सूत्रे शुद्ध लिहा.

१५

(१) श्री नवकार महामंत्र. (२) श्री सामाद्यवयजुत्तो सूत्र.

२. उत्तरे लिहा.

१०

(i) 'करेमि भंते सूत्रांत तुम्ही काय काय शिकलां ? सविस्तर लिहा. (ii) 'खमासमण सूत्र' अर्थासह समजवा.

३. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ७ शब्दांचे संदर्भासह अर्थ लिहा. १४

जाव, पुष्कदंत, लोए, सव्यसाह्वणं, खमासमणो, सिद्धाणं, जावणिज्जाए सुहराई, वीअक्कमणे.

४. उत्तरे द्या.

१३

(i) कोणत्याही ७ तीर्थांचीं नांवे लिहा व ठाऊक असल्यास तीं कोठे-कोणत्या प्रांतांत आलीं आहेत, हें देखील लिहा. (ii)

६ व्या, ८ व्या, ९ व्या, १३ व्या, १७ व्या आणि १९ व्या देवांचीं नांवे व लंछने (चिन्हे) लिहा.

५. श्रीमहावीरस्वामी देवांनीं समस्त विश्वास केव्हां नि कोणता उपदेश दिला ? त्यापैकीं तुम्ही स्वतःच्या आचरणांत किती ठेवला ? २० ओळींत उत्तर लिहा.

१५

६. उत्तरे लिहा.

१५

(i) देवाच्या दृढ भक्तीमुळे काय फायदा होतो ? पाठ्यपुस्तकांतील प्रसंगाच्या आधारे १५ ओळींत उत्तर लिहा. (ii) पूर्वजन्मीची लाकुडतोड्याची वायको ह्या जन्मी राणी मनोरमा झाली; परंतु तिचा पूर्वजन्मीचा पति (तो लाकुडतोड्या) तर ह्या जन्मी सुद्धा पुनः लाकुडतोड्या (मिळ) च झाला, असें का ? कारणासह सविस्तर समजवा.

५. खालील शब्दपैकी कोणत्याही ९ शब्दांचे अर्थ लिहा. ९

सिद्धा, निच्चं, देहि, सारं, वंदे, इच्छं, तस्स, हुज्ज, ठामि
संति, जोगं, जाव, देव, अम्ह, दिज्ज.

६. रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहून वाक्ये पूर्ण करा. ६

(i) अचलपुर नगरांत.....राजाच्या राज्यांत.....शेठाच्या
घरा.....नांवाचा एक देवभक्त नोकर रहात होता. (ii) सिंहस्थ
राजानेमुनी जवळून दीक्षा घेतली. (iii) पंचदिव्य प्रगट
झाल्यावरच्या गळ्यांत माळा घातली गेली. (iv)
देवसेनाच्या वडिलींचे नांव.....व आईचे नांव.....होते.

७. रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहून खालील गाथांशांचा अर्थ
समजवा. १०

(i) मयं.....बुद्धानं (ii) वाणी.....देवि ! सारं (iii)
इह.....संताडं.

८. रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहून प्रभु श्रीमहावीर देवांचे सुसंबद्ध
चरित्र तयार करा. १५

प्रभु श्री.....देवांचा जन्म.....नगरांत झाला होता. वालक्रीडा
करताना शौर्य नि पराक्रम दाखविल्यामुळे (त्यांचे नांव).....
पडले. आई-वडिलांनी शिकण्यासाठी.....दाखल केले, तेव्हा
तेथल्या तेथेच.....व्याकरण रचले. त्या प्रभूच्या सैवत-सैन्यात
.....देव हजार असत. प्रभूंनी.....वर्षाच्या वर्षी ऐन
तारण्यांत.....दीक्षा घेतली. दीक्षा घेतल्यानंतर.....नांवाच्या
एका दृष्टिविष.....समजाविले-क्षमेचा प्रात्यक्षिक घडा शिकविला,
हा प्रसंग.....आश्चर्यकारक आले.एका वेळी काउसाम्य
ध्यानांत अगदी तल्लीन झाले होते, तेव्हा.....प्रभूच्या फानांत
मिळते ठोकून महान् उपसर्ग केला. नंतर त्या थोर नि दिव्य
विषय...

एकूण परिवार.....होता,.....महाराज प्रभूंचें मुख्य गणधर होते. प्रभूंनीं.....चपें चारित्र्याचें पालन केलें. दीक्षा घेतल्यानंतरवर्षांनीं त्यांना केवळज्ञान झालें. केवळज्ञानी अवस्थेत..... चपें प्रभूंनीं ह्या पृथ्वीतलावर मोठ-मोठे महान् उपकार केले आणिव्या वर्षीं.....तीर्थांत ते निर्वाण पावले. आज आपण त्या.....प्रभूंच्या शासनांत आराधना-धर्म करीत आहोत. त्या प्रभूंच्या आत्मकल्याण करविणाऱ्या वचनांवर (उपदेशावर) आपण.....ठेवली पाहिजे.

परीक्षा ६ वी

ता. २७-७-१९५२

१. खालील शब्दांपासून सुरू करून संपूर्ण सूत्र लिहा.
(कोणतीही तीन) १५

(१) सुविहिं च पुष्कदंतं..... (२) एगिंदिया वेइंदिया.....

(३) जात्र नियमं... (४) चारिज्जइ जइ वि....

२. खालील सूत्रांपैकी कोणत्याही एका सूत्राचा भावार्थ, तुम्ही जसा शिकला असाल तसा, लिहा. १०

(१) श्री लोगसस सूत्र (२) श्री कोरेमि भंते सूत्र.

३. जं किंचि सूत्राच्या प्रश्नोत्तरांतून तुम्ही काय काय शिकलां ? ८

४. पाठ्यपुस्तकांतील जितक्या सूत्रांचा 'परिमल' विभाग तुम्ही वाचला, त्यांपैकी तुम्हांस कोणत्या सूत्राचा 'परिमल' विभाग जास्त आवडला ? कां ? १०

५. खालील शब्द कोणत्या सूत्रांत येतात ? त्यांचा कोणकोणत्या शब्दांशी जास्त संबंध आहे ? अर्थासह समजवा. १५

परत्यकरणं, हियण्ण, तिदंडविरयाणं, वियट्ठउमाणं, नियमसंजुत्तो.

६. उत्तरे लिहा. १६

[क] रिक्ताच्या जागी योग्य शब्द लिहून वाक्ये पूर्ण करा.

(१) तारंगा तीर्थांत... चें लंछन पाहून आपण सांगूं शकतो कीं,

ही मूर्ति श्री... देवांची आहे. (ii) तिसऱ्या आणि सातव्या देवांची... आणि.... हीं छंछनें होती. (iii) आपल्या गांवांतील जिनमंदिरा... तीर्थस्थानांतील... त जास्त आनंद... (iv) इतिहासाच्या पृष्ठा... महासतीचीं.... सुवर्णाक्षरांनीं लिहिलीं गेलीं आहेत, ह्याचें कारण एकच आहे की त्यांचा आत्मा फारच.... होता.

[ख] देवपाल सुखी कसा झाला ? १५ ओळींत लिहा.

७. खालील शब्दांपैकीं कोणत्याही ९ शब्दांचे अर्थ लिहा. ९

जावणिज्जार, पढमं, वंभचेर, मक्कडासंताणा, निंदामि, निग्वायण-
डाए, अविराहिओ, पसीयंतु, भाइच्चेसु, भंते, उ.

८. खालील प्रश्नांचीं उत्तरं तुमच्या स्वतःच्या भाषेंत सविस्तर लिहा. १२

(i) श्रीवीर प्रभूंच्या गभांतील अभिप्रहाप्रमाणें आपण अभिप्रह
वेऊं शकतो किंवा नाहीं ? (ii) प्रभु श्रीमहावीर देवांच्या चरित्रांतून
कोणतीही ३ गूढ रहस्यें सविस्तर लिहा.

परीक्षा ७ वी

ता. २-८-१९५३

१. श्री नमुदथु णं सूत्रं मुरवातीपासून 'मुत्ताणं मोअगाणं' पर्यंत
शुद्ध लिहा. १५

[प्रश्न २, ३ व ४ पैकीं कोणत्याही दोन प्रश्नांचीं उत्तरं लिहा.]

२. तुमच्या गांवांतील कोणत्याही एका श्रीजिनमंदिराचें २५ ओळींत
वर्णन करा. १५

३. खालील शब्दांपैकीं कोणत्याही ५ शब्दांचें संदर्भासह सविस्तर स्पष्टी-
करण करा आणि तेच पांच शब्द कोणत्या सूत्रांत आले आहेत, हें
देखील लिहा. १५

सद्धार, बोद्धि, शासनं, वीयराय, जि के वि, टाणेंगं, संजुत्तो.

४. खालील वाक्यें तुम्ही 'प्रागैकिक पठ्यक्रमांत' कोठें वाचलीं ?

ती का लिहिली आहेत ? स्पष्ट समजवा. १५

(i) आपल्याजवळ थोडे नोकर (व थोडे पैसे) असले म्हणजे आपण कसे हुकूम सोडतो ? (ii) आपला शत्रु दुर्बल असल्यावर त्याचे अहित-अकल्याण करण्यांत आपण कांही कमी करू कां ? (iii) जर आपणास एकाद्या देवाचे साहाय्य मिळाले तर आपण पृथ्वीवर तरी चाळू कां ?

५. खालील सूत्रांपैकी कोणत्याही दोन सूत्रांचे भावार्थ व कोणत्याही दोन सूत्रांचे ३-३ परिमळ लिहा. १६

(i) श्री जगचिंतामणि सूत्र (ii) श्री इच्छकार सूत्र (iii)

श्री स्वसग्वहरं स्तोत्र. (iv) श्री सामाद्वययजुत्तो सूत्र.

६. विचारल्याप्रमाणे उत्तरे द्या. १०

(i) ज्या जन्मी प्रभु श्रीमहावीर देवांना सम्यक्त्व प्राप्त झाले, तो त्यांचा कितवा जन्म ? त्याचे थोडक्यांत वर्णन लिहा. (ii) देवपाल राजाने कोणत्या श्रीतीर्थंकर देवांजवळ दीक्षा घेतली ? (iii) देवपाल राजाने कोणत्या तपश्चर्येची अराधना-साधना करून श्रीतीर्थंकर पदाचे उपार्जन केले ?

७. रिकाम्या जागा भरा. ९

(i) कमळ, गेंडा आणि रेडा देवांचीं छंछने होती.

(ii) श्रीमहावीरस्वामी देवांच्या निश्चेत (सान्निध्यांत)

आणि श्राविकांनी श्रीतीर्थंकर नामधर्मांचे उपार्जन केले होते. (iii) श्री तीर्थाजवळ नदीच्याकाठी

प्रभु श्रीमहावीर देवांना झाले होते. (iv) श्री नवकार महामंत्रांत अक्षरे असली म्हणजेच तो पूर्ण म्हटला जातो.

(v) वर्षांत अष्टाद्या आर्यविल तपश्चर्येने करण्यांत येतात (साजऱ्या होतात). (vi) ३ व्या, ९ व्या आणि ११ व्या

श्रीतीर्थंकर देवांचीं नावेहोती. (vii) प्रभु श्रीमहावीर

देवांचे १२ चतुर्मास नगरींत झाले हो
पावापुरी, गुणाया, राजगृही आणि कुंडलपुर ही त
प्रांतांच्या जिल्ह्यांत आलेली आहेत. (i)
राजांचे गुण असतात.

८. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ९ शब्दांचे अर्थ लि
अविघ्नेणं, लद्धे, मंतो, उवसामं, भवविरहवरं,
दयाणं, तिन्नाणं, जयल, पणमामि, पंचिदिया.

९. वाक्ये पूर्ण करा.

(i) स्वतःच्या हिताची इच्छा असणारे ...
क्षेला वसण्यांत कां कूं करीत नाहीत.
पुण्याच्या च्या परीक्षेत वसण्यासाठी फारच
असतात. कारण की, त्यांत अभ्यासक्रमाची
आणि गांवोगांवच्या अभ्यासु विद्यार्थ्यांशी चढाओढ
(iii) देवपाल राजासारखी भाक्ति आपल्या
अत्यंत खेदाचा विषय होय.

परीक्षा ८ बी

ता. १

[प्रश्न १, २ व ३ पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे द्या]

१. खालील सूत्रे शुद्ध लिहा.

(i) श्री पंचिदिय सूत्र (ii) श्री करेमि भंते

२. खालील गाथा सविस्तर समजवा.

(i) एवं नए अभिधुआ सिद्धिं मम
वारिज्जइ जइ वि जैनं जयति शासनम् ।

३ खालील विषयांपैकी कोणत्याही एका विषयावर
सुसंगत (मुद्देसुद्) निबंध लिहा.

(i) एकाद्या सांस्कृतिक प्रतिक्रमगाचे वर्णन

तपश्चर्येची माळ घालण्याच्या एकाद्या प्रसंगाचें वर्णन.

४. खालील प्रश्नांपैकी कोणत्याही ३ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १८

(i) 'करेमि भंते सूत्राच्या' परिमल विभागांतून कोणतेही दोन परिमल लिहा. (ii) 'इच्छकार सूत्रा'च्या परिमल विभागांतून कोणतेही दोन परिमल लिहा. (iii) अष्टापद पर्वतावरील जिन-मूर्तीविषयी तुम्हांस जी माहिती ठाऊक असेल, ती लिहा. (iv) शक्रस्तवांत देवांना इतकी थोरली विशेषणे का दिली आहेत : समजवा (v) भवनिर्वेद (संसारावदल उदासीनता) व मार्गानुसारीपणा म्हणजे काय ?

५. खालील तीर्थे कोठे आली आहेत ? त्यांच्याविषयी तुम्हांस जी काही माहिती असेल, ती लिहा. १०

पावापुरी, तळाजा, शंखेश्वर, शत्रुंजय, गिरनार.

६. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ९ शब्दांचे अर्थ लिहा. ९

तुज्झ, दिज्ज, भयवं, चूलवेळ, जावंत, तेसिं, इव, उ, च, विहुं, भत्तीइ.

७. वाक्ये पूर्ण करा. ६

(i) दुसऱ्याचें खरें-खोटें... रंगवून सांगण्यांत आपण कसे वाकिती. चाणाक्ष बुद्धीचे आहोत ! (ii) आपला शत्रु दुर्बळ असल्यावर त्याचें अहित-अकल्याण... आपण काहीं कमी करूं कां ? (iii) आपण तर... रोज अनेक वेळां अनेकांची अवहेलना करत असूं !

८. "हे देवी ! तुझ्या वरदानाप्रमाणें मी राजा तर झालो, पण माझ्यावर मोठ-मोठी संकटे ओढाविळी आहेत"— हें वाक्य कोण म्हणतें ? प्रसंगासह १० खोळीत स्पष्टीकरण करा. १०

९. रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा. १०

(i) प्रभु श्रीमहावीर देवांनी... वेळां १५-१५. उपवासांची.

तपश्चर्या केली होती. (ii).... महासतीने श्रीधीर प्रभूंना उडि-
दांची अळणी उसळ (नुसते शिजविलेले उडीद) मधुकरांत देऊन
पारणे करविण्याच्या सुवर्ण-संधीचा फायदा घेतला होता.
(iii) घोडा आणि गंडा, हीं... आणि... देवांचीं लंछनें (चिह्नें)
होतीं. (iv) सध्यांची विकट परिस्थिति सोडविण्यासाठीं (उपाय-
योजना म्हणून) अनेकांत...च्या शिक्षणाची आज संपूर्ण विश्वास
नितांत-फारच आवश्यकता आहे आणि त्याच कार्यासाठीं आज
आपली श्री जैन... विद्यापीठ जीवापाड प्रयत्न-मेहनत करीत
आहे. (v) श्रीमहाधीर देवांना... सापानें दंश केला, तेव्हां
लाळ...च्या ऐवजीं पांढरें शुभ्र... निघाळें होतें.

परीक्षा ९ वी

ता. ३१-७-१९५५

१. ' श्री उवसगहरं स्तोत्र ' व ' श्री सामाड्यवपजुत्ता सूत्र ' यांपैकी
कोणत्याही एक सूत्र शुद्ध लिहा. १५
२. ' धार्मिक शिक्षण हें आपलें पुढील आयुष्य सुधारण्याचें एक अत्यु-
त्तम-उत्कृष्ट साधन आहे ' या विषयावर २५ ओळींचा निबंध लिहा. १५
३. खालील सूत्रांपैकी कोणत्याही २ सूत्रांचा ' भावार्थ ' लिहा. १०
(i) श्री नवकार महामंत्र (ii) श्री अन्नस्य सूत्र (iii) श्री जय
वीरराय सूत्र.
४. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ९ शब्दांचे अर्थ लिहा. ९
सञ्चेसिं, गुणेहिं, वंदामि, वसिया, पाचाणं, अभगो, महिया,
सावच्चं, छिन्नट, त्रिदिसि, पायाळि.
५. खालील शब्दांपैकी कोणत्याही ५ शब्दांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण
करा. १५
अरिहंताणं, उज्जोअगरे, कल्लाणकंदं, भवनिव्वेओ, पटिकमामि,
दुग्ग-दोगच्चं, तिरिअयेण.

६. विचारल्याप्रमाणें उत्तरे लिहा. १८

- (i) लाकुडतोठ्यास पाहून राणीस पूर्व जन्माची आठवण झाली व तिने राजास त्याचे जे वर्णन करून सांगितले, ते सुमारे १०-१२ ओळीत लिहा. (ii) राजगृही, कुंडलपुर व पावापुरी—ह्याची तुम्हांस जी कांहीं माहिती असेल, ती ५-५ ओळीत लिहा. (iii) कोणत्याही ५ महासतींचीं नांवे आणि ११ व्या, १५ व्या व २१ व्या देवांचीं लंछने लिहा.

७. वाक्ये पूर्ण करा. ८

- (i) कर्मांत.....दहा भाषा अवश्य शिकाव्या,शौक (नाद) हल्लीं पुष्कळशा लोकांना असतो. (ii) प्रत्येक धर्माचेसमजून घेतले पाहिजे, असे.....सध्या वन्याचशा लोकांचे होत आहेत. ह्यामुळे एकाद्यास जेन धर्माचे रहस्य समजण्याची इच्छा झाल्यास आपण त्यांना ते.....समजाविलेच पाहिजे (हे आपले कर्तव्यच आहे). (iii)चंचल मनाचे पण सिनेमाच्या थिएटरांत आपण कसे (म्हटले जाऊं)? (iv) प्रभु श्रीमहावीर देवांचे मिथिलेत....., वैशालीत..... आणि श्रावस्तीत.....चतुर्मास झाले होते.

८. श्री वीर चरित्रांतून तुम्हांस विशेष आवडलेली कोणतीही दोन गूढ रहस्ये लिहा.



अवश्य वाचा !

आजच मागवा !

ही सुवर्ण-संधि दवडवूं नका !

प्रगट झालीं आहेत !

श्री नवजीवन ग्रंथमालेचीं अभिनव प्रकाशनें
प्रसिद्ध झालीं आहेत !

सोपान

पुस्तकाचें नांव

किंमत

- | | |
|--|-------|
| (१) रसभिंदु (गुजराथी) | ०-४-० |
| (२) रसकुंपिका (गुजराथी) | ०-८-० |
| (३) ज्योतिष प्रवेश (गुजराथी) | ०-६-० |
| (४) श्रीकृष्णभदेव-नेमनाथ (गुजराथी) | ०-४-० |
| (५) प्रारंभिक पाठ्यक्रम
(गुजराथी-हिंदी-मराठी) | १-८-० |
| (६) प्रवेश पाठ्यक्रम भाग २ (गुजराथी) | ०-८-० |
| (७) देवपाल (हिंदी-मराठी) | ०-३-० |
| (८) कर्मविजेता (मराठी) | ०-५-० |

विशेष माहितीसाठीं लिहा—

श्री नवजीवन ग्रंथमाला,
गारीआधार (सौराष्ट्र).

